

تاريخ الأندلس

يوسف أشباح

تاريخ الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

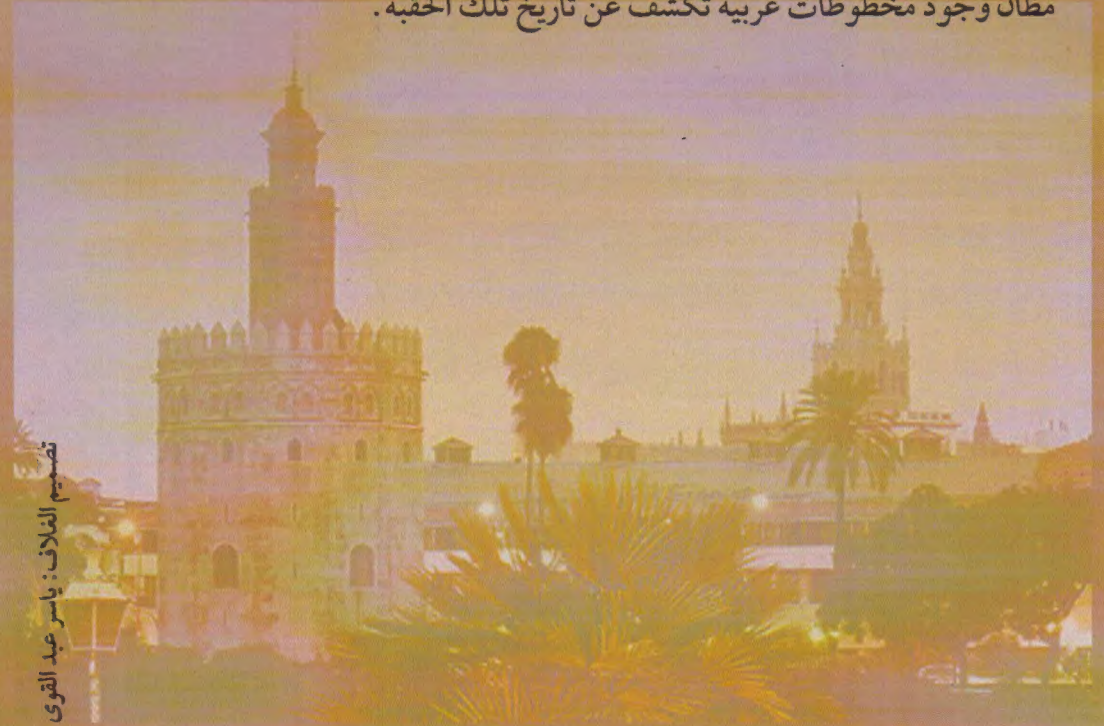
الجزء الثاني

ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان

تقديم وتنويه: سليمان العطار

كيف حكم البربر الأندلس؟ تلك قصة طويلة لدولتين إمبراطوريتين قامتتا في المغرب هدمت ثانيتهما الأولى. سمت أولى الدولتين نفسها دولة المرابطين، أما الثانية فسمت نفسها دولة الموحدين. هذه القصة الطويلة هي موضوع هذا الكتاب الممتاز الذي ترجمه مؤرخ الأندلس الأكبر دون نظير له على المستوى العربي العلامة محمد عبدالله عنان.

والأهمية البالغة لهذا الكتاب ترجع لكون مؤلفه مطلعاً على المصادر الإسبانية وغيرها من المصادر الأوروبية لأحداث الأندلس بأقسامه الثلاثة، وارتباطها الوثيق وتداخلها. والمؤلف أيضاً ينتمى لجيل من المستشرقين بدأ يستعين بالمصادر العربية بجانب المصادر الإسبانية والأوروبية، لكن حتى وقت صدور الكتاب (1837) لم تكن معظم تلك المصادر قد خرجت للنور، رغم ما بذله المؤلف من جهد للاطلاع على مخطوطات كلفته أن يجوب مصر وبعض البلاد العربية الأخرى وغيرها من مظان وجود مخطوطات عربية تكشف عن تاريخ تلك الحقبة.



تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الثانى)

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور
مدير المركز: رشا إسماعيل

سلسلة ميراث الترجمة
المشرف على السلسلة: مصطفى لبيب

- العدد: 1880
- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين: الجزء الثاني
- يوسف أشباخ
- محمد عبد الله عنان
- سليمان العطار
- 2014

هذه ترجمة كتاب:

Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft
der Almorawiden und Almohaden
Von: Joseph Aschbach

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة
شارع الجبلية بالأوبرا- الجزيرة- القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤
El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.
E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الثانى)

تأليف : يوسف أشـبـاخ
ترجمة وتعليق : محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه : سليمان العطار



2014

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

أشباح؛ يوسف.
تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين: الجزء الثانى/
تأليف: يوسف أشباح، ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه: سليمان العطار.
القاهرة: (المركز القومى للترجمة)، ٢٠١٤
٢٩٢ ص؛ ٢٤ سم
١ - الأندلس - تاريخ - الموحدين.
٢ - الأندلس - تاريخ - الخلفاء المرابطون.
(أ) عنان، محمد عبد الله (مترجم).
(ب) العطار، سليمان (تقديم).
(ج) العنوان
٩٥٣.٠٧١٣

رقم الإيداع ٢٠١١/٥٠٥٤
الترقيم الدولى 4 - 497 - 704 - 977 - 978
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يشتمل هذا الجزء - وهو القسم الثاني من كتاب تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين - على بقية تاريخ دولة الموحدين منذ افتتاحهم لقرنطرة حتى سقوط دولتهم في المغرب والأندلس . ويعنى المؤلف عناية خاصة بمرض تاريخ عبد المؤمن وفتوحه وتنظيم دولة الموحدين في عهده ، وتاريخ أبي يعقوب المنصور الظافر في معركة الأرك ، وهى أعظم المواقع التى نشبت بين الموحدين والأسبان ؛ ثم يقدم إلينا رواية ضافية عن موقعة العقاب التى تلبها فى الأهمية ، والتى حطمت فيها قوى الموحدين فى الأندلس ، وبدأ انهيار دولتهم من بعدها .

ويعرض المؤلف خلال ذلك تاريخ الممالك الأسبانية النصرانية بتفصيل واف ، وهو ما ينقص المصادر العربية ، ويحدثنا عن أحوالها الداخلية ، وعن نظامها وقوانينها ، وعن نموها المطرد بما تفتتحه تباعاً من القواعد والثغور الإسلامية ، وعن الحوادث والظروف التى أدت إلى تضعف دولة الإسلام بالأندلس ، وسقوط قاعدتيها العظيمتين قرطبة وإشبيلية فى أيدي النصارى .

ويختتم المؤلف كتابه بالتحدث عن نظم دولتي المرابطين والموحدين ، وعن أحوال الحضارة والمولوم فى عهدهما ؛ وحديثه فى ذلك موجز ، بيد أنه يتضمن بعض المعلومات والتعليقات المفيدة .

وقد اتبعت في هذا الجزء نفس الطريقة التي اتبعتها في الجزء الأول ، من التمليق والشرح في جميع المواطن التي تقتضى شيئاً من الإيضاح ، أو التصحيح أو التذييل ، وعنت عناية خاصة بذكر الأصول والمصادر العربية ؛ وتفضل صديقي العلامة الأستاذ أحمد رحمه الله أمين بقراءة ترجمة هذا الجزء ، كما قرأ ترجمة الجزء الأول ، فله جزيل الشكر على جميل معاونته

محمد عبد الله غنانه

القاهرة في ١٢ جادى الأول سنة ١٣٦٠
الموافق ٧ يوتية سنة ١٩٤١

الكتاب الرابع

سيادة الموحدين

والحكومة الحماسية النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية
في النصف الثاني من القرن الثاني عشر

الفصل الأول

تاريخ اسبانيا النصرانية

منذ وفاة القيصر الفونسو ريمونديز

حتى ولاية الملك ألفونسو الثاني الأراجوني الحكم

كان المسلمون والنصارى ، يتناوبون التفوق في المارك الطويلة التي تنشب بينهما في شبه الجزيرة الاسبانية ، تناوب المد والجزر . فقد لاح قبيل عبور المرابطين إلى الأندلس ، أن الإسلام في اسبانيا قد انتهى أمره . وتسمى الفونسو السادس قيصرأ على جميع اسبانيا ؛ ولكن تغير كل شيء بعد موقعة الزلاقة ، وأضحى يهدد النصرانية في شبه الجزيرة خطر الفناء على يد المسلمين ، شأن الإسلام بها من قبل ؛ بيد أن انهيار سلطان المرابطين بسرعة ، واتحاد القوى النصرانية تحت لواء القيصر الفونسو ريمونديز ، مكّنا النصارى من التفوق مرة أخرى . فلما تمزقت اسبانيا النصرانية عقب وفاة هذا القيصر القوى ، وأدت فتوح الموحدين في الأندلس ، وفي البسائط المجاورة ، إلى تغير جديد في سير الحوادث ، استرد الإسلام تفوقه من جديد ، واضمحلت سيادة النصرانية ، وخيل أنها لن تستطيع النهوض من غثرتها .

ولما توفي القيصر الفونسو ريمونديز ، لاح أن كوكب السعد الذي قاد النصارى الاسبان حتى ذلك الحين إلى النصر ، قد خبا تألقه ؛ وفقدت أوصال الدولة الاسبانية ، الرأس ووحدرة العزم ، ونسيت خمس دول تتعادل في القوة ،

خلال مماركتها الداخلية أمر العدو المشترك ، ولم تنب إلى رشادها ، حتى كان هذا العدو يهدد بالفناء كل شيء . وعندئذ فقط أحمد النصارى إزاء الخطر المشترك ، وعاد التوفيق يحالفهم في كفاحهم ضد الإسلام .

وقسم القيصر مملكته بصورة خطيرة على مستقبلها ، فتح أكبر أولاده سانشو الثالث عرش قشتالة والأراضي التابعة لها في أعلى التاج ، وعاصمتها طليطلة ، وجعل له أيضاً حق الجزية على مملكتي نافارا وأراجون ؛ ومنح ولده الأصغر فرديناند الثاني مملكة ليون وجليقية واشتوريش وجزءاً من الفتوح الجديدة في أراضي استرامادوره ، وكذلك دعوى السيادة على مملكة البرتغال . وإذا كان القيصر الفونسو الثامن (ريمونديز) لم يستطع مع ما اجتمع له من قوى قشتالة المتحدة ، أن يرغم ملك البرتغال على الخضوع لأداء الجزية ، أو أن يفرض على المالك البرينية (نافارا وأراجون) أى نوع من السيادة الحقيقية ، فقد كان من الواضح بعد تقسيم مملكة قشتالة ، أن المالك النصرانية الخمس التي قامت في شبه الجزيرة أضحى كل منها تبحث عن صوالحها الخاصة مستقلة عن الأخرى ، غير مكترثة بما إذا كان الوطن المشترك يغم بذلك أو لا يغم . ومن ثم فكثيراً ما كان يحدث أن يقتل القشتاليون ، والليونيون ، والبرتغاليون ، والنافاريون ، والأرجونيون فيما بينهم بأشد ما يقاتلون أعداءهم المسلمين في الأندلس أو في بلنسية . وقد كان رجال الدين الأسبان الفضل في أن وحدة اللغة والحلال والدين ، وهي التي كانت في بعض الأحيان ، قلما تحدث أثرها في القلوب التي تمجرت بطول الصراع ، لم ينجب أثرها ، وعاد السلام بعد الخصام بين الأمراء النصارى ، واجتمعوا في جبهة موحدة لقتال المسلمين .

ولما قسم القيصر مملكته بين ولديه . (وكان ذلك قبل وفاته بنحو عشرة أعوام) لم يكن في نيته قط أن يشطرها إلى مملكتين مستقلتين ، بل كآب يرى إلى أن تبقى مملكة قشتالة ، وعاصمتها طليطلة ، مركز السيادة النصرانية في اسبانيا ، وأن تكون ليون مملكة تابعة لها ، مرتبطة بها ، على مثال أراجون

ونافارا . وهكذا كان من برنامج هذا المشروع أن يتخذ الملك سانشو الثالث ملك قشتالة لقب القيصر ؛ ولكن قشتالة لم يكن بوسعهما أن تؤيد سلطانها على الدول الاسبانية الأخرى ، إلا إذا كانت متفوقة في القوى ، ولم يكن يتاح لها هذا التفوق إلا إذا ضمت لها مملكة ليون . وكانت الأسر القوية في ليون وقشتالة بما تضطرم به من الحسد والبغض ، تعمل على قسم أو أصر القربى التي تربط الأسرتين الملكيتين ، وعلى دفع الدولتين المتجاورتين إلى قتال بعضهما . ومن ذلك الحين اضطرت قشتالة أن تنزل عن سيادتها على اسبانيا النصرانية ، وحاولت نافارا وأراجون أن تتحررا من عهد الجزية ، وهى محاولة كالت بالنجاح .

وقد استطاع الملك سانشو الثالث بكثير من القوة والعزم أن يقيم هيئة قشتالة مدى حين ؛ بيد أن حكومته لم تمت طويلاً ، ولم تحظ نظمه وترتيباته بشيء من الدوام . وعمد أخوه فرديناند ملك ليون إلى جميع العظماء الذين يخلصون لقشتالة (وكان من بين هؤلاء القومس الشجاع بونسيوس دى منزفا) فجردهم من ألقابهم ومناصبهم ، وأخرجهم من مملكته ، معتقداً أنه يمدو بذلك أقدر على حفظ استقلال ليون . ولم يلق البعدون في قشتالة حفاوة وترحاباً فقط ، بل لقوا كذلك عوناً ضد مليكهم . وقاد سانشو ملك قشتالة أشرف ليون الفارين على رأس جيش قوى إلى ليون ، وأرغم أخاه الذى لم يكن قد تأهب للحرب بعد ، على أن يرد البعدين إلى مناصبهم وأملأ بهم ، وأرغمه كذلك في لقاء خاص بينهما على أن يتعهد بأداء الجزية .

وانتهز سانشو السادس ملك نافارا الملقب بالقوى ، وصهر ولدى القيصر ، فرصة هذه الحرب الأهلية بين الأخوين ، ليرفع نير قشتالة عن مملكته ، وليسترد ولاية ريوجا التي كانت من قبل تابعة لمملكة نافارا ، واستطاع باتفاق عقده مع أراجون بأن ترد كل مملكة إلى الأخرى ما افتتحت منها من الأراضي ، أن يتفرغ لمعارمة قشتالة . بيد أنه لم يتح له بعد افتتاح ولاية ريوجا أن يحتفظ بها ، ذلك أنه كان يعتمد على انشغال قوات قشتالة بمحاربة ليون ، وعلى أن تهض مملكة

أراجون في الوقت نفسه فتعمل على التحرر من عهد الجزية لقشتالة ؛ فلما لم يقع هذا الحادث أو ذاك لم يرد أن يمضى وحده في خوض الحرب ؛ فترك ولاية ريوجادون أن يشتبك في أية معركة مع الجيش القشتالي الذي أرسل لقتاله ، متوجساً من زحف القشتاليين على نافارا ذاتها ؛ ثم عقد بين الفريقين صلح ردت الأمور بمقتضاه إلى ما كانت عليه .

وهكذا أثبت سانشو الثالث أنه ملك ذو بأس ، واستطاع بسرعة أن يرد أخاه الملك ، والملكين التابعين له ، إلى واجب الخضوع والطاعة . وكان قد اتخذ الأهمية لتتويجه ؛ وكان المفروض بلا ريب أنه سيحذو حذو ملوك قشتالة السالفين في اتخاذ لقب القيصر ، وتقرر بالفعل أن يشهد ريموند برنجار الرابع ملك أراجون وقطالونية احتفال التتويج وأن يحمل الصولجان كتابع للعرش ، وأن يشهده كذلك الملكان الخاضعان للجزية ملكا ليون ونافارا ، وأن تنهز فرصة اجتماع الملوك الأربعة للتشاور في تنظيم حملة مشتركة ضد الموحدين ، الذين اتسمت فتوحهم في جنوبي اسبانيا اتساعاً يدعو إلى الجزع .

ولكن هذه الخطط كلها انهارت لوفاة ملك قشتالة على غير انتظار ؛ ذلك أن سانشو الثالث توفي فجأة في طليطلة ، بعد أن حكم عاما واحداً وشهراً (من أول أغسطس سنة ١١٥٧ إلى ٣١ أغسطس سنة ١١٥٨) . ولم يترك ذلك الملك البارع في الخلال والفروسة ، الذي سمي « بالمحبوب » ، وأجمت الروايات المختلفة على مديحه ، سوى طفل في الثالث من عمره هو الفونسو الملقب « بالنبل » أو « الصغير » . وحرص سانشو الثالث على أن يبعد ملكي أراجون ونافارا عن كل تدخل في شؤون الحكم في قشتالة فلم يختار زوجه الملكة بلانكا أخت ملك نافارا ، أو أخاه فرديناند ملك ليون للوصاية ونياية الحكم ، ولكنه اختار في وصيته ، للولاية على ولده وللنياية في الحكم ، مؤدبه الكونت جونير فرنانديز سليل أسرة كاسترو القوية ، وقرر في وصيته أيضاً أن يحتفظ جميع الأشراف بالقابهم ومناصبهم حتى يبلغ الفونسو سن الرشد .

ومن ذلك الحين يتخذ تاريخ اسبانيا النصرانية طابعا جديداً ، فلم يبق الملوك بعدهم محور السلطان والحكم ، ولكن الأمر الاسبانية القوية هي التي تتولى عندئذ هذا الدور ، وهي التي توجه سير النظم والحوادث الداخلية وتسيطر بالأخص على أقدار الحرب ضد العدو الخارجي ؛ أجل لم يقع تغلب الأرستقراطية على سلطة الملك في الدول النصرانية الخمس في نفس الوقت ولا بنفس النسبة ، ولكن عوامل هذا التغلب كانت تجمعت منذ بعيد . ذلك أنه حيث يسبغ السيف والشجاعة أعظم التقدير ، وحيث تندو الحرب الدائمة مهمة الحياة ، فإن النفوس التي تعودت مقارعة الحروب والأخطار ، تأتي - إذا لم يكن خطر العدو الخارجي داهماً - أن تنحني أمام السلطان أو تنزل راضية عند حكم القانون والنظام . ولم تك معظم الممالك النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية ينقصها الملوك الأقوياء ذوو الحلال الحرية الباهرة ؛ فإن سانشو الثالث ملك قشتالة ، والفونسو هنريكز ملك البرتغال ، وفرديناند الثاني ملك ليون ، وسانشو السادس ، الملقب بالقوى ، ملك نافارا ، وريموند برنجار الرابع ملك قطلونية وأراجون ، كانوا جميعاً ملوكاً ، يقدمون في كثير من الحروب التي يخوضونها على رأس فرسانهم الشجعان ، القدوة لكل فضيلة حرية ؛ ولكن الأرستقراطية نمت واشتد بأسها ، حتى غدوا ، أو غداً من بعدهم خلفاؤهم القصر ، عاجزين عن التغلب على قواها المتفوقة . وظهر ذلك في البداية حينما توفى سانشو الثالث ملك قشتالة ، وخلفه طفل قاصر ؛ ثم ظهر مثل ذلك سراعاً في أراجون وقطلونية حينما توفى الأمير الباسل ريموند برنجار الرابع ، وخلفه أيضاً ولده القاصر ألفونسو الثاني .

وتولى ريموند برنجار الرابع منشى مملكة أراجون وقطلونية المتحدة حكم أراضيه الأصلية (قطلونية) زهاء إحدى وثلاثين عاماً ، وحكم مملكة أراجون مدة تقل عن ذلك بضيعة أعوام ؛ وكان في حكمه أميراً ذكياً مستقيراً ، وحاكماً قوياً في نفس الوقت . وأوحى إليه حسن فهمه لظروف اسبانيا ، أن ينصوى منذ البداية تحت سلطان قيصر قشتالة القوى ، وأن يرتبط معه بأوثق الصلات ؛ وقد ضحى

في سبيل هذه الصلة حتى باستقلال مملكته ، موقفاً بأن انضواء مملكته الكونة من وحدات متنافرة تحت حماية قشتالة ، هو أسرع السبل لظفرها باستقلال قوى الدعائم .

وأنفق ريموند برنجار كل حياته في محاربة المسلمين ، ومحاربة ملك ناغارا ، والأشراف الفرنسيين في لانجدوك وبروفانس . وقد تحدثنا فيما سبق عما قام به في سير الحوادث الاسبانية ، وخصوصاً في افتتاح المرية ، وعن افتتاحه لطرطوشة ، ومكونيزا ، ولاردة ، وافرغة ؛ وعن حروبه مع ناغارا ، وصادقته للقيصر الفونسو ريمونديز ؛ وبقينا أن نتحدث هنا بإيجاز عن حروبه في لانجدوك وبروفانس ، وهو حديث في الواقع أكثر اتصالاً بالتاريخ الفرنسي منه بالتاريخ الاسباني .

منذ اتحاد قطلونية مع أراجون في مملكة واحدة ، غاض كل أثر كان يربط قطلونية حتى ذلك الوقت ، بعهدة نادية الجزية لفرنسا ؛ وبحيث من الوثائق الرسمية حتى عادة إثبات سني حكم الملوك الفرنسيين ، وأصبح معظم ولاية لانجدوك كما أسلفنا من قبل ، ملكاً لأمير قطلونية ؛ وكان يحكم ولاية بروفانس الكونت برنجار ريموند ، ولد صاحبها الكونت دولشي ، بالوراثة عن أمه ، وهو أيضاً أخ لريموند برنجار الرابع .

ولكن الكونت ريموند دي بو ، ولد أخت الكونت دولشي ادعى حقاً على نصف ولاية بروفانس ، وحارب صاحبها الكونت برنجار ريموند عماونة الكونت الفونس أمير تولوز (تولوشه) ، والجنوئين ، وعدة كبيرة من الأنصار من فرسان الولاية ؛ وقبل أن يستطيع الكونت ريموند برنجار الرابع ملك أراجون أن يبادر بإخماد أخيه الكونت برنجار ، قتل برنجار مدافعاً عن أرضه في موقعة نشبت بينه وبين سفينة جنوية (سنة ١١٤٤ م) ، فتولى أمير قطلونية الوصاية على ولده الطفل ، ورباه في قصره ، وحفظ له أراضيّه ، بالرغم من أن الكونت دي بوسى إلى لقاء القيصر الروماني كوزاد الثالث ، وهو صاحب السيادة على مملكة رجونية التي تبناها ولاية بروفانس ، وذلك في فيرزابورج (في مارس أو أبريل سنة ١١٤٥) ،

وحصل منه لنفسه وللقب أخت الكونت دولشي على حق حكم جميع الأراضي المتنازع عليها في الجزيرة ؛ ولكن ريموند برنجار الرابع ، بمدينة أفتسح مدينة آرل^(١) ، أرغم أشراف الولاية على أن يؤدوا له عيّن الطاعة ، وتلقب من ذلك الحين أيضاً بكونت بروفانس ، باعتباره حاكم الولاية بالنيابة عن ابن أخيه ، ورأى ريموند دى برونفس في النهاية مرغماً على التنازل عن كل دعوى على بروفانس . ولكنه بعد أن توفي (سنة ١١٥٠م) ، حاول ولده الكونت هوجو أن يثير هذه الدعوى من جديد ، وحصل لنفسه أيضاً من القيصر فردريك الأول على تأييد حقه في حكم أراضي جدته (سنة ١١٥٣م) ، وهكذا نشبت الحرب مرة أخرى ، وقدم ريموند برنجار الرابع إلى بروفانس بجيش قوى ، وأرغم أعداءه على طلب الصلح ، والتنازل عن كل حق ودعوى .

وبينا كان ريموند برنجار الرابع ، تارة يقاتل في جنوبي فرنسا ، وتارة في مفاوز البرنيه ضد نافارا ، وآناً يحارب المسلمين ، إذابه يعمل في نفس الوقت باطراد لتوثيق الاتحاد بين أراجون وقطلونية . ولما توفي القيصر ألفونسو ريمونديز ملك قشتالة ، وجاءت وفاته نذيراً باستقلال الدول النصرانية الاسبانية الأخرى ، اتى ريموند برنجار ، سانشو الثالث ملك قشتالة في أوسمه ، ورغب إليه أن يتحرر من عهد الجزية ؛ ومع أنه لم يوفق إلى تحقيق أمنيته كاملة ، فإنه تقرر نظراً لتقديم الموحدين في جنوبي اسبانيا بصورة مزعجة أن يقتصر عهد الجزية بالنسبة للملك أراجون في المستقبل ، على حضور حفلات تنويع ملك قشتاله وغيرها من الحفلات الملوكية المشهودة ، وعلى أن يقدموا أمداد الجند حين الطلب ؛ وأما حق ملوك قشتالة في احتلال المناطق والمدن الخاضعة للجزية ، فقد ألغى (سنة ١١٥٨م) .

وفي نفس الوقت الذي تراخت فيه عرى التحالف بين أراجون وقشتالة ، عقدت أراجون مع هنري الثاني ملك إنكلترا محالفة ضد الكونت ريموند أمير

(١) كانت مدينة آرل، يومئذ عاصمة ولاية بروفانس ، كما كانت من قبل عاصمة مملكة آرل القديمة التي انتصها العرب سنة ٧٣٠ م (١١٢هـ) ، وفرضوا عليها الجزية .

تولوز ، وصهر لويس السابع ملك فرنسا ؛ وكان هنرى الثانى مدعى على ولاية تولوز حقوقاً باعتبارها ميراثاً لزوجته اليونور دى جويان . وحاصر هنرى وريموند برنجار مدينة تولوز بقوات مشتركة ، ولكنهما لم يفوزا منها بباطل ، لأن لويس السابع بادر بإيجاد صهره ، وقضى على جهود المهاجمين ؛ ولما رأى الحليفان ما تكبداه من خسائر غير قليلة ، قررا وقف الحرب ، وعقد الفريقان هدنة ، تلاها عقد صلح ، يحتفظ فيه ريموند دى تولوز بإمارته (سنة ١١٦٠ م) .

وفى تلك الأثناء توفى سانشو الثالث ملك قشتالة ؛ وترتب على وفاته أن نارت الخصومة من جديد بين نافارا وأراجون ، وهى خصومة عمل رجال الدين على إخمادها بسرعة ؛ وأثار الكونت هوجو دى بوفى الوقت نفسه اضطراباً فى ولاية بروفانس ، ولكنه لم يفد منه شيئاً ؛ وأخيراً جنح القيصر فردريك الأول ، وهو الذى كان إلى ذلك الحين يحمى الكونت هوجو إلى تأييد أمير قطلونية ، ومنح القيصر أمير قطلونية ، وابن أخيه ، عهد الجزية على بروفانس ، كما كانت لأبيه من قبل ، ومنحه أيضاً مثل هذا العهد على مدينة آرل ، وولاية فوركالكيه ؛ وذلك على أن يقدم الأميران إلى القيصر عهد الطاعة بالنسبة للأراضي المذكورة ، وأن يتمهدا بتقديم أعداد الجند ، وأن يمتزجا بالبابا فكتور الثالث الذى اختاره القيصر . ولما سافر الأميران إلى مدينة تورينو حيث كان القيصر يقيم يومئذ ، ليتلقيا منه عهد الجزية ، مرض ريموند برنجار أثناء الطريق وتوفى فى السادس من أغسطس سنة ١١٦٢ ، وهو فى الخمسين من عمره ؛ فتابع ابن أخيه برنجار الثانى رحلته إلى تورينو ، وتلقى العهد المنشود .

وفى وسعنا أن نقول إن ريموند برنجار الرابع ، ولو أنه لم يتم قط بملك أراجون حتى بمذوابة راميرو (رذمبر) الثانى ، هو مؤسس عظمة أراجون الحقيقى . وقد كان باجماع الرواة أميراً مثالياً تتجلى فى شخصه كل الخلال البارعة ، التى تتطلبها الفروسة الحققة ، والحكم المستنير ، مثل العدالة ، والصدق ، والإسراف والشجاعة ، وغيرها .

ولما وصل نبأ وفاة الكونت إلى اسبانيا ، استدعت أرملة برونيل طبقات الأمة الثلاث إلى الاجتماع في وشقة ؛ ونُص على حضور نواب الطبقة الثالثة بطريقة صريحة ؛ وفتحت في هذا الاجتماع وصية الأمير المتوفى ، وفيها يعمد إلى ولده ريموند برنجار ، الذى اتخذ عندئذ اسم ألفونسو الثانى ، بحكم أراجون وقطلونية ، وأراضى لانجدوك ؛ وأن تمنح ولاية شرطانية ^(١) ومعهما فرقشونة ، وحق الجزية على الفيكونت ريموند ترنكافل ، وكذلك على الجزء الذى يخص ريموند برنجار الرابع من اربونة ، إلى ولده الثانى بيدور ، وذلك على أن يكون خاضعاً لأخيه الأكبر . وإذ كان ألفونسو لم يجاوز العاشرة من عمره ، فقد تولت أمه الحكم على مملكة أراجون ، وتولى عمه الكونت برنجار أمير بروغانس حكم قطلونية ؛ ورعى الأمير الفتى ، الذى تلقب عندئذ بألقاب الملك في برشلونة . على أنه لم يمض عام آخر ، وطلعت فيه برونيل سلام المملكة ، ووقعت أوامر التحالف بينها وبين قشتالة وإنكلترا وناغارا ، حتى تخلت عن الحكم بموافقة الأشراف لابنها ألفونسو ، على أن تكون ولاية العهد في عقبه ، فإذا لم يعقب آل الحكم إلى إخوته أو عقبهم ؛ ونص على حرمان عقب الإناث حرماناً مطلقاً ؛ وعاشت برونيل بعد تخليها عن الحكم ، عشرة أعوام أخرى ، ثم توفيت في برشلونة في سنة ١١٧٣ م .

(١) هي بالفرنسية Cerdagne (سرديانيا) وهي مقاطعة صغيرة من أعمال البرنيز الشرقية .

الفصل الثاني

قيام جماعات الفرسان الدينية

في اسبانيا والبرتغال

في نفس الوقت الذي غاضت فيه وحدة اسبانيا ، وأخذ سلطان الموحدين الناهض وفتحهم تنذر النصارى كل يوم بالويل التراب ، يقع قيام جماعات الفرسان . ولما كان أولئك الملوك الذين يقاتل بعضهم بعضاً ، قد أصبحوا عاجزين عن صد « أعداء الدين » ، فقد برزت إلى الوجود ميثاق كتلك التي أدت في فلسطين للنصارى أجل الخدمات ؛ ولولا قيام هذه الهيئات ، لصاعت جهود قرون عديدة في أعوام قلائل .

ومع أنه لم تقم في أراجون وقطلونية جماعات فرسان دينية خاصة بهما ، فإن أمراء هاتين الدولتين كانوا مع ذلك أول من قدر أهمية هذه الجماعات ، ولفتوا إليها الأنظار . وكان الملك ألفونسو الأول الأرجوني الملقب بالمحارب ، قد اعتزم أن ينشئ جماعة فرسان دينية ، وذلك في وقت لم تكن قد قامت فيه بالشرق أية جماعة من هذه الجماعات^(١) ؛ وكانت تقوم بين مسلمي الأندلس مثل هذه الجماعة ، ومنها اشتق ملك أراجون مشروعه . والواقع أن مسلمي الأندلس أنشأوا قبل ذلك بمصور نوعاً من الفرسان لحماية الحدود ، يسمون « بالمربطة » ؛ وكان هؤلاء

(١) افترض أن المؤلف يشير هنا إلى جماعات الفرسان الدينية النصرانية التي قامت فيما بعد بفلسطين وانشام ، مثل النابوية والسجارية ؛ ذلك أن للشرق قد عرف جماعات المحاربين الدينية المسلمة قبل أن تعرفها الأمم النصرانية بمصور ، ويكفي أن نمثل لذلك بجماعات الفداوية الإسلامية الذين أنشئوا في الفرنج الصليبيين وقتلوا منهم عدة أمراء ، فقد ظهروا في الشرق منذ أواخر القرن الخامس الهجري .

يخصصون حياتهم مختارين للقتال ، ويهبون أنفسهم لحماية الحدود (الثغور) من غارات النصارى الفجائية وحملاتهم^(١) ؛ وكانوا يعيشون في تقشف بالغ ، ولا ينتظم في سلوكهم سوى فرسان امتازوا بالشجاعة ونقاء السيرة ؛ وقد مروا من حياة القتال الدائمة على الجلد والثبات في أشد الأزمات ، فكانوا يقاتلون في الحرب بشجاعة فائقة ، ولا يسمحون لأنفسهم بالفرار قط ، فإذا فاتهم النصر ، فإن الموت يفدو واجبهم ومطلبهم . أجل عرف النصارى الاسباب جماعات من الفرسان تربطها نظم وصفات معينة ، بيد أنها لم تكن جميعات منظمة وفقاً لقانون معين . وكان الجند الأرجونيون الخفاف ، وهم الذين يسميهم العرب « بالمجاورين » ، يؤلفون في بداية القرن الثاني عشر جماعات شديدة البأس ، مرت على احتمال كل ضروب الحرمان والمحن ، ويحسب لها المسلمون أعما حساب ؛ بيد أنها لم تكن تنظم في جمعية حربية منظمة .

ولما أنشأ ألفونسو الأول عقب افتتاحه لسرقطة سنة ١١١٨ م (٥١٢هـ) قلعة « مونريال » على الحدود لتقوم بدفاعة المسلمين^(٢) ، كان يفكر في إنشاء جماعة من الفرسان يرسم القبر المقدس ؛ وليس من المحقق ما إذا كان قد عرف عندئذ بقيام جماعة « الداوية » (فرسان المبد)^(٣) ، وجماعة فرسان القديس يوحنا ؛ وعرض ملك أراجون مشروعه على الأشراف (البارونات) ، وطلب إليهم مبالغ طائلة من المال لإمداد الجماعة والعمل على نشرها . ولكن المشروع بقي بلا تحقيق ، وذلك

(١) سبق أن شرحنا كلمة الرابطة ومصدر اشتقاقها ، ومنزاعها التاريخي (راجع الحاشية في ص ٦٩ من الجزء الأول من هذا الكتاب) وتزيد هنا أن أطراف الأندلس الصليبية بما يلي برشلونة وسرقطة إلى ما وراء جبال البرنيه ، كانت منذ الفتح تعرف بالثغر أو «رباط الثغر» وكانت المدن أو القواعد الأمامية المجاورة لأراضى المدور تعرف بالرباط ؛ فكان ثغر «أربونة» مثلاً يعرف قبل سقوطه في يد الفرنج برباط الثغر ؛ وقد اشتهر المدافعون عن هذه الثغور في تاريخ الأندلس بالشجاعة الفائقة . وظاهر أن طوائف الفرسان التي يشير إليها المؤلف ، هم حاة الرباط ، أو الثغور ، أعنى أطراف الحدود المجاورة للنصارى ، وقد ورثوا تقاليدهم وخطاهم الحربية المتأخرة عن أسلافهم حاة الرباط .

(٢) راجع ص ١٥٣ من الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٣) راجع الحاشية الخاصة بالناوية (ص ١٧٥ من الجزء الأول) .

فما يظهر ، لعدم وجود الفرسان الصالحين لتنفيذه .

على أن الفكرة آتت مع ذلك ثمرتها ؛ ذلك أنه لنا أخفق مشروع إنشاء جماعة دينية اسبانية من الفرسان ، أجهت الفكرة إلى إنشاء فرع من فرسان الداوية في اسبانيا ؛ وانتظم الكونت ريموند رينجار الثالث أمير برشلونة قبيل وفاته بقليل (سنة ١١٣١ م) في سلك الداوية ، وأنشأ ولده وخلفه أول دير للجماعة في قطلونية . وذهب ألفونسو المحارب ، حسباً ذكرنا من قبل ، بعيداً في تأييد الداوية فنزل لهم في وصيته عن ثلث مملكته ؛ ولكن الجماعة لم تحصل على هذا الثلث ، لأن الشعب الأرجوني أبي تمزيق المملكة ، بيد أنه لما طالب الداوية بعد وفاة ألفونسو بأعوام قلائل بحقوقهم في المملكة ، عقدت بينهم وبين أراجون في عهد ريموند رينجار تسوية في هذا الشأن خلاصتها ، أن يعنى فرسان الداوية من الخضوع لقضاء الملك ، وأن يمطوا نصيباً معيناً في المدن التي انتزعت من المسلمين مثل وشقة ، وبربشتر ، وقلمة أبوب ، وسرقسطة وغيرها ؛ وفي مقابل ذلك يتعهد الفرسان بأن يخصصوا خدماتهم لحماية النصرانية في تلك الأنحاء ؛ وتم هذا الاتفاق في اجتماع عقد في جيرونة في سنة ١١٤٣ م ، وشهده المندوب البابوي وكثير من الأساقفة وأشراف أراجون وقطلونية .

وسرعان ما ظهرت أهمية العون الذي يبذله فرسان الداوية في كل حرب تنشب مع المسلمين ، ولا سيما في الدفاع عن حدود أراجون الجنوبية وما ترتب على هذا العون من النجاح والظفر ، حتى أنه عهد إليهم ، كما حدث مع فرسان القديس يوحنا ، بحراسة معظم الحصون التي افتتحت في العهد الأخير ، وكان من الطبيعى أن يقع مثل ذلك في قشتالة والبرتغال ، فيعهد بالدفاع عن حصون الحدود الهامة المجاورة للمسلمين إلى فرسان الداوية ضد الغزوات الإسلامية ، ويحصل الفرسان غير بعيد جزاء جهودهم على كثير من الأراضي .

ونستطيع أن نقول إن جماعات الفرسان الدينية في اسبانيا ، وجماعة «آفيس» Avis البرتغالية كانت تقليداً لجماعة فرسان الداوية التي نقلت نظمها من فلسطين

إلى اسبانيا ؛ وقد بدأت هذه الجماعات في معظم الأحيان صغيرة لأهمية لها ، وقامت وفقاً لضرورات الحوادث ، وسرعان ما اشتدت وقوى بأسها .

ومن الغريب ، أنه لم تنشأ في أراجون ، أى في نفس الأرض التي استقر الداوية فيها قبل غيرها ، وكانوا فيها أكثر عدداً ، أية جماعة محاربة جديدة إذ لم تدع الحاجة إلى قيام مثل هذه الجماعة ؛ أما في قشتالة الجديدة وفي استرامادوره ، وهما أشد النواحي تضرراً لفزوات الموحدين وعيهم ، ولم يحتل الداوية فيهما سوى قلاع قليلة ، فقد حدث بالعكس أن قامت جماعتان محاربتان ، لا يفصل بين قيامهما سوى أعوام قلائل . ذلك أن رجال الدين ، وخصوصاً في الأديار ، كانوا يعيشون من أجل الحرب والدعوة إلى الصليب أكثر مما يعيشون للمزلة والعبادة ، وقد رأوا حيناً قسمت مملكة قشتالة ، وما ترتب على تقسيمها من تمزيق لاسبانيا ، أنه لا بد من قيام جماعة مستقلة من الفرسان تكون بمنزلة عن تقلبات السياسة في الدول الاسبانية النصرانية ، لتذود عن الدين المسيحي ، وقد تجلت قوة الشعور بهذه الحاجة ، بما بذل يومئذ من جهود عديدة في هذا السبيل .

أما أى الجماعتين القشتاليتين من الفرسان كانت الأولى فأمر يختلف عليه المؤرخون الاسبان ، يبدو أنه بعد تمحيص مختلف الروايات يمكن القول بأنه إذا كانت جماعة « فرسان القنطرة » Alcantara التي اتخذت هذا الاسم فيما بعد (في سنة ١٢١٩) هي أقدم الهيئتين ، فإنها لم تلم وتقدم بمثل السرعة التي تقدمت بها جماعة « فرسان قلعة رباح » Calatrava . وإليك كيف تقدم إلينا الرواية نشأة « فرسان القنطرة » : في سنة ١١٥٦ م ، في عصر القيصر الفونسو ريويندز ، وقبل وفاته بقليل ، اتفق فارسان من شلمنقة أحدهما يدعى سويرو والآخر جومر نذرا حياتهما لمحاربة المسلمين ، مع ناسك يعيش بقرب شلمنقة واسمه سانت أماندوس على البحث عن مكان يصلح لإقامة حصن ، تؤسس فيه جماعة من الفرسان لمحاربة أعداء الدين المسيحي ؛ وألقوا طلبهم في المكان الذي يقع فيه دير سنت جوليانوس ، فبنوا حول الدير باذن الأسقف أردونو ، أسقف شلمنقة الذي يقع

الكان تحت رعايته ، حصناً يحيط به ، وسرعان ما اجتمع إلى الفارسيين والناسك عدد من الفرسان والزهادين الذين تحدوهم نفس المواطنف ، ونذروا أنفسهم للكفاح من أجل الدين والموت في سبيله ، وقامت من هؤلاء جماعة محاربة سميت أولاً بجماعة « سنت جوليان دل بيريرو » S. Julian del Pereiro ، وانتخب رئيسها الأول الفارس سويرو الذى تقدم ذكره ، وأمدّه أردونو أسقف شلمنقة بأنظمة جماعة « الستريسيان » إحدى فرق « القديس بندكت »^(١) ، ليكون منهاجاً للجماعة مع بعض التنظيم الحربية ، وبعد ذلك بأكثر من خمسين عاماً ، فى أوائل القرن الثالث عشر ، اتخذت هذه الجماعة اسم جماعة فرسان القنطرة .

ولكن صمت المصادر التاريخية الوثيقة الماصرة عن ذكر هذه الجماعة ، وما ورد عن قيامها فى الروايات المتأخرة ، مما يحمل على الشك فى صدق هذه القصة . أما الروايات التى انتهت إلينا عن قيام جماعة « فرسان قلعة رباح » فهى أصح وأوثق ؛ وقد قص علينا مؤرخ عاش بعد ذلك بقليل ، هو الأسقف رودريك الطليطلى ، عن قيامها ما يأتى : لما انتهى سانشو الثالث ملك قشتالة من الاتفاق مع أخيه فرديناند فى سنة ١١٥٨ م ، وعاد إلى طليطلة ، جاءت الأنباء بأن المسلمين يزحفون على قلعة رباح فى جيش ضخم . وكانت القلعة قد سلمت إلى فرسان الداوية للدفاع عنها ، ولكنهم لما أيقنوا بعجزهم عن الاحتفاظ بها إزاء تفوق الأعداء ، غادروها وردوها إلى ملك قشتالة . وكان يوجد وقتئذ فى طليطلة رجل ورع هو ريموند رئيس دير فيرو ، ومعه راهب من أسرة نبيلة يدعى دياجو لاسكيز ، وكان فارساً ظهر فى ميدان الحرب ، وربى فى البلاط . فلما رأى هذان الرجلان جزع الملك لما يتوقعه من سقوط قلعة رباح فى يد الأعداء ، خصوصاً وأنه لم يتقدم للدفاع عنها أحد بعد

(١) سبق أن أشرنا إلى جماعة القديس بندكت (الجزء الأول ص ١٢٥) . وأما جماعة الستريسيان Cisterciens ، فهم إحدى فرق البندكتيين ، وقد أسست فى مكان يدعى ستو Citeaux بالقرب من مدينة دييون سنة ١٠٩٨ م على يد راهب بندكتى يدعى سان روبر . وقد امتنزت أنظمة هذه الجماعة بالخشوة وتفضيل العمل الشاق فى الحقول وغيرها على الإغراق فى الصلاة والعبادة .

أن غادرها فرسان الداوية ، اعزما أن يتوليا هذه المهمة ، وسألا الملك أن يمهدها إليهما ؛ فأجاب الملك سؤالهما ، لما يعلمه من ورع الراهب ريموند ورفيع مكانته لدى الشعب ؛ وأيد يوحنا مطران طليطلة مشروع الرجلين ، وألقى عظات دينية ، وعد فيها بالفران لكل من يتقدم للدفاع عن قلعة رباح ، ولم يمض سوى قليل حتى استطاع الراهب ريموند أن يجمع حوله في قلعة رباح عشرين ألف مقاتل ، وأمدّه كثير من أولئك الذين لم يشتركوا في الدفاع بأشخاصهم ، بالخيول والدواب والسلاح والمؤن والمال ، حتى فاضت القلعة بكل ما هو ضروري للدفاع ؛ وألقى المسلمون أنه ليس من الحكمة أن يقدموا على مهاجمة مكان اتخذت للدود عنه مثل تلك الأبهة ، وهكذا أنقذت قلعة رباح .

ثم رأى الراهب ريموند تخليداً لثواب الدفاع عن النصرانية في اسبانيا ، أن يؤلف من هؤلاء القتاتلين الذين احتشدوا حوله ، ممن يرغبون في تخصيص حياتهم للدفاع عن النصرانية إزاء الإسلام جمعية من الأخوة ؛ وهكذا قامت جماعة « فرسان قلعة رباح » ، وقوامها الحماسة الدينية والشجاعة ، وتألفت نواة فرسانها الأولى من رهبان دير فتيرو ، الذين بادروا بالرغم من سنهم وضعفهم إلى اللحاق برئيسهم ريموند في قلعة رباح ، وهم يحملون معهم كل ما كان بالدير من متاع ومؤن وافرة ؛ وطبقت على الفرسان النظم الحربية لطائفة السسترسيان ، وانتخب الراهب ريموند أول « أستاذ أعظم » للجماعة ، ونمت الجماعة باطراد ، وصادق البابا إسكندر الثالث على قيامها ، وتوالت عليها الهبات الضخمة من الملوك والأفراد ، واعتقد الناس أن تعضيد هذه الجماعة المحاربة هو خير ما يعمل لخدمة الدين والوطن .

وهكذا بدت على ممر الأيام ، أهمية ما يقوم به الفرسان من الخدمات والحماية ، وحمل تفرق ملوك اسبانيا النصرانية ، وتفاقم خطر الغزوات الإسلامية ، الشعب على أن يبحث لنفسه عن وسائل الدفاع ، وقامت في جليقية في سنة ١٢٦١ م ، بعد قيام فرسان قلعة رباح بثلاثة أعوام ، جمعية محاربة جديدة هي جماعة القديس ياقب S. Jacob ، وينسب تأسيس هذه الجماعة إلى عدة فرسان من قطاع الطريق ، كانوا من قبل يخوضون حياة همجية عنيفة ، ويرتكبون كثيراً من الآثام والجرائم ،

فوعظمهم رجال الدين ونصحوهم بالاستقامة والتوبة ، فتأبوا عما ارتكبوه في شبابه من إثم ، ووهبوا بقية حياتهم للدفاع عن دين المسيح ضد أعدائه ، وأن يقوموا بحماية الحاج الذين يقصدون زيارة قبر القديس ياقب في كومبوستل ، وعين أول رئيس لهذه الجماعة بموافقة فرديناند ملك ليون ، الفارس بيدرو فرنانديز ، وهو من أهل فونيتا انكالادا من أعمال استرقة ، فنظمها وفقاً لتأهيج القديس أوغسطين^(١) وأسبغ عليها الطابع الحربى ، وأبيح الزواج لأعضائها خلافاً لفرسان قلعة رباح ، واتخذ شعارها سيف القديس ياقب الدامى فى صورة الصليب ؛ وتوالت عليها الهبات ولا سيما هبات الملوك ، فتمت بسرعة ، واشتد ساعدها ، وكثرت أملاكها .

أما فى البرتنال ، فقد ظهر فيها فرسان الداوية وفرسان القديس يوحنا منذ قامت المملكة ، وكان الملك ألفونسو هنريكز ، تحمله عاطفة المنافسة لقسثالة وليون على أن يحتذى مثلها فى كل شىء ، فعمل بعد الذى رآه من مزايا الفرسان الواضحة أن ينشئ جماعة من هذه الجماعات ؛ وعلى ذلك فإنه من الخطأ أن ترجع قيام جماعة الفرسان فى البرتنال إلى سنة ١١٤٧ م ، فهى لم تقم فى الواقع قبل سنة ١١٥٨ ، وربما كان قيامها سنة ١١٦١ ؛ وترجع وثيقة تأسيس هذه الجماعة التى سميت عند قيامها بالجماعة المحاربة الجديدة Nova Militia ، إلى سنة ١١٦٢ م ؛ وكانت تنظمها شبيهة بنظم فرسان قلعة رباح ، ومشتقة مثلها من نظم الآباء اليسوعيين . وتتلخص واجبات الأخوة فى أن يجاهدوا من أجل الدين المسيحى ، وأن ينزلوا الميدان دائماً لقتال المسلمين ، وألا يتزوجوا ، وأن يكونوا خاضعين لسكبير فرسان قلعة رباح ، بالرغم من أن لهم رئيساً خاصاً ؛ وفى ذلك ما يحمل على الاعتقاد بأن هذه الجماعة المحاربة البرتغالية الجديدة لم تكن فى الواقع سوى فرع لجماعة فرسان قلعة رباح ؛ وكان أول أستاذ أعظم لجماعة الفرسان البرتغالية هو بيدرو أخو الملك

(١) عاش القديس أوغسطين فى القرن الرابع وأوائل القرن الخامس (٣٥٤ — ٤٣٠ م) وهو من أعظم أركان الكنيسة اللاتينية . وأسست جماعة القديس أوغسطين فى القرن الحادى عشر الميلادى ؛ وشعارها الفقر والطاعة والعفة ؛ ومناهجها فى غاية الاعتدال بالنسبة لمناهج الجماعات الأخرى ؛ وهى منتشرة فى جميع أنحاء العالم .

غير الشرعى ، ولما استولى القرسان فى سنة ١١٦٦ م على قلعة يابرة من يد المسلمين ، وعهد إليهم بحراسة القلعة ، مُنحوا « بفرسان يابرة » ؛ ولما وهبهم الملك ألفونسو الثانى بعد ذلك ، فى سنة ١٢١١ م ، محلة « آفيس » Avis ، وأقاموا فى هذه المحلة قلعة جديدة ، سموا عندئذ « بفرسان آفيس » . وكان ثوبهم عندئذ عبارة عن عباءة طويلة ذات برنس أسود ، ولكنه غير فيما بعد ، إذ كان يضايقهم أثناء القتال ؛ كذلك سمح لأبناء هذه الجماعة فيما بعد أن يتزوجوا مثل فرسان شنت ياقب ، ولكن على أن لا يتكرر الزواج .

وفى بعض الروايات أن ألفونسو هنريكز ، أنشأ بعد قيام الجماعة المحاربة الجديدة بأعوام قلائل ، فى سنة ١١٦٧ م جماعة ثانية سميت « بجماعة القديس غناثيل ذى الجناح » S. Michael del Ala ؛ وزعمون فى سبب هذه التسمية ، أنه رأى أثناء موقعة شترين ذراع يتقلد سيفاً فظنوه ذراع قديس . ولما كان ألفونسو قد أحرز فى هذه الموقعة ظفراً باهراً ، ولم ينبج من الهلاك فيها إلا بمعجزة ، فقد قيل إنه أنشأ لهذا السبب جماعة من الفرسان تنضوى تحت اسم الملك غناثيل ، وقد ورد فى وثيقة لا شك فى بطلانها ، أن أعضاء هذه الجماعة الذين سمح لهم بالزواج يجب أن يكونوا من الأشراف ، وأن يكونوا فى الحرب حرساً للملك وللأعلام ، وأن يخضعوا الرئيس دير الكوبازا ، وأن يحملوا شعارهم جناحاً أحمر ذهبياً بضمونه على صدورهم .

ولما كانت الروايات قد تضاربت فى أمر هذه الجماعة ، ولم تذكر عنها شيئاً من بعد وفاة ألفونسو هنريكز ، وكانت هذه الوثيقة تتضمن مزامير تناقض التاريخ الحقيقى ، فانه يسوغ لنا أن نشك فيما إذا كانت هذه الجماعة قد أنشئت وقامت فعلاً . هذا ، وبينما كان الفرسان يذودون عن حدود المملكة النصرانية ضد غزوات المسلمين إذ قل اهتمام النصارى بحاربة أعدائهم المسلمين ، وحزقت قوى النصرانية على يد صراع داخلى طويل الأمد حتى بدا خطر الموحدين داهماً على الجميع ، قاضطر الملوك النصارى عندئذ إلى توثيق اتحادهم من جديد .

الفصل الثالث

صراع أسرتى كاسترو ولارا

فى سبيل السيادة فى قشتالة

لما توفى الملك سانشو الثالث ظهرت فى قشتالة أسرتان قويتان على جميع الأسر الأخرى ؛ وكانت كلتاها تضارع الأخرى من حيث الثراء والقوة ووفرة الأنصار ، وكلتاها تحسب فى عداد الأمراء أكثر مما تحسب فى عداد الأتباع ؛ هاتان الأسرتان هما آل لارا ، وآل كاسترو ، كلتاها عريقة فى الحسب ، وكلتاها ساهمت فى تشييد قوة الملوكية واستولت على كثير من الأراضى بهمد الجزية وظفرت بأعظم المناصب والألقاب ؛ وكان ملوك قشتالة يمتدرونهما عضد النرش ودعامته . فلما توفى سانشو الثالث ، وآثر فى وصيته آل كاسترو باختيار زعيمها الشيخ جوتيرو فرنانديز مؤدبه القديم ، للوصاية على ابنه أثناء طفولته ، حنق آل لارا من هذا الايثار لآل كاسترو ، وعملوا على إثارة حرب كانت وبالا على قشتالة ؛ وقد حاول الشيخ جوتيرو ، حينما شمر بنذر هذه الحرب ، اجتنابها بشئ من البذل والتساهل ولكنه لم يفعل سوى أن يحجل بوقوعها ؛ وكان تصرفه بمفرده فى تغيير الوصية الملكية دليلا على نيائه السلمية ، ولكنه لم يكن دليل الحكمة ؛ وكان يزعم آل لارا ثلاثة أخوة ، هم أبناء الكونت بيدرو ، وزوجه الدونا آفا ، وهم المانريش ، والقارو ، ونونيو ، وكانت لهم ضياع واسعة على ضفاف دويرة (نهر دورو) ويتصل بهم بطريق القربى والمصلحة أوثق الصلات ، الكونت جارسيا دى آتيا من أسرة الكونت دى كابرا .

وقد عهد جوتيرو إلى جارسيا دى أنياس بترية الملك ، وكأنه أراد بذلك أن يبقى الملك تحت سلطانه ، وذلك بعد أن استحلف آل لارا على حفظ السلم ؛ وكان جوتيرو يؤمل أن يجتنب بذلك كل خلاف حتى يبلغ الملك أشده ، إذ كان جارسيا فيما يبدو ، يستطيع بميوله السلمية ، وصلته بآل لارا أن يحمي الرب والظنون المضطربة ، بيد أنه حدث عكس كل ما كان ينتظره الشيخ الضعيف جوتيرو .

ذلك أن الكونت جارسيا كان رجلا قليل الذكاء والكفاية ، تثقل كاهله تربية الملك وما يقترن بها من الشؤون ، وكان يخشى بالأخص أن يتكبد في سبيلها بعض الخسائر ، إذ لم تربط لها مخصصات ثابتة ، ومن ثم فإن الكونت المازينى كبير أسرة لارا لم يجد صعوبة في إقناعه بأن يسلمه الملك الطفل ؛ وهكذا نقل الملك من يد آل كاسترو إلى يد آل لارا ؛ فلما علم جوتيرو فرنانديز بذلك ، طالب في الحال بأن يعاد الملك إلى إشرافه ، فسخر آل لارا من طلبه . وهنا فقط أدرك جوتيرو سوء تصرفه ؛ وتفاقم الشر ، حين شهر الكونت الشيخ الحرب ليسترد بالقوة ما لم يك ثمة ضرورة للتسليم فيه ؛ وأنتقذه الموت العاجل من لوم أسرته وصحبه ، ولم يخلف ولداً ، ولكن أبناء أخيه رودريك فرنانديز ، وهم فرديناند ، والقارو ، وبيدرو ، وجوتيرو ، وصهرهم القارو رديجيز ، تابعوا الكفاح في سبيل قضية الأسرة ، بزعمهم فرديناند كبير الإخوة ، مستندين إلى نصوص الوصية الملكية التي تخص أسرتهم بالوصاية ، فلما استمر الخصوم في موقفهم ، ولم يسلموا الملك الطفل ، لجأ آل كاسترو إلى فرديناند ملك ليون ، عم الملك لكي يحمي ابن أخيه ، فقدم ملك ليون في الحال في جيش ضخم ، واحتل معظم أراضي قشتالة ، وأعلن توليه لزمام الحكم والوصاية على ابن أخيه ، واعترف به معظم الشعب ملكاً على قشتالة (سنة ١١٥٩ م) ، واشتد في مطاردة آل لارا حتى أرغمهم أخيراً على تسليم الملك الطفل في مدينة «سوريا» (Soria) . ومن الصعب أن ندلل على أن فرديناند كان ينوى انتزاع الحكم من ابن أخيه ، على أنه بسط حكمه على المملكة كلها تقريباً ، على نحو ما كان يحكم والده القيصر ، وتسمى بملك اسبانيا ، واتخذ من

آل كاسترو الذين دعوه إلى المملكة ، أخلص أنصاره ، وأغدق عليهم كل المناصب والألقاب ، واعتبر آل لارا عصاة خارجين ؛ وإذ كان الملك سانشو الثالث قد نص في وصيته على أن يبقى الجميع محتفظين بأراضيهم ومناصبهم وألقابهم حتى يبلغ الملك الطفل الخامسة عشرة من عمره ، فقد طالب آل لارا بأراضيهم وحقوقهم ، وفقا لهذا النص . فلما رفضت مطالبهم ، عمدوا إلى جثة جوتيرو فرنانديز فأخرجوها من القبر ، وأقسموا أنهم لن يردوها إلى القبر قبل أن يرد المقتصبون إليهم حقوقهم ؛ فمئذند دعيت محكمة للفصل في النزاع ، فقضت ضد آل لارا ؛ وفسرت نصوص الوصية بصورة أخرى ؛ وهنا ثارت بين الفريقين حرب دموية عنيفة دامت بضعة أعوام ، ولم يتمكن آل كاسترو من إحراز النصر فيها إلا بمعاونة ملك ليون ؛ وخربت أراضي قشتالة وأجدبت ، وافتحمت القلاع ، وأحرقت المدن والقرى ، وعومل المواطنون معاملة الأعداء ، فنهبوا ، وأسروا ، وقتلوا . ولما نفذت قوى آل لارا في النهاية ، طلب إليهم الملك فرديناند تسليم الأراضي الباقية تحت أيديهم من مملكة قشتالة ، ومنها العاصمة طليطلة ، وأن تؤدي جميع الضرائب إلى ملك ليون ؛ وفردر آل لارا حرج موقفهم ، فأعانوا أنهم على استمداد لتقديم الطاعة إلى الملك فرديناند ، إذا سلم إليهم الطفل الملوكي قبل ذلك ، وأنهم يريدون أن يقسموا عين الخضوع والإخلاص للملك فرديناند باعتبارهم حماة وحراسا للملكهم المستقبل .

واتفق الفريقان على أن يجتمع لذلك الغرض مجلس شورى في « سوريا » يشهده آل لارا ، والملك فرديناند مع ابن أخيه الطفل ، وهناك سلم الطفل الملوكي إلى الكونت الماريس دي لارا ، وقرن تسليمه بهذه الكلمات : « إننا نسلمه إليك مختارين ، فقم على حراسته مختاراً » ؛ وهنا بدأ الطفل يصيح بين يدي حامله متألماً من ألم أصابه بطريقة خفية ؛ فحملوه بعيداً بحجة إعطائه بعض الطعام وتهديئة روعه ، على أن يعاد إلى عمه في المجلس ، بعد أن يكف عن البكاء . وفي الوقت الذي شغل فيه الملك فرديناند بالتشاور مع الكبراء ، في انتظار بقطلة

الطفل من نومه الزعوم ، وثب فارس جرىء من المخلصين لآل لارا ، واسمه بيدرو نونيز ، وحمل الطفل فوق أسرع جواد ، واستطاع أن يصل به في نفس اليوم إلى قلعة استبان دى جورماز ، التي كانت باقية بأيدي آل لارا ؛ وعمد زعماء آل لارا في الوقت نفسه إلى الفرار من المجلس ، قبل أن يقسموا بيمين الطاعة للملك ؛ ولم يقف فرديناند على هذه الخديعة إلا بعد فوات الوقت ، ولما أرسل إلى الكونت الماريش فارساً يبنى عليه نكته وغدره ، وينهم بالخيانة العليا ، استقبله آل لارا بالتهديد والوعيد ؛ وأعلن الماريش أنه لا يريد أن يناقشه أحد فيما إذا كان قد أخلص أو نكت ، وأن كل ما هنالك ، أنه لجأ إلى جميع الوسائل الممكنة لينقذ سيده الشرعي ، الذي ما زال طفلاً ضعيفاً ، من برائن العبودية ، وأن القوانين وأصوات الشعب كغيلة بتبرئته من كل إثم وعيب .

ومن ذلك الحين ، أعنى منذ سنة ١١٦١ م تسترد أسرة لارا قوتها وبأسها ، إذ كان الشعب يرى دائماً أن الحكومة توجد حيث يوجد الملك ؛ كذلك كلفت المدن الواقعة على ضفة دويرة ، والتي كانت تابعة لآل لارا ، كفاحاً شديداً ، ومع ذلك فقد بقى التفوق في جانب فرديناند وحلفائه آل كلسترو ، وكان يؤيدهم أكبر رجال الدين ومنهم مطران طليطلة . وإذا كانت أسرة لارا قد استطاعت بالرغم من هزائهما في ميدان الحرب أن تحتفظ بسلطانها ، فإن في ذلك ما يبدل على أنها كانت تعتمد على معاونات هامة ؛ ويرجع ذلك أيضاً إلى أسباب عديدة أخرى . وقد حدث أنه بينما كانت أسرة لارا تكافح ملك ليون وآل كلسترو بكل ما وسعت ، أن قام في وجهها عدو جديد ، هو سانشو السادس ملك نافارا ، وانتزع ولاية ريوجا من قشتالة وضمها إلى مملكته ، وبلغ من ثقته بثبات هذا الفتح ، أن ترك ريوجا دون حرس ، وأرسل قوة من النافاريين لمعاونة حليفه أمير بلنسية^(١)؛ فأنهز آل لارا فرصة هذا التهاون ، واستردوا ريوجا دون كبير جهد .

(١) كان أمير بلنسية وشرقي الأندلس يوشذ عبد الله محمد بن سعد بن مردنيش ؛ وكان قد قوى أمره واشتد بأسه وأرسل جيوشه إلى غرناطة وقرطبة لمحاربة الموحدين ، وأوقع =

وبينا كان يبدو آل لارا في صورة المدافعين عن استقلال قشتالة والقومية القشتالية ، وينمون بذلك عطف فريق كبير من الشعب ، كان آل كاسترو ، الذين كتبت على يدهم هزيمة النصارى إزاء المسلمين ، يفقدون سلطانهم شيئاً فشيئاً . بيد أنهم بادروا قبل أن يفقدوا كل سلطانهم إلى التفاوض مع خصومهم ، وعقدوا معهم في « سوريا » في سنة ١١٦٣ م ، اتفاقاً على وقف القتال ، حتى يستطيع النصارى رد غزوات المسلمين بصورة أقوى وأجمع . ومع ذلك فقد اقتصر الفريقان في الاشتراك في محاربة الموحدين على إرسال فرسان قلعة رباح والداوية ومعاونتهم ، للدفاع عن الحدود . وما كاد ينقضى خطر المسلمين الدائم ، حتى نشبت الحرب الأهلية في قشتالة من جديد ، ذلك أن أسرة لارا لم تمقد الهدنة إلا لكي تخدر أعصاب خصومها ، ثم لتضربهم الضربة القاضية ، بمباغطة طليطلة عاصمة قشتالة . ولكن فرديناند رويز عميد آل كاسترو كان على قدم الحذر من غدر آل لارا .

ومن ثم فقد حطم الهجوم على طليطلة ، وفقد الماريتش دى لارا الشجاع حياته في المركة (سنة ١١٦٤ م) ، فأعلن أخوه نوبو نفسه وصياً لقشتالة ومضى في متابعة الحرب بمنف وشدة ، وماد آل لارا فجمعوا قواتهم بسرعة ، واستطاعوا أن يستثمروا بذلك كون الملك الطفل في يدهم ، وأن يفتنموا بذلك تأييد كثير من القشتاليين ، الذين دهمهم ظفر الليونيين من قبل إلى معاونة آل كاسترو ؛ وتقدم نوبو في غزو أراضي طليطلة بسرعة ، حتى أن الملك فرديناند اضطر أن يحالف أعدى أعداء عرش قشتالة ، أعني سانشو ملك نافارا ، وألفونسو الأول ملك البرتغال ، على محاربة ابن أخيه وحماه آل لارا ؛ ذلك أنه كان يرى أسفاً كيف تنمو هيبة الملك الطفل في نفوس القشتاليين يوماً عن يوم ؛ وكان كثير من القشتاليين الذين يخشون من تسلط الأجانب على حقوق البلاد ، يزداد

== بهم عدة هزائم ، وتحالف مع النصارى ، واستعان بهم في محاربة الموحدين ؛ وكانت وفاته في سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) (راجع ابن خلدون ج ٤ ، ص ١٦٦ ، وابن الأبار في الحلة البراء ص ٢٢٠ ، والاستقصاء ص ١٥٧)

سخطهم تبعاً على آل كاسترو الذين يسندهم الليونيون ؛ ولم تأت محالفة فرديناند للبرتغال بالتناج المشودة ؛ فقد اضطر أن يخوض الحرب في ولاية استرامادوره ، حيث ثارت مدينتا شلمنقة ، وآبله^(١) ضد سلطانه ، إما بتحريض البرتغال أو أسرة لارا ، ونادياً بشخص اسمه نونيو سيرانيز ملكاً عليهما ؛ ولم يستطع إخماد الثورة إلا بعد كبير جهد ، بل لقد كان انتصاره على الثوار محض مصادفة سميعة ؛ وأمر الزعيم الثائر ، وقتل .

وفي تلك الأثناء كان آل كاسترو قد أساءوا استعمال سلطانهم ، وأسرفوا في التعسف ، وشددوا في اضطهاد كل من كان في قشتالة وطليلة ، عيّل في نظرم إلى خصومهم ، حتى ضاق القشتاليون ذرعاً بحكمهم وعسفهم ؛ وعملت أسرة لارا على استثمار هذه الحالة بذكاء ، وعقدت مع سكان طليطلة أوامر التفاهم ، وحققت عندئذ ما لم تستطع تحقيقه من قبل ، فاستولت عنوة على عاصمة قشتالة ، ولم تلبث أن نادى بالملك الطفل ألفونسو ، الذي لم يجاوز عندئذ الحادية عشرة من عمره ، والذي آخذته عضداً لدعواها ، ملكاً على قشتالة ، وذلك في سنة ١١٦٦ م ، ودعت جميع القشتاليين إلى الالتفاف حول الملك الشرعي ، ومقاومة الليونيين ، وآل كاسترو الظالمين .

وأبدت قشتالة كلها من ذلك الحين ولاءها للملك ألفونسو ، الذي يلقب بالنيل ، ويلقبه البعض بالصغير ؛ واستأثر آل لارا بجميع السلطة ، وحتى رجال الدين ، بعد أن لبثوا إلى ذلك الحين يعضدون ملك ليون ، أعلنوا ولاءهم عندئذ لألفونسو ؛ وعمل المطران سربرون أسقف سيجوزا الذي عينه كبيراً للكنيسة الإسبانية بعد وفاة المطران يوحنا مطران طليطلة ، كل ما في وسعه لتدعيم عرش الملك الطفل . وعقدت قشتالة مع ملك نافارا هدنة مدتها عشرة أعوام ؛ ثم عقدت بعد ذلك ببضعة أعوام (في سنة ١١٧٠ م) مع أراجون معاهدة حماية وتحالف ؛

(١) شلمنقة هي (Salamanca) ، وآبله (Avila) ، (راجع جدول الأعلام الجغرافية في نهاية الجزء الأول) .

وهنا ألقى فرديناند ملك ليون أن الأمور قد ساءت ، ولم يبق في وسمه أن يعاون أصدقاءه آل كاسترو ، فتركهم لصيرهم ، حتى لا يخاطر بالدخول في حرب مع قشتالة ؛ ولم يجد آل كاسترو ، الذين أخرجوا من قشتالة أمام سخط الشعب وتفوق آل لارا عليهم في القوى ، ملجأً بلوذن به سوى أراضي المسلمين ، وهناك أخذوا يدبرون وسائل الانتقام من أعدائهم

ولم تهدأ الحرب الأهلية في قشتالة ، سوى بضعة أعوام . ذلك أن الفارين من آل كاسترو وعلى رأسهم فرديناند رويز ، عكفوا على تخريب الموحدين على غزو قشتالة . ثم نجحوا أخيراً في إقناع فرديناند ملك ليون أن يؤيدهم إلى مملكته وعول فرديناند أن يشغل ابن أخيه ألفونسو ، الذي أسلم قياده إلى آل لارا ، وكان يضطرم نحوه بغضاً ، فعضد الزعماء الفارين ، وأمدهم بجيش غزوا به قشتالة وخربوا أراضي أسرة لارا . وهكذا أسفر الخلاف الحزبي عن ضحايا جديدة ؛ ونشبت في «لوركال» على مقربة من استبان دي جورماز معركة دموية (سنة ١١٧٤ م) ، وكان يحارب إلى جانب آل لارا الكونت أزوريوس صهر فرديناند رويز دي كاسترو ، فسقط في الميدان قتيلاً وسقط معه عدة كبيرة من القواميس والفرسان القشتاليين ، وأمر من الفريق الآخر الكونت نونيو والكونت رودريجو ولدا جونيو ، ولم يطلق سراحيهما إلا بعد أن أقسمتا بالعودة إلى التسليم ، ووعد رودريجو أن يعود إلى الأسر بعد أن يشهد دفن أخيه الفارو الذي سقط في الموقعة ، ولكن جثة الميت بقيت في تابوتها ولم يتم الدفن ، ولم يعد رودريجو . أما الكونت نونيو فقد عاد إلى خصومه في اليوم المحدد ، ولكنه لم يعد وحده ، وإنما عاد في ستمائة فارس ، ولم يجزئ بذلك إنسان أن يقوده إلى الأسر ؛ وهكذا أصلح آل كاسترو بالنكث والفدرما أفسدته المزعمة .

وقد وصل آل كاسترو يومئذ إلى ذروة الحظوة لدى فرديناند ملك ليون . يدل على ذلك أنه قدم أخته غير الشرعية الدونا ستفانيا زوجاً لفرديناند رويز ، بعد أن طلق زوجته الأولى ابنة الكونت أزوريوس ؛ وكان الكونت الشهير

ييدرو فرنانديز من عقب هذا الزواج . بيد أنه مما يدعو إلى التأمل أيضاً ، أن الملك فرديناند طلق زوجته الأميرة البرتغالية أوداكا بسبب القرابة المباشرة ، وتزوج من الدونا تيريزا ابنة الكونت نونيو دي لارا . وفي ذلك ما يدل على أن أسرة لارا كانت تعتبر في عداد الأمراء ، وقد كان هذا الزواج أكبر عامل في تهدئة النضال بين أسرتي لارا وكاسترو . أما كيف انتهى النزاع بينهما فلم تشر إليه الرواية ، وتوفي فرديناند رويز عميد آل كاسترو في سنة ١١٨٥ م .

الفصل الرابع

تاريخ مملكة البرتغال وليون

منذ وفاة القيصر ألفونسو إلى وفاة ألفونسو هنريكز وفرديناند الثاني

تلقى فرديناند ملك ليون ، وجليقية ، واشتوريش عن أبيه القيصر ألفونسو ، إلى جانب هذه الأقاليم الثلاثة ، دعوى السيادة على البرتغال . على أن مملكة البرتغال كانت تعمل لتوطيد استقلالها يوما عن يوم بما تحرز من نصر على المسلمين ، وما يتخذه ملكها من التدابير الحازمة ؛ وكان الشعب البرتغالي بأسره يعارض كل المارضة في الاعتراف بأي نوع من التبعية لاسبانيا . وكان ملك ليون من جهة أخرى ؛ قد شغلت قواه في البداية بموقف قشتالة الخطر ، ثم بعد وفاة سانشو الثالث بما تلا من ظروفها وحوادثها المزعجة ، فلم يستطع أن يزاول حق السيادة على البرتغال . ولكنه ما كاد يسيط سلطانة على قشتالة واستمرادوره بمعاونة آل كاسترو ، حتى بدأ يشهر عدوانه على جارته البرتغال ، مع أنه لاح قبل ذلك بقليل أن ليون والبرتغال كانتا على وشك عقد محالفة وثيقة بينهما ضد قشتالة وضد المسلمين ؛ وكان فرديناند قد تزوج بالفعل ابنة ملك البرتغال الأميرة أوراكا (سنة ١١٦٥ م) ، ولكن أواصر المهادنة والقربى لم تستطع أن تحم من أطماع الأمير وشهوته في الفتح ؛ ذلك أنه — نزولا على نصيح زعيم برتغالي أننى ملاذآ في بلاط ليون — عمد إلى تحصين مدينة درريجيو (Ciudad Rodrigo) الواقعة على حدود البرتغال (سنة ١١٦٥) واتخذها قاعدة للقيام بعدة غارات مخربة على الأراضي البرتغالية المجاورة ، وأقام في الوقت نفسه عدة قلاع وحصون على حدود البرتغال

وأخذ يهدد الملكة الناشئة تهديداً قويا .

وإذ كان الملك ألفونسو هنريكيث^(١) يقوم في ذلك الحين بفزوات هامة في أراضي المسلمين وقد انتزع بالفعل منهم عدة مواقع بينها قلعة يابرة (سنة ١١٦٦ م — ٥٦١ هـ) ، وكان فرديناند من جانبه مشغولاً بمحاربة سكان شلمنقة وآبله ، الذين ثاروا بتحريض البرتغال وأسرة لارا ، فيما يظهر ؛ ومشغولاً في الوقت نفسه بمحاربة المسلمين حيث انتزع منهم القنطرة والبوكرك والفاث^(٢) ، فإن الحرب بين ليون والبرتغال هدأت مدى حين ، وذلك بالرغم من توفر جميع العوامل لإضرارها .

وما كاد ملك البرتغال ، يقف على تطور الحوادث في قشتالة ، وما وقع فيها من نفي آل كاسترو ، وتحطيم سلطان فرديناند على يد آل لارا ، حتى بادى إلى حدود مملكته الجنوبية فخصها ضد المسلمين ، وعهد بمحاربها إلى فرسان ياره ، وأرسل جيشاً بقيادة ولده وولى عهده سانشو لمحاصرة مدينة ردريجو ؛ ثم سار بنفسه في سنة ١١٦٧ م في جيش قوى إلى ولاية جليقية ، واستولى على مدينة لمبيا والأنحاء المجاورة لها بحجة أن هذه الأراضي تتبع مملكة البرتغال ، باعتبار أنها أعطيت لأمه الملكة تيريزا ، من أبيها ألفونسو السادس مهراً لزوجها ، بيد أن الجيش الذي سار بقيادة ولده إلى مدينة ردريجو هزم أثناء ذلك على يد الجند الليونيين .

وفي العام التالي (سنة ١١٦٨ م — ٥٦٤ هـ) سار ألفونسو هنريكيث إلى اقتتاح مدينة بطليوس من يد المسلمين ، وبدأ بالفعل محاصرة هذه القلعة الهامة ،

(١) سبق أن أوضحنا أن الرواية الربية تسمى الملك ألفونسو هنريكيث « ابن الربق » صاحب قلرية (تراجع الحاشية في ص ٢٥٨ من الجزء الأول) ، ولكنها تسمى أحيانا « ابن الرنك » (وربما كان صوابه ابن الرنك) (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، وكتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٢٧) .

(٢) تشير الرواية الربية إلى هذه الغزوة وإغارة الفرنج على ما وراء حدود البرتغال ، على مقربة من بطليوس ، ولكن بصورة غير واضحة ، ومع أنه يمكن القول بمطابقة الزمن والحوادث ، فإنه يتعذر التحقق من مطابقة الأماكن (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦١) .

ولكن وصلته الأنباء عندئذ بأن ملك ليون قد سار إلى قتاله في جيش ضخم ، وكان فرديناند قد حذر على البرتناليين قبل ذلك أن يقوموا بفتح مكان معين من يد المسلمين مدعياً أن هذا المكان يدخل في منطقة أراضيه ، ولا يسوغ افتتاحه إلا لملك ليون ضد ألفونسو هنريكيز في التمجيل بافتتاح بطليوس قبل مقدم فرديناند معتقداً أن السكامة ستكون لأقوى الفريقين ، واستطاع بالفعل أن ينتزع معظم أنحاء المدينة ، ولم يبق في يد المسلمين سوى قلعتهما ؛ وهنا قدم ملك ليون في جيشه ، وأتيح عندئذ للمسلمين المهزمين أن يشهدوا منظرًا غريباً ، هو منظر القتال بين جيشين نصرانيين وملكين نصرانيين ، من أجل الاستيلاء على المدينة ؛ ولما رأى ألفونسو هنريكيز ، بعد هزيمة قسم من جيشه على يد الليونيين أنه غدا أضعف من أن يستطيع الاحتفاظ بمدينة لم يستول على قلعتهما بعد ، وأنه أصبح مهدداً بالحصار من عدو يفوقه في الكثرة ، رد المدينة إلى المسلمين الذين غدوا عندئذ أصدقاءه ، واعتزم المبادرة بالفرار مع بقية جيشه ، ولكن حدث عند ما هم المسلمون بإغلاق الأبواب بسرعة ، أن علفت ساق الملك الفار برتاج الباب وسقط من فرسه ، فكسرت ساقه ، ووقع أسيراً في يد الليونيين .

وأبدى فرديناند شهامة وكرماً إزاء محنة عدوه ، فأمر أطباءه بأن يعالجوه بمنتهى العناية وعامله بكل ما يعامل به الملوك من صنوف التكريم والرعاية ، وكان يجلسه إلى جانبه ، ومع أن ملك البرتغال كان على أهبة لأن يعترف بالخضوع وأداء الجزية افتداءاً لحريته ، فإن فرديناند اكتفى بأن يشهد ألفونسو هنريكيز برد الأماكن والأراضي التي انتزعها من جليقية والتنازل عن كل دعوى بشأنها ؛ ولما تم نفاذ هذا العهد عاد ألفونسو هنريكيز إلى مملكته ذون عائق ودون توضحيات أخرى ، بيد أنه استبقى ساقه العرجاء أثراً مؤلماً لسقطته وأسره ، يحول دون ركوبه الجواد ، والسير إلى ميدان الحرب ؛ أما فرديناند فقد حاصر بطليوس ، وآثر المسلمون حين أيقنوا أنهم لا يستطيعون الدفاع عنها طويلاً — أن يهادنوا ذلك الملك الظافر المتبدل ، وأن يقطعوا له عهد الخضوع ؛ فلما قدموا إليه طاعتهم

وخضوعهم ، أقر حاكم المدينة المسلم « ابن حابل » (كذا) على حكمها ، وارتد عائداً إلى مملكته ، بيد أنه سرعان ما ندم على تساهله مع مسلمي بطليوس ، ذلك أنه لم يمض طویل حتى نارت المدينة ، وعادت إلى الانضواء تحت سيادة الموحدین ، وغدت بقلعتها النعمة قاعدة لما يقوم به الموحدون من غارات مخزبة في أراضي استرامادورة ^(١) .

وقد وقمت أمور كثيرة تدل على مبلغ ما كان يسود الملكین النصرانیین في شبه الجزيرة ويفرق بينهما من عوامل الحسد وسوء الظن ؛ فإذا أُنِیح لأحدهما مثلاً أن يحرز على المسلمین الظفر في إحدى المواقع ، فإن الآخر يخشى أن يندو ذلك النصر خطراً على مملكته ؛ وكانت كل غزوة يقوم بها النصارى في الأراضي الإسلامية المجاورة تنير الانزعاج بين ملكي البرتغال وليون ، كأنما هذا الغزو كان يقع في أراضيها ؛ والواقع أنه لم يكن ثمة بين الملكین أى سلام حقیقی ؛ وكان الخوارج البعدون من أتباعهما ، يلقون كل فريق لدى بلاط الآخر حسن الوفادة ، ويعملون بكل ما وسعوا لإذكاء الخصومة وسوء الظن بين الملكین ؛ ولما استطاع الموحدون أن يقفوا تقدم البرتغالیين في أراضيهم ، وأخذوا يحاولون استرداد المدن المفقودة ، وحاصروا مدينة شنترين بجيش ضخم (١١٧١ م - ٥٦٧ هـ) ^(٢) ، لاح.

(١) يبدو من مراجعة الرواية العربية أنها تتفق مع الرواية النصرانية في كون النصارى قد حاصروا بطليوس في تلك الفترة مرتين - الأولى سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) ، وهذا الحصار هو الذى قام به الفونسو هنريكز حبا تقدم ، والثانية في سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) وهو الحصار الذى قام به فرديناند ملك ليون . وفي الرواية العربية ما يدل على أن الموحدین اشتركوا في الحصار الأول مع أهل بطليوس في الدفاع عنها . وفي الحصار الثانى ، بث الشيخ أبو حفص المثنانى كبير قادة الموحدین بالأندلس ، أخاه أبا سعيد إلى بطليوس لإنقاذها ، وآثر أبو سعيد أن يقدم الصلح مع النصارى . أما ابن حابل ، أو ابن هابل الذى تنير الرواية النصرانية إلى أنه حاكم بطليوس وقت الحصار فهو تحريف ظاهر لاسم عربي لم تتضح لنا حقيقته . ولعل الاسم الحقيقى هو « ابن الحاج » (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٠) .

(٢) تنير الرواية العربية هنا إلى خروج النصارى إلى أرض المسلمین بقيادة « القومس الأحذب » ، ويلوح لنا أنها تعمد هنا الفونسو هنريكز ملك البرتغال ، لأن كلمة قومس هي تحريف كلمة Comes اللاتينية ومعناها الكونت ، وقد كانت تطلق يومئذ على أمراء إسبانيا =

ملك ليون أن الفرصة قد تسنح ، إذا ما هزم الجيش البرتغالي للقيام بفتوحات جديدة ، فغشد في الحال جيشاً قويا ، وبادر بالسير إلى مقربة من ميدان الحرب . وأخذ يرقب الظروف والحوادث ؛ ولكن حدث قبل مقدمه ، أن نجح ملك البرتغال في إرغام المسلمين على رفع الحصار عن شنترين ، وهزمهم هزيمة قاذحة ، وألجأهم إلى الفرار . ولما علم الفونسو هنريكيز بمقدم اللوينين على هذا النحو المفاجئ ساوره القلق ، لأنه قياساً على ما سبق ، لم يكن يؤمل خيراً من مقدم جيرانه حينما يحرز النصر على المسلمين . على أنه آانس من نفسه استعداداً ومقدرة للاقاة هؤلاء الأعداء الجدد . ولكن فرديناند لم ير من الحكمة أن يخوض المعركة مع البرتغاليين وهم في نشوة ظفرهم على المسلمين ، بل آثر أن يتظاهر بأنه لم يقدم بنية القتال ، وأرسل إلى ملك البرتغال رسولا يهتثه بالنصر ، ويمرب له عن أسفه لو صوله متأخراً ، وعدم تمكنه بذلك من معاونته ؛ فشكره ملك البرتغال على جميل عواطفه ، وانتهز فرصة هذا المظهر الودي ليعمل على إلقاء الرعب في قلوب المسلمين ، وليشتد في مطاردتهم .

وعاد فرديناند إلى ليون . وقلبه يفيض أسفاً لفشل خطته التي دبرها باحكام . وكان قد طلق زوجته الأميرة البرتغالية أوراكا بحجة القرابة ، بالرغم من أنه أنجب منها ولداً ، هو ولي العهد (الانفانت) الفونسو ، ولم يكن متأثراً في ذلك بالقرار البابوي فقط ، ولكنه كان متأثراً بالأخص بخصومته للبلاط البرتغالي .

وحكم الفونسو هنريكيز مملكته من ذلك الحين آمناً لا يزعجه أحد من جيرانه النصاري ، منتصراً في محاربة المسلمين كما سندكر بعد . وأخيراً صدر القرار البابوي التعلق باستقلال مملكة البرتغال عن قشتالة وليون ، بعد أن طال عليه الأمد ، وأصدره البابا اسكندر الثالث بمقتضى مرسوم بابوي في سنة ١١٧٩ م ، وفيه يمنح الفونسو هنريكيز لقب الملك ، وتوضع مملكة البرتغال الحرة من كل

= والأحدب وصف لالفونسو هنريكيز ، يطلق عليه منذ إصابته في ساقه بعمامة متديعة حسباً .
تقدم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٠) .

عهود الجزية تحت حماية الكرسي الرسولى ، وفى مقابل ذلك تدفع البرتغال وفقاً لما تعهد به الفونسو الأول من قبل ، إلى الكرسي الرسولى قطعتين من الذهب كل عام جزية ومزية . وقد كان هذا القرار البابوى ضماناً حقيقياً لاستقلال البرتغال عن الدول النصرانية المجاورة ، وذلك نظراً لما كان يشتمل به الكرسي الرسولى يومئذ من الهيبة والنفوذ فى اسبانيا ، وهذا القرار نفسه يعتبر دليلاً على ضعف الملوك الاسبان فى هذا العهد ، وهو ضعف كان يستغله الكرسي الرسولى لتوطيد سلطانه ونفوذه . ولم تكن البابوية تجرأ على اتخاذ مثل هذا القرار من قبل ، وعلى الأقل فى عصر القيصر الفونسو ريمونديز ، وذلك خوفاً من معارضة قشتالة الشديدة ، ولم يكن فى وسع القرارات البابوية أن تمحى دعاوى قشتاله على ولاياتها . ولكن قشتاله وليون كانتا عندئذ تعانيان من خلاف الأشراف وغطرستهم ، ولم يجرؤ يومئذ أحد أن يثير أى اعتراض على القرار البابوى .

وأن الفونسو هنريكز ليستحق من جميع الوجوه أن يلقب بؤسس المملكة البرتغالية ، فقد حقق سلطانه بالسيف ، وكانت تحاول انتزاعه منه أمه سيئة الأخلاق وزوج أمه الحاقد ، وافتتح معظم أراضى مملكته بالسيف من يد المسلمين ، وانتزع بالسيف أيضاً من قيصر قشتاله استقلاله ولقبه الملوكى ، وقد اتبع إلى جانب شجاعته وصفاته الحربية الممتازة ، سياسة ملؤها الذكاء والفطنة ، ووطد بذلك العمل الذى بدأه بالعنف توطيداً أبدياً ، واستمال إلى جانبه رجال الدين وعلى رأسهم البابا — وهم يومئذ فى ذروة القوة والسلطان — بما بذله من الغطايا السخية ، وما منحه من الامتيازات الخاصة ، وعرف كيف بذكى الحماسة الدينية فى نفوس الشعب البرتغالى ، وأن يغم تأييده باصدار دستور يحقق الحرية والمساواة لكل الطبقات ، ويحيط وراثته المرش بضمانات تحول دون نشوب الحرب الأهلية ، ويوطد دعائم القومية البرتغالية . وشغل أشراف المملكة بأن دفعهم لمحاربة المسلمين على الحدود ، واستطاع بتأسيس جماعة فرسان يابرة الذين خصصوا حياتهم لمكافحة المسلمين ، أن يحول شغف الأشراف بالحرب — وهو شغف كان فى دول شبه

الجزيرة الأخرى بتفجر في حروب داخلية مخربة — إلى وجهة قومية صالحة .
وحكم الفونسو هنريكينز الذى لقب بالفاتح بحق ، على هذا المنوال البديع ، مملكة
البرتغال ، ردحا طويلا من الزمن ، مرهوب الجانب من النصارى والمسلمين على
السواء ، وتوفى بعد حكم طال نصف قرن ، فى السادس من ديسمبر سنة ١١٨٥م
فى السادسة والسبعين من عمره .

وقد أشاد البرتغاليون دائماً ولا سيما رجال الدين بذكرى هذا الملك العظيم ،
وكان رهبان دير الكوبازة ، الذى يرجع فضل تأسيسه إليه ، يحتفلون حتى العصر
الحديث بعيدة برسوم خاصة ، احتفالهم بعيد قديس ، ولكن البابوية لم تصدر مع ذلك
قرارها بتقديسه بالرغم مما بذله الملك يوحنا الثالث فى هذا النبيل .

ولم تغض بضعة أعوام على وفاة الفونسو هنريكينز ، حتى توفى خصمة فرديناند
الثانى ملك ليون فى ٢٨ يناير سنة ١١٨٨ أثناء حجه إلى قبر القديس ياقب ، وذلك
بعد أن حكم إحدى وثلاثين سنة . وقد اشتهر فرديناند بخلال الفروسية والشجاعة
والجود والتقوى ، أكثر مما اشتهر بالفطنة وبعد النظر . وكانت هباته للكنائس
والأديار لا حد لها ، حتى أنه وهبها جميع أملاكه تقريباً ؛ وكان يعامل جميع الناس
بممتحنى التواضع والرفقة ، ويحببه الشعب أكثر مما يرهبه كلك ؛ ولم يكن حكمه
سوى معترك من المنازعات والمعارضات ، التى لم يوفق حتى الكتاب المعاصرون
إلى استجلاء ظروفها ؛ ذلك أنه حينما يتصرف الأمير وفقاً لماطفة مؤنثة أو هوى
طارى ، ولا تقوم السياسة عنده على مبادئ ثابتة ، فانه يتعذر على المؤرخ أن
يظفر بالبواعث الحقيقية التى أملت هذه التصرفات . أما حروبه ضد البرتغال ، فقد
كان يرجو أن يظفر بالغنى فيها بالاستغلال والحديمة أكثر مما يرجو الظفر فى ميدان
الحرب ، وسرعان ما نراه يتقرب إلى خصمه بعرض الصداقة والتحالف ، ثم يعود
فيعمل على تمزيقهما متى زهد فيهما . كذلك لم تكن سياسته نحو قشتالة قائمة على
مبادئ معينة ، فقد بدأ حامياً لآل كاسترو ، ولبت يدين لهم حيناً بسيادته على قشتالة
ثم ترك سير الحوادث بعد ذلك ، حتى أخرج آل كاسترو من قشتالة ، وتركهم

للقدّر مدى حين ، حتى أن كبيرهم فرديناند رويّر لم ياجأ إلى مملكة ليون ، بل لجأ إلى الموحدين ، ثم إن هذا الزعيم القار لم يوجه أعداء دينه ضد قشتالة بادى ذى بدء بل وجههم ضد الملك فرديناند حاميه السابق ؛ وأغار فى قوة من الموحدين على مدينة رديجو التى لم يكمل بناؤها بعد ، وكاد يظفر بافتتاحها ، لو لم يبادر فرديناند حيناً علم بالخطر المحدق بها إلى إنجادهاء وإتقاذها فيما يشبه المعجزة . وقد عاد فرديناند بالرغم من خصومة آل كاسترو لمملكة ليون ، إلى استدعائهم إلى بلاطه ، وعهد إليهم بقيادة الجيش مرة أخرى . فلما أحرز على أيديهم فى قشتالة ظفراً يذكر على أسرة لارا ، انقلب غير بعيد إلى مصادقة آل لارا . ثم تزوج إحدى بناتهم ، وهى الدونا تيريزا ابنة فرديناند دى لارا ، وأرملة الكونت فونيو دى لارا (سنة ١١٧٦م) ومزق بذلك أواصر حلفه مع آل كاسترو . وفقد فرديناند من ذلك الحين هيئته فى قشتالة ، ثم انقلبت قشتالة بعد ذلك إلى محاربه غير مرة ؛ ولم تعقد الهدنة بين قشتاله وليون إلا فى سنة ١١٨٠ م ، بوساطة أراجون ، التى وثق فرديناند أواصر تحالفه بها منذ سنة ١١٦٢ م ، ولكنه لم يلبث أن أهمل هذا التحالف ؛ ومن ذلك الحين ، تبدو مملكة ليون ، إزاء الأعمال المظيمة التى قام بها الملك الفونسو النبيل فى قشتالة ، فى مؤخرة دول اسبانيا النصرانية . ويقص علينا التاريخ بعد ذلك من سيرة فرديناند ، أنه تزوج للمرة الثالثة ، بعد وفاة زوجته الملكة تيريزا ، بالدونا أورا كاتبة أمير بسكونيه الكونت لويوس . ثم توفى بعد أن أعقب منها ولدين هما سانشو وجارسيا . وخلفه فى الحكم ولده الفونسو الثامن ، أو التاسع إذا احتسبنا الملك الفونسو الأول الأرجونى بين ملوك ليون ، وهو ولده وولى عهده الذى رزق به من زواجه الأول بالأميرة أورا كاتبة البرتغالية ؛ ومع أن هذا الزواج قد أثنى لشدة القرابة بين الزوجين ، فإن حق الفونسو فى ولاية العرش لم يستند إلا إلى كونه ولد أبيه البكر ، ولم يحصل الولدان اللذان أعقبا من الزواج الثالث على شئ ، حتى ولا على حكم بعض الولايات ، مع أنه كان من التبع — فى مملكة ليون — أن تقسم المملكة إذا تعدد الأبناء .

الفصل الخامس

تاريخ اسبانيا النصرانية

في عهد ألفونسو الثاني ملك أراجون

حينما تولى الملك الفتي ألفونسو الثالث - ولد سانشو الثالث - عرش قشتالة وهو في الحادية عشرة بعمارة آل لارا ، عقب انتزاع طليطلة في سنة ١١٦٦ م ، لم يكن حكمه في البداية سوى إقرار لتصرفات أتباعه وحكومتهم . بيد أنه لم تمض سوى أعوام قلائل ، حتى استطاع الملك الفتي أن يقبض على زمام الحكم بنفسه بقوة وعزم ؛ وحدث ذلك حينما أعلن نواب الأمة في المجلس الذي عقد في برغش سنة ١١٦٩ ، بلوغ الملك سن الرشد ، وذلك وفقاً لما نص عليه في وصية أبيه من إعلان رشده حينما يبلغ الخامسة عشرة من عمره . واعتزم ألفونسو ، أن يعمل لإصلاح شؤون مملكته المحتلة ببعض الشيء وأن يقبض على خطر الفوز الدائم من جانب آل كاسترو وملك ليون والمسلمين ، فمقد السلم مع جاره من الشمال الشرقي ، سانشو ملك نافارا ، ومع ألفونسو ملك أراجون ؛ واتفق على أن يكون التهادن مع نافارا بشأن ولاية ريوجا لمدة عشرة أعوام وهو اتفاق لم يحترم ؛ وحارب ملك قشتالة في البداية ملك أراجون ، وهزمه على مقربة من قلعة رباح (سنة ١١٧٠) ، وحمله بذلك على عقد الصلح والتهادن وعاون في عقد هذا التحالف بين الملكين ، هنري الثاني ملك إنكلترا ، الذي تقرر أن تزوج ابنته اليزونور من ملك قشتالة ، وكان دائماً حليفاً مخلصاً لملك أراجون في حروبه في جنوبي فرنسا ؛ وتم زواج ملك قشتالة

بالأميرة الإنكليزية في نفس العام ؛ واستقبل مـربرون مطران طليطلة ، والكونت نونيو دى لارا أعظم أتباع الملك ، الروس في ولاية جويان ، وصحبها إلى قشتالة عن طريق أراجون ، ولم يخترقا أراضي نافارا نظراً لعدم التثبت من ولائها وصدقتها ؛ وكان ملك قشتالة ينتظر عروسه في ثغر طركونه ومعه حليفه ملك أراجون ، وتم زفاف الروسين في حفلات باذخة نظمها ملك أراجون .

وسرعان ما أثار تقدم الوحدين في جنوبي اسبانيا جل عناية ملك قشتالة ونشاطه . وكانت قشتالة أشد الدول تعرضاً لخطر الوحدين ، وإن لم تكن الدول النصرانية الأخرى — خلا نافارا — بمنجاة من هذا الخطر ؛ ومع ذلك فإنه تذر على الملوك النصارى أن يضعوا فيما بينهم خطة موحدة لمحاربة المسلمين ، وكان كل منهم بالمكس يرمق نباح الآخر بين الرب والحسد ؛ ولم يغيروا من مسلكهم ، حينما طلب إليهم الأمير ابن سعد بن مردنيش (وتسميه الرواية الاسبانية « ابن لوبي » . Abenlope) ، الذي استقل بحكم بلنسية ومرسية عن الوحدين ، وغدا منذ سنة ١١٦٧ م تابعا لملك قشتالة — عونهم المشترك . ولما لم يظفر هذا الأمير منهم بالمعونة المنظمة القوية ، اضطر أن يخضع أمام تقوى أعدائه (سنة ١١٧٢ م)^(١) وبذا انهار هذا الحاجز الأخير الذى كان يوسع النصارى أن يصمدوا فيه أمام الوحدين من هذه الناحية ، وأصبح العدو القوي ، بمد استيلائه على ولايتى بلنسية ومرسية ، يشن هنا وهناك في أراضي الدول النصرانية ويرجمها بغزواته المخربة ، ويرغمها على القيام باستعدادات حربية عظيمة ؛ وبينما كان ملك ليون يحاول ، في جنوب غربي الجزيرة ، أن يحول دون فتوح ملك البرتغال في أراضي المسلمين ،

(١) كان محمد بن أحمد بن سعد بن مردنيش أعظم الزعماء الثائرين الذين ظهروا بالأندلس عقب انهيار سيادة المرابطين ؛ وقد استولى أولا على مرسية منذ سنة ٥٤٣ هـ ، ثم اتسع ملكه تباعا حتى شمل شرق الأندلس كله ؛ واستعان بالنصارى في محاربة الوحدين مراراً ؛ (راجع الجزء الأول ص ٢٣٣ و ٢٤٠) ؛ واستمر في نضاله ضد الوحدين ، حتى غلبته بعوهم وجيوشهم الثغالية ، وحاصرتها في مرسية سنة ٥٦٧ هـ ، ثم توفي أثناء الحصار في العام التالي (سنة ٥٦٨ هـ — ١١٧٣ م) ، (راجع في سيرته وتفاصيل ثورته وحروبه ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ و ج ٦ ص ٢٤٠ و ٢٤١ وابن الأبار في الحلة السراء ص ٢٣٠ — ٢٣٢) .

وتفت الغيرة وسوء الظن في قواتهما ، كانت الدول النصرانية الثلاث في شمال شرق الجزيرة ، أعني قشتالة وأراجون ونافارا ، تتنازع فيما بينها على حقوق الفتح في أراضي المسلمين ، وتفاقم النزاع ، حتى كادت تغدو هي فريسة للمسلمين . وسرعان ما عقدت أوامر التحالف بين هذه الدول ، كما انفصلت من قبل ؛ وكانت المصالح المشتركة تحمل أراجون وقشتالة ، بالرغم مما كان ينشب بينهما من الخلاف في أحيان كثيرة ، على توثيق حلفهما ، ولو لم تكن مملكة أراجون مفككة مترامية الأطراف على هذا النحو ، لما بلغ ملك في شبه الجزيرة مبلغ ملك أراجون من القوة والسلطان ؛ كذلك لم تكن أراجون أقل معاناة من قشتالة من جراء غطسة الأمراء التابعين الذين يسيطرون على الجيش . أجل لم يكن الفونسو الثاني ملك أراجون عاطلا من صفات الملك العظيم ، فقد كان يتمتع بقسط وافر من الكفاية والشجاعة وحب العدل ، وقد دلت منذ حداثته على أهليته لتولى العرش ؛ وولى الحكم في سنة ١١٦٢ م ، وهو في الحادية عشرة من عمره ، تحت وصاية أمه برونيليا ، واتخذت في ذلك الحين ، في مجلس سرقسطة النيابي ، قرارات هامة للمحافظة على سلام البلاد ، والحد بقدر المستطاع من عسف الأشراف وعنتهم ، ورؤى لتوطيد دعائم السلم مع الدول المجاورة ، أن يعاقب الذين يعملون لتعمير السلم معاقبة المعتدين على العرش .

ولما بلغ الفونسو الثاني الخامسة عشرة من عمره ، وانتظم في سلك الفروسية وأعلن رشده ، لم يلبث أن اجتذب إلى ميدان الحرب ، واستغرقت المحافظة على أملاك أراجون الواقعة في جنوبي فرنسا ، كل جهوده وقواه ؛ ذلك أن الأمراء التابعين ، وجيرانهم من الزعماء الطامعين ، كانوا يشيرون ضرام الحرب في هذه الأنحاء بلا انقطاع ؛ وفي سنة ١١٦٦ م ، قتل الكونت برنجار أمير بروفانس وعم الفونسو الثاني في حصار « نيزا » ، فبادر الكونت ريموند دي تولوز ، الذي كان ابنه متزوجا بابنة برنجار الوحيدة ، باحتلال الولاية ، وتزوج من الكونتيسة ريشيلدا أرملة الأمير القتيل ، لكي يوطد حقوقه في امتلاكهما . ولكن ملك أراجون ،

الذى أعلن أبوه أميراً لبروفانس في نفس الوقت مع الكونت برنجار ، على يد القيصر فردريك براروسا (ذو اللحية الحمراء) ، كان يدعى على الولاية حقوقاً ممتن وأوثق ، ولذا بادر إلى تأييد حقوقه بالسيف ؛ وحارب أشرف الولاية والجنوبيون في هذه الحركة إلى جانب ملك أراجون ، حتى ظفر بالنصر على خصمه الكونت دى تولوز ، خصوصاً وقد كان الكونت يشغل في الوقت نفسه بمحاربة هنرى الثانى ملك إنكلترا ؛ ولما كان حكم بروفانس أمراً صعباً نظراً لبعدها عن أراجون وكانت أحوالها المضطربة تستدعى أن يقوم على إدارتها حاكم مقيم ، فقد رأى ملك أراجون أن يعقد مع أخيه الأصغر ييدرو اتفاقاً ببادل الأراضى ، وأعطاه ولاية بروفانس ليحكمها بمهد الجزية من قبل المرش الأراجونى ، نظير استيلائه على ولاية شرطانية ، وقرقشونة وجزء من أربونه (سنة ١١٦٨ م) . وتوطد سلطان الأمير الجديد فى الولاية ، باتفاق عقد فيما بعد ، فى سنة ١١٧٦ م ، مع الكونت دى تولوز ، والتزمت مدينة نيزا مع ذلك أن تدفع تمويضاً مالياً كبيراً إلى ملك أراجون نظير مقتل الكونت برنجار .

أما فى اسبانيا ، فكان ملك أراجون يسير من حرب إلى حرب ، ولم تكن الملائق بين أراجون وقشتالة طيبة فى البداية . ومع ذلك فقد رأى الفونسو الثانى أن صالحه يقضى بمقد السلم مع قشتالة والتحالف معها ، وذلك لكي يستطيع محاربة المسلمين والنافاريين بنجاح وظفر ؛ ثم قام بعدة غزوات مخزية فى أراضى بلنسية ، وأرغم عدة من صفار الأمراء المسلمين على دفع الجزية ، وخصن مدينة ترويل ، ليتخذ منها فيما بعد قاعدة للفرز فى تلك الأنحاء .

وأثارت هذه الانتصارات غير سانشو السادس ملك نافارا ، فساد ملك أراجون يسير إلى محاربة المسلمين ، حتى انقض سانشو بقواته على أراجون ، واضطر الفونسو الثانى أن يرتد إلى محاربته وأن يترك غزواته فى الجنوب ؛ ورأى الفونسو أن يستعين بقشتالة على محاربة خصمه فوثقى أواصر حلفه معها ، وتزوج من أخت الفونسو التيبيل ملكها ، الأميرة سانشا فى سنة ١١٧٤ م ، وذلك بالرغم

من أن عروسه الأولى الأميرة يودشيا ابنة قيصر قسطنطينية ، كانت في طريقها يومئذ إلى اسبانيا . وهكذا خاضت قشتالة وأراجون الحرب معاً ضد نافارا مدى أعوام ، ومع ذلك فانهما لم يحققا من ورائها سوى نتائج يسيرة ، إذ كان من الصعب القيام بفتوح ثابتة في أرض تنقص بالجيال والقلاع النعمة ، ولذا رحبنا بما عرضه هنرى الثانى ملك إنكلترا من التوسط بمقد الصلح بين الفريقين . ومع انهما لم تفتبطا بنتائج هذا المسمى ، فانه أسفر مع ذلك عن وقف الحرب بين الدول الثلاث .

وتبدو أهمية هذا التحالف بين قشتالة وأراجون بالنسبة لملك قشتالة متى استعرضنا حال مملكته في ذلك الحين . فقد كان ملك قشتالة في حاجة دائمة إلى المال ؛ وحينما طالب الملك الأشراف في مجلس برغش بمبالغ طائلة اعترض بيدرودى لارا على هذه المطالب الفادحة بشدة ، بحجة أنها تناقض حقوق الأشراف وانسحب من الاجتماع مع معظم أشراف قشتالة . ولم تكن السكينة قد سادت بعد أرجاء المملكة ، فقد كان القتال مستمرا بين آل لارا وآل كاسترو ، وكان فرديناند ملك ليون يعمل على إذكاء الاضطراب بكل الوسائل الممكنة ، وكان سانشو ملك نافارا يتحضر دائما للزحف على برغش لانتزاع ولاية ريوجا ، وكان المسلمون يهددون كل آن بأن يمتاحوا المملكة كلها بجيوش ساحقة ، وكانت استرامادوره ، وهى ولاية قشتالة ، كلها في قبضة ملك ليون ؛ وكان ملك البرتغال خارجا على سلطان قشتالة ؛ فلم يبق إلى جانب قشتالة إزاء هذه الجبهة من أعدائها وخصومها سوى أراجون ؛ واضطرت قشتالة أن تشتري صداقة حليفها بثمان يدنو إلى التضحية ؛ فقد دفع الفونسو النبيل ثمن معاونة أراجون في حملته ضد الموحدين ، تنازله عن حق الجزية على سرقسطة وغيرها من الأراضي التي منحتها إياها القيصر الفونسو ؛ وأسفرت هذه الحملة المشتركة عن افتتاح قونقه (أوكونكه) في سنة ١١٧٧ م — ٥٧٢ هـ وهزم الموحدون بعد أن تقدموا حتى ظاهر طليطلة هزيمة فادحة بيد أن ملك قشتالة لم يستطع أن يجتنى ثمرات ظفريه إذ دبت الغيرة إلى ملك أراجون ، وغدا

يخشى أن تصبح قشتالة من القوة بحيث تنتهي بافتتاح أراضي بلنسية ومرسية ،
وهي أراض كان ملك أراجون يرى أنها تدخل في منطقة الفتح الخاصة بمملكته .
ومن جهة أخرى فقد أخذ فرديناند ملك ليون يتحرك من جديد ، ولم يكف بنزو
أراضي قشتالة وانتزاع بعض الأماكن منها ، بل أخذ يستعد لاستئناف الحرب
معهما ؛ وترتب على ذلك أن تحالفت قشتالة وأراجون والبرتغال على محاربة ليون
ونافارا (سنة ١١٧٨ م) ، ولكن ملك أراجون اضطر أن يسير إلى جنوبي فرنسا
لكي يوطد وسائل المحافظة على أملاكه الفرنسية ومنها ولاية روسيون ، ومدينة
بزييه وما إليها من الأراضي التي آلت إليه باليراث ، ولم يجد النصاري إزاء غارات
الموحدين المستمرة بدا من الغنى في مراقبتهم والتأهب لردهم ، وهكذا تطور الموقف
بين الدول النصرانية ، وعملت أراجون ، وربما أيضاً هنرى الثانى ملك إنكلترا ،
على إزالة الجفاء فيما بينها ، وأسفرت الوساطة عن عقد الصالح مرة أخرى بين قشتالة
وليون ، وذلك في مدينة توردسيلاس في سنة ١١٨٠ م وسوى النزاع القديم بين
أمرقى لارا وكاسترو ، وكذلك أزيلت أسباب سوء التفاهم بين قشتالة وأراجون
وعقدت بينهما في كازولا (سنة ١١٧٩ م) معاهدة نص فيها على أن شاطبة وبلنسية
ومرسية وما إليها من الأراضي ، تقع في منطقة الفتح الخاصة بأراجون ، وأن
الأراضي الواقعة غرب ذلك ومنها غرناطة تقع في منطقة الفتح الخاصة بقشتالة .

وليس في تاريخ الممالك النصرانية الإسبانية في عشرة الأعوام التالية ما يستحق
التفصيل والإفاضة ؛ وقد رأينا ، لكي لا يرهق القارى بسرد حوادث وظروف
متماثلة ، أن نقتصر على وصف حالة إسبانيا بصفة عامة متخذين قشتالة دائماً محور
الحوادث والتطورات ..

أفضت المارك والنازعات المستمرة بين ملوك إسبانيا إلى أن اجتاحت إسبانيا
النصرانية موجة هائلة من القسوة والتوحش ، ووصل حكم العنف وعدوان الأقوياء
في شبه الجزيرة إلى ذروة الاضطرام ؛ واندفع الأشراف والفرسان جميعاً إلى خوض
الحرب ، يكافح بعضهم بعضاً في معارك ومبارزات لا نهاية لها ، ومرضت الأهواء

الحزبية كل الأسر وروابط القرى ، وساد القتل والمطاردة ، حيث ضمنت السلطة العامة . وهكذا لاح أن نظم الدولة والحكومة قد غدت على وشك الانهيار ، وحتى الكنائس ورجال الدين ، بعد أن كان الدين يسبغ عليهم لونا من القدس ، لم تبق لهم حرمة ، ووطئت بالأقدام كل الوصاية البشرية والساوية ، واضطرت جماعات الفرسان الدينية التي قامت لتكافح من أجل الدين ، أن تبذل في قمع أعمال العنف التي يقوم بها الناهبون من الفرسان النصارى ، مثل الجهد الذى تبذل في محاربة المسلمين ؛ ومع أن الأمير الشجاع الفونسو الثانى ملك أراجون ، استطاع أن يدافع عن مملكته ضد جميع أعدائها الخارجيين ، وأن يضم إليها ولاية بروغانس عقب وفاة أخيه بيدرو الذى قتل فى سنة ١١٨١ ، وذلك بالرغم من معارضة الكونت دى تولوز ، فإنه لم يستطع مع ما اتخذ من الإجراءات الحازمة ضد آثار الأشراف وضد مزاوله حق القوة ، أن يحول دون وقوع أفطع الشناعات فى بلاده ؛ ففى عهده مثلاً وقعت حادثتا قتل فى طركونة قتل فى كل منهما مطران . وتفصيل ذلك أنه فى بداية حكمه حدث نزاع بين المطران هوجودى سرفيلوس ، وبين حاكم طركونة رويير بورديه ، وقام جيوم ولد الحاكم بتخريب جميع الأراضى الواقعة حول طركونة . ولما أراد الملك أن يعاقب المتدين بشدة ، قتل المطران بتحريض رويير ، فأمر الملك بإخراج رويير وأسرته من المملكة ؛ ففر إلى ميورقة ولجأ إلى حماية المسلمين ؛ فخشى الملك أن يغدو المجرم الفار على هذا النحو خطراً على قطلونية ، فسمح بعوده وأسرته إلى المملكة بالرغم من جريمته ؛ وكان لهذا التهاون أثره السيئ ، فإنه لم يمض سوى قليل ، حتى ارتكبت فى طركونة ذاتها نفس الجريمة على يد جيوم ريمونديز دى مونكادا ، الذى اشتهر من قبل بممارضته للملك ومنازعته له فى حقوق الملك ، فقد اغتال هذا الرجل الذى ينتمى إلى أكبر أسر قطلونية ، بنفسه ، حياة رينجار مطران طركونة ، وذلك فى سنة ١١٩٤ م ، ولم تمن الرواية بأن تقدم إلينا حتى سبب هذه الجريمة .

ولم يقتصر الأمر على أن كانت أسرتا لارا وكاسترو تنهزان في

النازعات والحروب التي تضطرم بين ملوك اسبانيا النصرانية ، لتفوز كل منهما بسلطة الحكم ، بل كان مثل ذلك يحدث في الممالك النصرانية الأخرى ؛ ففي أراجون كان بطل هذه الحركة بيدرو روي دى أزاجرا ، وهو نافارى استقر في الأراضي الأرجونية ، وكان مثل البطل القديم ، السيد الكنيتيبور ، فارساً شجاعاً وقائداً عظيماً ، يحارب طوراً إلى جانب المسلمين ، وطوراً إلى جانب النصارى ، ويبيع معاونته أحياناً إلى ملك أراجون ، وأحياناً إلى ملك قشتالة ، وآونة إلى ملك نافارا ، ويستغل منازعاتهم ، لتوطيد سلطانه ، واستقلاله عنهم جميعاً ؛ وقد استطاع بحالفة أمير بلنسية أن يستولى على مدينة شَنْتَمَرِيَّة الشرق (شنتمرية ابن رزين) ^(١) ، وهي موضع أسبغت عليه الطبيعة والفن حصانة خارقة ، واستطاع بإعادة مركز الأسقفية القديم في سيجوريجا ، بتعصيد البابا إسكندر الثالث ويوحنا مطران طليطالة أن ينغم عطف رجال الدين والأتقياء . ولما أدرك ملكا قشتالة وأراجون ما تنطوى عليه محاولته وخديعته ، وشهرا عليه الحرب ، ألقي بيدرو دى أزاجرا ، في تحاسد الملكين خير حليف ، إذ كان كلاهما يؤثر أن يرى بيدرو ، وهو زعيم محلي ، على أن يرى زميله ، مالكا لهذه القلعة الهامة الواقعة في شعب الجبال عند الحدود ؛ وهكذا استطاع بيدرو حتى وفاته أن يحتفظ بسيادته على شنتمرية الشرق ، بل لقد توارثها عقبه مدى حين .

وكانه لم يكف اسبانيا النصرانية ما كانت تعاني من عوامل الاضطراب والتفرق ، فكان مما أذكي الفتنة إلى الذروة أن اختلف الملوك الأسبان مع الكرسي الرسولي ، وأدت منازعاتهم معه إلى أن تحرم البلاد حتى من عزاء الدين .

وقد كان الفونسو هنريكيث ملك البرتغال وفرديناند ملك ليون يجلان الكنيسة ورجال الدين أيما إجلال ، ولكن ولديهما وخلفيهما ، الملك سانشو الأول الذي

(١) هي حسباً تقدم في حواشي الجزء الأول مدينة Albarracin الحديثة وهو تحريف لاسم بن رزين حكاهما المسلمين أيام الطوائف . وتتوه الرواية الإسلامية بما كانت عليه كنيستها الشهيرة من الفخامة وما كانت تحتويه من نفائس التحف (راجع معجم ياقوت تحت كلمة شنت مريّة)

تولى عرش البرتغال في سنة ١١٨٥ م ، والملك الفونسو التاسع الذى تولى عرش ليون في سنة ١١٨٨ م ، لم يشاطرا الوالدين هذه الماطفة ، وقد لاح في بداية عهد الملكين ، أن الخصومة القديمة بين ليون والبرتغال من ناحية ، وبينها وبين قشتالة من ناحية أخرى ، قد نضجت جذوتها ، والتقى ملك ليون الفتى في مدينة كاريون في سنة ١١٨٨ ، بالفونسو النبيل ملك قشتالة ، وتلقى منه عهد الفروسة ، ولكنه حينما قبل يد ملك قشتالة إعرابا عن المحبة والعرفان ، عد ذلك منه رمزا الخضوع والطاعة . ولم تقع النفرة بين الملكين بسرعة ، ولكنهما بالعكس قاما في العام التالى بحملة مشتركة لمحاربة المسلمين في أراضى إشبيلية ، بيد أنه ما كادت هذه الحملة تنهى حتى دب النزاع بينهما من أجل الأراضى المفتوحة ؛ فلك قشتالة يدعيها لنفسه باعتباره صاحب السيادة ، ويدعيها ملك ليون باعتبارها جزءا من ولايته استرامادوره . ولما رأى ملك ليون الفتى أنه محصور بين جارين قوين يهددانه بالحرب دائما بالرغم مما يربطه بهما من أواصر القرى ، اضطر لكي يستطيع مدافعة ملك قشتالة الذى غزا أرضه بالفعل ، أن يعقد مع الملك الآخر حلفا وثيقا ؛ ومع أنه كانت تجمعه بابنة سانشو ملك البرتغال ، الدونا تيريزا ، رابطة قرابة مباشرة - (إذ كانت أمه خالة الأميرة) - تعتبرها الكنيسة مانعا من الزواج ، فإنه اقترن بها (سنة ١١٨٩ م) ، إذ رأى في هذا الزواج وسيلة لتوطيد عرش ليون .

وما كاد البابا كلنضوس الثالث يقف على هذا الزواج ، حتى أرسل إلى اسبانيا مندوبا نادى بالغاءه ؛ ولكن سانشو ملك البرتغال ، الذى لم يكن يبدى في مملكته كبير حساب للكنيسة ورجال الدين ، لم يعبا بأمر البابا ؛ وكذلك لم يعبا به صهره . ملك ليون ، إذ كانا يريان في هذا الزواج عاملا في توثيق الاتحاد بين مملكتيهما ، ويريان أن ما يملكه البابا من حق التشريع بالنسبة لطوائف الشعب ، لا يسرى على الرؤوس المتوجة .

وفي تلك الأثناء اعتلى سلسلتان الثالث كرسي البابوية ، وأصر على وجهة نظر سلفه ، وتحدث مندوبه في المجتمع الكنسى الذى عقد في شلمنقة في سنة ١١٩٢ م

لبحث الموضوع طالبا إلغاء الزواج في الحال ، ولكن أساقفة ليون واسترقة
وشلنقة وسمورة عارضوه وصرحوا بأن الزواج صحيح لم تخرق بعقده أية نصوص
سماوية أو كنسية ، وأن ما يعتبر من الموانع بالنسبة للقوانين الشمبية أو نظم الدولة
لا يطبق على الملوك ؛ إذ أنه في وسعهم إلغاء ما شرعوا ، وفي وسع الملوك أن يقرروا
عقد زواج شعبي أو يلقوه ، ولكن ذلك لا يمكن أن يطبق عليهم بواسطة سلطة
أسمى إذ أن ذلك يتعارض مع سيادتهم المستقلة . ولكن المندوب البابوي أصر على
رأيه وقرر « حرمان » الأساقفة المخالفين ، وهدد المسكين « بالحرمان » أيضاً إذا
استمر على معارضتهما للقرار البابوي . فلما أبى الملك الخضوع صدر في العام التالي
(١١٩٣ م) قرار بابوي يحرم كل الراسيم والطقوس الدينية في مملكتي البرتغال
وليون . ففندت بلغ الاضطراب والنف في الملكيتين الذروة ، ولا سيما بعد أن
بث فيهما حكم القوة ومحاربة المسلمين روح النضال والجرعة ، ولم يكن يحول دون
انحلالها النهائي سوى الدين وأعوانه ؛ ولما لم يذعن الملك ، واشتد هياج الشعب
لحرمانه من الطقوس الدينية ، وأبدى رجال الدين امتعاضهم من القرار البابوي ،
عاد البابا وأذن على ضراعة أسقف سمورة الذي زاره في رومة برفع قرار الحرمان
الديني من الملكتين ، على أن يبقى البطالان ساربا على كل حفل ديني يقام بمحضرة
ملك ليون أو ملكتها ، وأخيراً بعد نضال دام بضعة أعوام نزل الزوجان الملكيان
على إرادة البابا ، وقررا الانفصال بعد أن أعقبا من الزواج ثلاثة أولاد ؛ وهكذا
انتصر الكرسي الرسولي ، وليس بعيداً أن يكون خطر الموحدين الداهم من بواعث
هذا الخضوع لإرادة البابا . ذلك أن الشعب كان يرى في انتصار المسلمين على
النصارى عقاباً من الله من جراء زلات ملوكه ، وكان معظم رجال الدين يروجون
هذه الفكرة ، ولم يكن من اليسور ضمان خضوع الشعب إلا بإذعان ملوكه
للكرسي الرسولي .

ولم يكن لملك قشتالة يومئذ عقب من الذكور ، ولكن كانت له عدة بنات
أكبرهن برنجاريا ؛ وكان لابد من اعتبارها وارثة العرش وفقاً لقانون الوراثة

القشتالي حتى يرزق الملك بولي للمهد ؛ وكان الفونسو يمتد أنه يستطيع بمصاهرة آل هوهنشتاوفن قياصرة ألمانيا أن يسبغ على مملكته قوة جديدة ؛ وكان سيد ألمانيا يومئذ القيصر فريدريك باريباروسا (ذو اللحية الحمراء) يعيل إلى هذا المشروع ، مؤملاً أن ينضم بتحقيقه عرش قشتالة لولده الأصغر كونراد ؛ وعلى ذلك فقد عقد الزواج ، وجاء ولد القيصر إلى إسبانيا في سنة ١١٨٨ وتلقى من ملك قشتالة عهد الفروسة في كاريون ، وأقيم الحفل الديني بقرانه بولية المهد في طليطلة في حفلات باذخة ، ولم يتم الزواج يومئذ نظراً لحدأة ولية المهد . بيد أنه لما رزق ملك قشتالة بعد ذلك بولده وولى عهده فرديناند ، وقضى بذلك على آمال كونراد في ولاية العرش ألقى الزواج ؛ وتزوجت برنجاربا فيما بعد بالفونسو التاسع ملك ليون .

وفي تلك الأثناء كانت الحرب تهدد بالاضطرام من آن لآخر بين الملوك الثلاثة الذين تلتقي أملاكهم عند منابع نهر دويرة ، ولكن النار كانت تطفأ في كل مرة بسرعة قبل أن يمتد لميها بصورة مخربة ؛ ولم تكن سياسة مقررة ، ولكن التحالفات كانت تمعد وتفصم وفقاً للأهواء والظروف ؛ فقد عهد الفونسو الثاني ملك أراجون مثلاً بالرغم مما اتصف به من الحزم وحسن التقدير لظروف عصره إلى مصادقة أعدائه سانشو السادس ملك نافارا ، وعقد معه في سنة ١١٩٠ م حلفاً ضد ملك قشتالة أخلص حلفائه ، ولم يفد من ذلك سوى صاحب شتمرية الشرق (البراسين) ، ولا توضح الرواية لنا بواعث هذا الحلف المدهش الذي مالبث أن غدا بانضمام ملكي ليون والبرتغال إليه في العام التالي خطراً حقيقياً على قشتالة . بيد أن هذا الحلف بالرغم من خطره الظاهر لم يحدث أثرًا يذكر . ذلك أن الخلاف والتحاسد حالاً دون نجاحه ، ومالبث أن انتهى بالحل ، وأثار انفصامه بين الحلفاء منازعات جديدة . هذا إلى أن أراجون رأس التحالف لم يكن بوسعهما يومئذ أن تشدد الضغط على قشتالة نظراً لأن تحريك السكونت دي تولوز ، وغزوات الموحيدين على حدودها الجنوبية كانت تستغرق كل اهتمامها .

فهل نعجب بعد ذلك إذا كان الفونسو ملك قشتالة قد هزم حينما لقي وحده

قوى الموحدين الغالبة في ميدان الحرب في موقعة الأرك^(١) الدموية في سنة ١١٩٥م (٥٩١ هـ) . وقد خاضها دون أن يعاونه أحد من باقي الملوك النصاري ؛ بل كان منهم من يعاون الموحدين جهراً مثل ملك نافارا ، ومن يعاونهم سراً مثل ملك ليون ، وكلاهما كان يتظاهر بصداقته ويمده بالمعون .

وأخيراً اضطر ملك قشتالة لكي يستطيع الاحتفاظ بملكه أن يرتعى في أحضان الموحدين ، وأن يتبع سياسة المصلحة الشخصية التي سار عليها باقي ملوك اسبانيا النصرانية . وهنا فقط أدرك البابا سلسطان الثالث ، والفونسو الثاني ملك أراجون فداحة الخطر الذي يهدد النصرانية في شبه الجزيرة ، وحاول ملك أراجون بكل ماوسع من غيرة وعزم أن يعمل على اجتماع القوى النصرانية ، فسافر إلى شنت ياقب وتفاوض مع ملك ليون ، ثم سار إلى قُلمرية حيث التقى بسانشو ملك البرتغال ، واجتمع مع ملك قشتالة وملك نافارا في مدينة ترازونا الواقعة على حدود مملكتيهما ؛ ولكن جهوده ذهبت عبثاً ولم يوفق إلى تهدئة الخصومات المضطربة ، ولا سيما بين ملكي ليون وقشتالة بالرغم مما كان يجمعهما من أواصر القرى .

فماد الفونسو الثاني إلى مملكته وهو يفيض أسفا لفشل مسماه ، واستدعى مجلساً في برنبيان يمثل الطبقات في لانبجودك وبروفانس ، وهناك أصابه المرض وتوفي في ٢٥ أبريل سنة ١١٩٦ في الرابعة والخمسين من عمره . بعد أن حكم أربعة وثلاثين عاماً . وقد اشتهر الفونسو بفروسته وحزمه وحبه للعدالة ، واعتمد بالأخص على جهود الداوية (فرسان المبد) ، وفرسان القديس يوحنا في حماية الحدود من غزوات المسلمين ، وعمل باتخاذ الإجراءات الصارمة على تأييد السكينة والنظام ، وقد كان يهددها يومئذ حكم القوة بلا انقطاع ؛ وكان يضع المسافرين الذين يجوبون البلاد تحت رعايته الملكية لحمايتهم من كل اعتداء ، وعمل على تعزيد الزراعة وتحسين مستوى العيش في المملكة باتخاذ الإجراءات الحكيمة وتوفير أسباب العيش للفلاحين وأبناء الطبقة الوسطى ، وأبدي نحو الكنائس والأديار

(١) هي المعروفة في الرواية النصرانية بمركة « الأركوس » Alarcos .

منتهى الجود ، وكان قوى النفس والخلق يسبغ على العرش بجلاله وهيبته روعة ووقاراً ؛ وقد نى عليه بعض خصومه نكته وإخلاله بالعهد ، ولكن هذا الاتهام يرجع إلى الحفيظة أكثر مما يرجع إلى الواقع ، ولم يقصد به إلا النيل من سمعته وهو بذلك غير جدير بثقة المؤرخ .

وكان ألفونسو الثانى مثل أبيه ريموند برنجار الرابع نصيراً عظيماً للشعر وأرباب القريض الغنائى (طائفة التروبادور^(١)) ؛ وكانت أملاكه فى جنوبى فرنسا مهداً لازدهار الشعر البروفنسالى (نسبة إلى بروفانس) ؛ وكان يتنافس مع صديقه ريتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا فى خلال الفروسية وفى بذخ الحفلات الملوكية التى لم تكن تخلو من المنين قط ، وكان يجمع حوله أشهر أقطاب الشعر الغنائى فى هذا العصر مثل بيير ريموند دى تولوز ، وهوجو برونيه ، وبيير فيدال وغيرهم .

وكان معظم أولئك الشعراء (التروبادورين) يتمتعون بمطاف هذا الملك الرفيع الخلال وجوده ، ويكثر من الإشادة بذكركه فى قصائدهم وأناشيدهم ، ولم يهجه منهم سوى برتران دى بورن الذى سماه دانتي « بمنفى الحرب » ، والذى لم يسلم من هجائه أحد من الأكابر ؛ فقد غمر هذا الشاعر ملك أراجون فى قصائده بمطاعنه ورماء بكل نقيسة ، لأنه تشاجر معه ذات مرة فى بعض حروب فى جنوبى فرنسا ، ولكن هذه المطاعن لم تنل من سمعة الملك الفارس المجيد .

ولم يكن ألفونسو صديقاً ونصيراً فقط للشعراء المنشدين ، ولكنه كان مثل

(١) التروبادور Troubadours ، أو باللفظة البروفنسالية Trobador هم طائفة من شعراء المصور الوسطى ظهرُوا فى ولاية بروفانس فى جنوبى فرنسا منذ القرن الحادى عشر الميلادى ، واشتهروا بنظم الشعر الغنائى وشعر الفروسية ، ثم انتشروا فى باقى إمارات فرنسا الجنوبية مثل أكويتن ولانجدوك وكذلك ظهرُوا فى قطلونية وأراجون وشمال إيطاليا ، وملاوا هذه الأنحاء زهاء قرنين بقصائدهم وأناشيدهم ؛ وكان أشهرهم طائفة من الفرسان برعت فى الشعر والموسيقى ؛ وكانوا يتنقلون من بلاط إلى بلاط ومن قصر إلى قصر ؛ ويتبوأون مقاماً ذا شأن فى المجتمع الرفيع فى ذلك العصر ؛ وشعرهم يمتاز بالركة والظرف وحب المائى ، ومصادر إلهامه الحرب والدين والحب . ويرى بعض النقاد أن طائفة « التروبادور » قد تأثرت فى وحيها وفى طرائق نظمها بالشعر الغنائى الأندلسى وقريض الفروسية الأندلسية .

رتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا شاعر أغنيا (تروبادور) ، وقد ضاعت جميع قصائده الغنائية ولم يصلنا منها سوى قصيدة واحدة ، وهي تمتاز بالأخص بجمال أسلوبها وظرف معانيها .

وأورث ألفونسو ابنه الأكبر حب الشعر ، كما أورثه مملكته ؛ وكان قد اختاره في وصيته خلفا له على عرش أراجون وأملاكه في جنوبي فرنسا ماعدا ولاية بروقانس وأراضي كافيديون وميلهو ، ودعوى الولاية على مونبلييه ؛ فقد أعطيت إلى ولده الثاني ألفونسو . أما ولده الثالث فرناندو فقد التحق بالرهبانية في إحدى الأديار .

وتوفي قبل ألفونسو بعامين (سنة ١١٩٤) خصيمه الألد وحليفه أحيانا في أواخر عهده الملك سانشو السادس الملقب بالقوى ، بعد أن حكم نافارا أربعة وأربعين عاما ؛ ومع أنه كان يهدد بالحرب أحيانا من قشتالة وأراجون متحدثين ، وأحيانا من هذه المملكة أو تلك ، فقد استطاع أن يتمتع في مملكته الصغيرة المحاطة ببحيران أقوىاء ، وأن يرد كل الهجمات التي وجهت إليه ، وأن يفوز أراضي العدو بنجاح كلما لاحت له فرصة حسنة ؛ وأنه لمن الشائق بلا ريب أن نعرف الوسائل والطرق التي كان الملك سانشو يلجأ إليها لحماية استقلاله ؛ بيد أننا لم نتلق عن نافارا في ذلك العصر تاريخا مفصلا ولو بمض التفصيل ، ولذا فإنه ليس لدينا ما نقوله عن حكمه سوى ما قدمنا من سيرته ؛ واتخذ ولده وخلفه سانشو السابع الملقب « بالحكيم » حكم أبيه قدوة له ؛ بيد أنه كان يمانى مثل ما عانى أبوه من الصماب والخطوب .

الفصل السادس

تاريخ الموحدين في الأندلس منذ افتتاح غرناطة

حتى وفاة يعقوب المنصور الظافر في معركة الأرك

١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن

سبق أن فصلنا فيما تقدم كيف انهارت دولة المرابطين في المغرب والأندلس على يد عبد المؤمن زعيم الموحدين ، وكيف استطاع عبد المؤمن أن يوطد عرشه بالمغرب بسحق الخارجين عليه ، وأن يفتح الأندلس كلها من يد خصومه المسلمين والنصارى . ولما كان عبد المؤمن ، قد استطاع بظفره على آل حماد في المغرب الأوسط^(١) ، وعلى الفرنج النورمانيين الذين كانوا قد افتتحوا شاطئ إفريقيا الشمالى ، واستولوا على تونس والمهدية ، أن يدفع حدود دولته من الشرق إلى ما وراء القيروان ، فقد غدا بذلك متاخما للفاطميين أصحاب مصر^(٢) ، وغدت دولة الموحدين بذلك أعظم مدى مما كانت عليه دولة المرابطين ؛ وكانت تجمد عندئذ من الجنوب

(١) دولة آل حماد ، هي فرع من دولة آل زيرى بن مناد الصنهاجى ، وتنسب إلى مؤسسها الأمير حماد الصنهاجى ، وقد قامت بالزاب والمغرب الأوسط في أواخر المائة الرابعة ، وخرج صاحبها عن دعوة المبيدين أصحاب مصر ، واستمر الملك في أسرته زهاء قرن ونصف . وفي سنة ٥٤٧ هـ ، أخذ الموحدون القلعة وهي مركز دولتهم بالجزائر ، من يد صاحبها يحيى ابن عبد العزيز الصنهاجى آخر ملوك بني حماد ، وانتهت بذلك دولتهم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٧١ وما بعدها والمراكشى ص ١١٣ و١١٤ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٨) .

(٢) كان الفرنج النورمانيون أصحاب صقلية ، قد أغاروا على تونس وننورها في أوائل القرن السادس الهجرى ، واستولوا على مدة تنور منها مثل صفاقس وتونس وسوسة ، ثم =

بالصحراء الكبرى ، ومن الغرب بالمحيط الاطلانطى ، ومن المشرق بصحراء لوبية التى تفصلها عن مصر ؛ وأما من الشمال فكان يحدها البحر الأبيض المتوسط ، وفيما وراء المضيض — فى شبه الجزيرة الاسبانية التى كانت يومئذ قبلة الفتح — كان الموحدون يملكون جميع الأراضى التى يطلق عليها اسم الأندلس ، وقواعدها الآلهة النعمة ، إشبيلية ، وقرطبة ، وغرناطة ، ومالقة ، والبرية ، وهكذا كانت منطقة الوادى الكبير كلها فى أيديهم ؛ وكانت تفصل بينهم من الشمال الشرق ، وبين مملكة قشتالة ، وأمازيك ابن سعد (ابن مردنيش) صاحب مرسية وبانسية وحليف النصارى ، سلسلة من الجبال الشاهقة تتخللها قلاع منيعة ، وممرات تحرسها حاميات قوية ؛ وأما فى الشمال الغربى فكان نهر وادى آنه الذى ملك الموحدون ضفته اليسرى كلها ، وملكوا من ضفته اليمنى عدة مناطق مثل ولاية الغرب وعدة مدن تمتد إلى مقربة من نهر التاجية (تاجو) ، أقل مناعة وأيسر اقتحاماً ، وكان الموحدون أكثر عرضة لهجوم أعدائهم من هذه الناحية .

وقد رأى عبد المؤمن قبل أن يتابع الفتح فى الأندلس بكل قواه ، من الحزم والفتنة ، أن يضع للدولة الجديدة نظاماً موطدة الدعائم ؛ فألقى معظم النظم الرابطية العسكرية ، وهى التى أدت فى النهاية بقسوتها وما اقترن بها من صرامة الزعماء والقادة إلى سخط الشعب وثورته على المرابطين ، وأطلقت حرية العلوم والمعارف ، بعد أن كانت الأسرة الزاهية تشتد فى مطاردتها ، وسارت جنباً إلى جنب مع الدين ، ومع الدولة الناشئة ونظمتها العسكرية الجديدة ، وأقيمت فى مراكش عاصمة المملكة — بما تحصل من أموال المرابطين — طائفة من المساجد والمدارس الفخمة ، غدت

== استولوا على المهديّة سنة ٥٤٢ هـ (١١٤٧ م) ؛ من صاحبها الحسن بن طى الصنهاجى آخر ملوك دولة آل زيرى الصنهاجين ؛ فلبى الحسن إلى الموحدين واستأثرت بهم ، واعتزم عبد المؤمن أن يستعيد هذه الثغور الإسلامية من يد النصارى ؛ فإلى تونس سنة ٥٥٤ هـ ، وهاجها من البر والبحر بأسطول ضخم ؛ وحاول الفرّج إغاثة إخوانهم فمئسوا الأساطيل إلى مياه تونس ووقعت بين المسلمين والنصارى معارك بحرية هائلة انتهت بفوز المسلمين واستيلاء عبد المؤمن على المهديّة فى سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) بعد أن بقيت فى يد النصارى اثني عشرة عاماً (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٧ وروض القرطاس ص ١٢٩ والحلل الموشية ص ١١٦ و١١٧)

مراكر للعلوم والآداب ؛ على أنه لم يسمح لهذه الحركة العلمية بأن تنمو وتتسع إلا بالقدر الذى يفيد الدولة والحكومة ، هذا فضلا عن وضعها تحت إشراف الدولة ، واقتنائها دائما بالخدمة العسكرية والتمرين فى فنون الحرب . ذلك أن عبد المؤمن كان يحرص أن يؤدى الانقطاع إلى السلم والدرس ، إلى إضعاف الهمم ، وفقدور الحماسة الحربية لدى الموحدين .

وأنشأ عبد المؤمن فى مراكن مدرسة لتخريج رجال السياسة وموظفى الحكومة ، وقادة الجيش ؛ وكانت تضم زهاء ثلاثة آلاف طالب من أبناء الأكابر فى وقت واحد ؛ وكانوا يسمون طلبة العلم أو الحفاظ ، نظرا لأنهم فضلا عن حفظ القرآن ، كانوا يدرسون رسائل المهدى ويحفظونها عن ظهر قلب ؛ كذلك كانوا يدرسون عدة كتب فى إدارة الولايات ومزاولة شؤون الدولة دراسة حسنة ؛ وكان عبد المؤمن يجمعهم يوم الجمعة بعد الصلاة فى قصره ، ويمتحنهم فيما درسوا ، ويوجه إليهم الأسئلة بنفسه ، تشجيعا لهم على الاجتهاد ، ولكي يحمل منهم رجالا أكفاء قادرين ، يستطيعون بعطنتهم وذكاؤهم أن ينفعوا البلاد سواء فى السلم أو الحرب ؛ ثم يمد فى أيام أخرى إلى معرفة مدى تقدمهم فى فنون الحرب ، فيختبرهم فى الطعن بالحرب والرمى بالقوس والسهام ، والمبارزة وركوب الخيل ، والرکض ، وفن القتال ، ثم فى السباحة والمبارك البحرية ، وذلك فى بحيرة خاصة أنشأها لذلك الغرض على مقربة من قصره ، وأعد فيها طائفة من السفن الكبيرة والصغيرة من كل ضرب ، ليمرن الشباب فيها على القتال فى البحر ، والتجذيف وقيادة السفن ، والوثب إلى سفن العدو ، ومزاولة جميع التمارين البدنية التى تقتضيها الخدمة البحرية . وكان يخص أولئك الذين يمتازون بالمهارة والشجاعة بمبارات المديح والثناء ، ويقدم إليهم بنفسه نفيس الهدايا ، ليحفز بذلك هممهم ، ويستزيد من غيرتهم واجتهادهم ، وكان تعليمهم جميعا على نفقة الدولة ، ويصرف إليهم سائر ما يحتاجون إليه ، ومن ذلك الخيل والسلاح وغيرها^(١).

(١) يقدم إلينا ابن الخطيب فى الحلل الوشية تفاصيل شائعة عن هذه الحركة الثقافية =

وكان لعبد المؤمن بين هؤلاء الحفاظ ثلاثة عشر ولداً ، تقفوا على هذا النحو .
وتؤكد الرواية أنهم كانوا يبدون في هذه الامتحانات براعة في الفنون الحربية
والمعارف الرفيعة^(١) . وقد اختار عبد المؤمن من هؤلاء الحفاظ جميع القضاة
والفقهاء والولاة والعلماء ، وكل من أولاهم مناصب النفوذ والثقة ، واستطاع بذلك
أن ينشئ في نحو عشرين عاما نظاما جديداً للدولة ؛ إذ لم يبق من قدماء الموظفين
الماضين من يعمل على منأوانه ، وبذلك اطمأن عبد المؤمن على توطيد سلطان
الوحيدين . على أنه كان يعمل من جهة أخرى على جعل هذا السلطان وراثيا في
أسرته ؛ إذ كان ثمة على قيد الحياة من أصحاب الهدى المشرة اثنان هما في مرتبة
عبد المؤمن ، وفي وسعهما بعد موته أن ينازعا أسرته الملك ، وعلى ذلك فقد دعا
عبد المؤمن جميع الولاة وأشباه القبائل من جميع أنحاء مملكته الشاسعة إلى
اجتماع عقد في سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) ، وأعلن فيه محمداً أكبر أولاده وليا لهدى ،
وأضاف اسمه في خطبة يوم الجمعة إلى جانب اسمه ، وبذلك أشركه معه في الحكم في
معنى من المعاني .

وفي هذا الاجتماع أيضاً أقر عبد المؤمن رغبة أشباه القبائل في أن يتولى
أولاده — وقد كانوا يسمون بالسادة — حكم الولايات ، وأن تكون ولايتهم
وراثية في عقبهم ، وعين لهم من الوزراء والحجاب والقواد كفاً الأشباه ، وأبرع
الحفاظ ، على أن يؤخذ رأيهم في جميع الشؤون الهامة ؛ واختار السيد أبا حفص لولاية
سبتة وطنجة ، وبعض ثغور الأندلس ، والسيد أبا محمد عبد الله لولاية بجاية ،
والسيد أبا الحسن لولاية فاس ، والسيد أبا يعقوب يوسف لولاية الأندلس أو إشبيلية
وما إليها من المناطق^(٢) . ومع أن عبد المؤمن عين إلى جانب أولاده في كل ولاية

= والرياضية التي نظمها عبد المؤمن ؛ وهي تطابق في مجموعها ما ينقله المؤلف عنها (ص ١١٤) .

(١) راجع الحلل الموشية ص ١١٤ .

(٢) هذه الرواية تطابق ما أورده ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٣٦) ؛ ولكن يوجد خلاف

يسير بينها وبين بعض الروايات الأخرى (راجع الحلل الموشية ص ١١٥) وكتاب أخبار المهدي
ابن تومرت (ص ١١٦) .

من الأشياخ الأكفاء حاكما واثنين من خاصة الكتاب ؛ فقد لوحظ أنه لم يفعل مثل ذلك مع ولده السيد أبي يعقوب يوسف ؛ بل اكتفى بأن أقر إلى جانبه أبازيد ابن بكيت وإلى قرطبة ، واعتبر ذلك دلالة على قصد عبد المؤمن في أن يمنحه من الاستقلال قسطا أوسع مما منح لإخوته .

ومع أن عبد المؤمن كان يستأثر بالسلطة العليا ، ويحاول بالأخص أن يحول دون طغيان الولاة المستبدين وظلمهم وقسوتهم ، فإنه لم يوفق دائما إلى تحقيق هذه الغاية في أنحاء مملكته الشاسعة ، وكثيرا ما كان يقف على أمر المظالم بمد وقوعها . وإذا كانت الثورة كثيرة الوقوع في المغرب وقد حدثت ذات مرة أثناء غيبة زعيم الموحدين أن سقطت العاصمة مراکش في أيدي الثوار ، فقد أمر عبد المؤمن باتباع سياسة الشدة في الولايات والمدن الثائرة على ألا يذهب الولاة مع ذلك في القسوة إلى حد إثارة بغضاء لا تحمد ، وبث صرامة تتحجر لها النفوس . ومن ثم فإنه لما استولى أبو زكريا بن يوسف على مدينة لبله وقتل من أهلها اثني عشر ألفا دون فارق في السن أو الجنس ، سخط عليه عبد المؤمن لهذه القسوة ، ولم يكتف بتأنيبه وعزله بل أمر باعتقاله ، بالرغم من أنه كان من خيرة القواد وأقدرهم ، وكان أشد ما أثار حنقه عليه أنه عقب المذبحة ، استاق جميع الأمرى من نساء وبنات وأطفال مع متاعهم ومالهم إلى البيع العاني ، وعقد لهم سوقا في معسكر الجند وزهم أن الأمر بمقدورها صدر عن الخليفة ذاته^(١) . كذلك سخط عبد المؤمن على الوزير أبي جعفر بن عطية . وهو أندلسي الأصل وشاعر مبرز - وعزله ، وصادر أملاكه لما ارتكبه من المظالم في حق الشعب . وعهد خلفه الوزير عبد السلام الكومي إلى إهلاكه بالسم خشية انتقامه ، وذلك بأن أرسل إليه رقعة مسمومة

(١) كان أبو زكريا بن يوسف (أو يسمو) واليا لأشبيلية من قبل عبد المؤمن . وقد استولى على لبله سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) في مناظر مروعة من الذك ؛ إذ جم أهلها في صعيد واحد وقتل منهم ألوف عديدة ، بيت نساؤهم وأبنائهم وأسلافهم . والمؤلف لا يورد أيضا سوى ما ذكرته الرواية العربية ، راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٦ وروض القرطاس ص ١٢٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٠ .

ضمنها ألياتاً من الشعر . ولكن القاتل لقي فيما بعد مثل هذا المصير ، حينما سحق عليه سيده ونكبه^(١) .

وقد فقد زعماء الرابطين حب الشعب بما ارتكبوا من صنوف القسوة والمظالم وأضرموا بذلك نار الثورة على حكومتهم ؛ وهذا ما أدركه عبد المؤمن حق الإدراك وحمله على أن يبذل كل ما في وسعه لكي تبدو الحكومة الجديدة في ألوان مقبولة ، ومن ذلك ما عمد إليه من رفع الحظر عن طائفة من الكتب التي حظر الرابطون قراءتها أو استنساخها وتشجيع نشر الكتب التي تتحدث عن الفروسية وأوسيرها ، أو كتب الفامرات والقصص في جميع أنحاء المملكة سواء في الغرب أو الأندلس ؛ بل لقد سمح بقراءة هذه الكتب من فوق منابر المساجد ، وهو تقيض ما كانت تجري عليه حكومة الرابطين ، إذ كانت تعتبر أمثال هذه الكتب كتب كفر ضارة وتأمراً باحراقها أينما وجدت . أما المؤلفات التي تظمن في حكومة الموحدين ، وفي البداى التي تقوم عليها ، فكان عبد المؤمن يأمر العلماء والكتاب الذين امتازوا بقوة الحجة بكتابة الردود عليها . مثال ذلك ما أسبر بكتابه ضد الكاتب القرطبي أبي الحسن عبد الملك بن إلياس .

وكان أشد ما يمتني به عبد المؤمن — وهو من أعظم قواد المصور الوسطى — تنظيم شؤون الحرب والجهاد . وقد بث إليها بجهوده نهضة إحياء شاملة . وإليك وصفا شائفا تركه لنا مؤرخ عربي عن نظام سير جيش الموحدين وتقسيمه ، لمناسبة

(١) استورد عبد المؤمن الوزير أبا جعفر أحد بن عطية ، وهو من أسرة أندلية هاجرت إلى مراکش ؛ وكان أبوه من قبل وزيراً لأمير المسلمين على بن يوسف اللتوني ، قتل بأمر عبد المؤمن في حصار فاس ؛ أما ولده أبو جعفر فكان وزيراً لإسماعيل بن علي اللتوني ؛ ولما سقطت مراکش في أيدي الموحدين عفا عنه عبد المؤمن واستوزره لها بعد ، ولم يلبث أن سما شأنه ؛ ثم يشه عبد المؤمن مع ولده السيد أبي يعقوب على إشبيلية ليعاونه في حكمها ، وفي أثناء غيخته دبر خصومه وفي مقدمتهم خلفه الوزير عبد السلام النكوي هلاكه ؛ فلما عاد إلى مراکش قبض عليه ، وأمر عبد المؤمن بقتله فقتل في سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٥ م) . أما رواية مصرعه بالسهم فلم نجد ما يؤيدها (راجع روض القرطاس ص ١٢٨ والمراكشي ص ١١٠ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٣٣٧ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٢ و ١٥٣) .

حديثه عن الحرب التي شهرها عبد المؤمن على النورمان الصقليين ، حينما استولى على تونس والمهدية .

كان سير الجيش بعد صلاة الصبح قبيل شروق الشمس ؛ وكانت علامة السير ثلاث قرعات من طبل ضخم دوره خمسة عشر ذراعاً مذهون بلون الودين الأخضر ، ومحلى بالذهب ، وقد صنع من خشب رنان ، فكان يسمع على مسيرة نصف يوم إذا ضرب في مكان مرتفع ، في يوم ساكن لا ريح فيه ؛ وكانت كل قبيلة تتبع علمها الخاص ، وهو يحمل مطويا أثناء السير ؛ ولا ينشر عندئذ سوى علم الطلائع ، وقد كان مكوناً من اللونين الأبيض والأزرق ، وعليه هلال مذهب ؛ ويحمل الخيام والعتاد والمؤن على ظهور الجمال والدواب ، هذا غير ما يتبع الجيش من قطعان عديدة من الثيران والأغنام ، تسير تحت إشراف الرعاة ، ويخصص لفداء الجند ؛ وكان جيش عبد المؤمن النظامي يتألف — فضلاً عن الفرسان — من سبعين ألفاً من المشاة ؛ وكان ينقسم إلى أربعة جيوش ، يفصل بعضها عن بعض أثناء السير ، مسيرة يوم ، وذلك حتى لا يقع نقص في الماء ، أو ضيق في المكان . وإذا كان معظم الجند مثقل السلاح ، فقد كانت مسيرة اليوم قصيرة المدى ، وكان يقطع خلالها عادة عدة أميال فقط ، وكان يقتصر على السير منذ شروق الشمس إلى وقت الظهر ، حتى يتسنى للجند أن يبدأوا السير في اليوم التالي بقوى مجدة ؛ وترتب على هذا التمهّل في سير الجيش ، أن اقتضى عبد المؤمن ستة أشهر ليقطع المسافة بين سلا وتونس ، وهي مسافة كانت تقطعها فرق الفرسان الخفيفة في نحو شهرين فقط . وكان عبد المؤمن إذا ركب احتاط به الأشياء والفداة ، وأدوا معه الصلاة ، ثم ينصرف بعد ذلك كل إلى مكانه ، وإلى قيادة الجند التابعين له ؛ وكان يتقدمه في السير مائة شيخ وقائد ، يمتطون جياداً مطهمة ويتقلدون أسلحة فاخرة ، ويرتدون ثياباً نخمة . وكان يحمل أمامه مصحف الخليفة عثمان بن عفان الذي غنمه الموحدون من قرطبة ، تبركا وتيمناً ، وقد وضع في تابوت بديع الصنع ، محلى بصفائح الذهب ، مرصع بأروع اللآلئ ، والأخجار

الكريمة ، حتى أنه قيل بحق بأن كنوز الأمويين ، وبني عباد ملوك إشبيلية ، وبني هود ملوك سرقسطة ، والرابطين ، قد اجتمعت فيه جميعاً ، وتكدست ؛ وهذا الثابت يحمل في هودج ثمين ، وعلى جوانبه الأربع أربعة أعلام ؛ ويتبعه مباشرة أمير المؤمنين عبد المؤمن ، وإلى جانبه ولده وكناب سره السيد أبو حفص وإلى تلمسان ، وهو شقيق السيد أبي يعقوب يوسف ؛ ويتبعه على قيد مسافة قصيرة ، الأمراء ، وأبناءؤه الآخرون الذين يرافقون الجيش . ثم يتبعهم بنود القبائل وفق ترتيبها ، وعدد من قارعى الطبول على خيول عالية ، والناخون في الأبواق ، والقرون ، وغيرهم من رجال الموسيقى العسكرية ؛ ثم الولاة والقضاة ، والوزراء والكتاب ؛ وبعد ذلك يأتي الجند متتابعين في نظام محكم . فإذا حل الوقت الذي ينتظم فيه المسكر ، أفرد لكل قسم مكانه المعين ، ولا يسمح لأحد أن يترك المسكر دون إذن القائد المختص ؛ ثم توزع الأتوات التي يحمل الجيش منها مقادير وافرة ، على الجند بأنصبة متساوية ، فلا يفتقر على أحد منهم ^(١) .

ويبدو من تأمل هذه النظم الصارمة ، ومن الماثرة على التمارين الحربية ، أن عبد المؤمن كان في جميع مشاريعه العسكرية يعني عناية خاصة باختيار مواقع القتال ، وتولي القيادة بنفسه ، وأنه لم يكن ثمة في إفريقية أو الأندلس أمير يضارعه في فنون الحرب . وقد استطاع بذلك أن ينشئ نظاماً جديدة في منتهى البساطة ، ولكنها حجة الفوائد ، وأن يوجه فن الحرب ، بما وضعه من ترتيبات صارمة للجيش ، وجهة جديدة ؛ وكان من رأيه دائماً أن قيمة الجيش ليست في عدده ، وإنما في قبل كل شيء في مقدرة وفائدة ، كما أنه كان ، خلافاً لأسلافه الرابطين ، ومعظم ملوك المغرب ، يرى أن قوة الجيش الرئيسية ، يجب أن تؤلف من جند من الشاة حسنة التدريب والتسليح ، وأن قوى المشاة هي العامل الحاسم في مصير

(١) في الحلال الموشية تفصيل حسن لنظام جيش عبد المؤمن ، وخطط سيره ، وذلك بمناسبة كلامه عن توجه عبد المؤمن إلى المهدية لإيقاظها من النصارى : ومن الواضح أن ما أورده المؤلف هنا (شلا عن كوندى) ، قد نقل في الأصل عن الحلال الموشية مع تغيير يسير (راجع ص ١١٥ — ١١٦) .

المواقع وفي اقتحام المدن . أجل كان لديه جيش أكبر من الفرسان ، ولكنه لم يكن يعلق عليه نفس الأهمية التي يعلقها على جيش المشاة ؛ ذلك لأن الفرسان المتغاربة ، كانوا أثناء المواقع أقل خضوعاً للأوامر والنظم .

ولما عمل عبد المؤمن على تخطيط حدود مملكته ، ومسح جميع أراضيها ، وحصل من الولاة على بيانات دقيقة عن سكان كل ولاية ، وعن خواصها وثروتها وغلاتها^(١) ، كان يرى بذلك من جهة إلى تقرير الضرائب الواجب تأديتها على كل ولاية ، ومن جهة أخرى إلى أن تتخذ هذه البيانات أساساً لتقرير عدد الجند وأنواعه ، فكان على الثغور في المغرب والأندلس مثلاً أن تقدم البحارة والسفن ؛ وعلى المناطق الصحراوية والغنية بالخليل ، أن تقدم الفرسان ، والخليل ، ودواب الحمل ، والجمال ؛ وعلى الولايات الأخرى ، أن تقدم الجند المشاة والسلاح من كل ضرب ، كل بنسبة سكانها ، ولكن المناطق أو الزعماء الذين حققت عليهم العقوبة بسبب الثورة ، كان يفرض عليهم أن يقدموا من الجند ضعف الصفوف العادية أو أكثر ؛ فتلا فرض على قبيلة « كومية » وهى من بطون زنانه ، كمقاب لها أن تؤدى عشرين ألف مقاتل ، وهو ما لا يتناسب مع سكانها ؛ ولكن أشياخها سمعوا إلى استرضاء الخليفة بمضاعفة هذا العدد ، فساروا إلى العاصمة في أربعين ألف فارس حسنى الثياب والمدة ، حتى أن عبد المؤمن توجس من مقدمهم في البداية ، وخشى أن يكون المدوان مقصدهم ، في حين أنهم قدموا تطوعاً للخدمة ، واستخدم عبد المؤمن عدداً كبيراً منهم في حرسه الخاص ، إظهاراً لثقتهم بهم ، وأذن لهم عند وصولهم إلى مراكش ، بعرض فنون الفروسية ، وألعاب الخيل ، فكانت الخيل تحيي الأمير برأسها أو تركع أمامه بمنتهى الرشاقة^(٢) .

أما السلاح ، فكان عبد المؤمن يحتفظ منه دائماً بمقادير وازرة ، تحتفظ

(١) راجع روض القرطاس ص ١٢٩ .

(٢) يلاحظ أن قبيلة « كومية » هذه هى القبيلة التى ينتمى إليها الخليفة عبد المؤمن ؛

راجع فى ذلك وقى مقدم فرسان كومية على مراكش (روض القرطاس ص ١٣١ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ ، والمراكشى ص ١٠٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

في المخازن المدة لذلك ؛ وقد أنشأ مصانع للسلاح في كثير من قواعد مملكته ، فصنع فيها القسي والنشاب ، والخوذات والدروع والسهام ، وغيرها من الأسلحة اللازمة للهجوم والدفاع . وفي بعض الروايات أنه كان يصنع في مملكة الموحدين في عهد عبد المؤمن كل يوم عشرة قناطير من السهام ، وهذه فيما يبدو مبالغة من بعض المؤرخين المسلمين ، أو هي خطأ في التقدير^(١) ؛ وقد كان عبد المؤمن فيما يظهر أيضاً ، على علم راسخ بفنون الحصار ، وكان يستولى على أشد المدن حصانة بما يبني وفق رأيه من آلات الرمي وخرق الأسوار (المنجنيقات) . أما هل عرف عبد المؤمن استعمال البارود — وقد كان من قبل أشد ذيوماً في المنرب والأندلس منه في أي بلد أوربي — فأمرُ يشك في صحته ؛ بيد أن خلفاءه من الموحدين هم الذين نقلوا استعمال البارود في القرن الثالث عشر ، من إفريقية إلى اسبانيا .

وقد قسم عبد المؤمن مملكته بعد أن مسحها طولاً وعرضاً على يد أمراء المنرب المسلمين ، إلى ولايات ومناطق ومقاطعات ومدن وقرى ، وقرر عليها الضرائب وفقاً لنسبة السكان في البسائط المأهولة وحالة الأرض وخواصها ومقدار غلتها ، وكذلك وفقاً لأحوالها الزراعية وحالة مراعيها وماشيتها .

وفي الوقت الذي كان عبد المؤمن يشغل فيه في المنرب بإخماد الثورات والفتن ، وافتتاح أطراف مملكته الشرقية ، وانتزاع المهديّة وتونس من يد الفرنج النورمانيين ، كان يعهد بمتابعة الحرب في الأندلس إلى ولده السيد أبي بمقوب يوسف — وإلى نفر من القادة البارعين الذين يعملون تحت إمرته . فلما انتهى عبد المؤمن من التغلب على النورمانيين في البر والبحر ، وأجلاهم عن جميع الأراضي التي استولوا عليها في إفريقية سنة ١١٦٠ م (٥٥٥ هـ) ، أخذ يتأهب لمتابعة الغزو بنفسه في شبه الجزيرة الأسيانية .

فسار من أجل ذلك في جيشه ضروب طنجة ليبحر منها إلى الأندلس ، ولما وصل إلى وهران نظم استمراضاً عسكرياً للقوات التي اختارها لمحاربة النصارى

الأسبان ؛ وهنا كاد عبد المؤمن يذهب ضحية مؤامرة دبرها جيشه . ذلك أن طائفة من جند الموحدين سثموا طول القتال — ولم يكن قد مضى سوى القليل على عودهم من مقاتلة الفرنج في تونس والمهديّة — وناقت أنفسهم إلى رؤية الوطن بعد طول البعاد ، ورأوا أملمهم في رؤية أهلهم وذويهم بنهار بسبب الغزوة الجديدة ، واعتقدوا أن خير وسيلة لتحقيق أمنيتهم هو موت عاهلهم الذي لا يني عن السير من فتح إلى فتح ؛ فاعتزموا قتله في الليلة التالية وهو نائم في خيمته ، فوقف على هذه المؤامرة شيخ من أشياخ القبائل ، ومع أنه وقف عليها في وقت متأخر ؛ فإنه استطاع أن يحذر عبد المؤمن في الوقت المناسب ؛ بيد أنه لم يكن ثمة منسع من الوقت لمعاينة الجنّة على يد الجند المخلصين ، ولم يجد الشيخ الأمين وسيلة لتلافي الشر سوى أن يموت من أجل سيده ، ونزل عبد المؤمن على نصحه ، ففادى خيمته ، ونام الشيخ مكانه في سريره ، وقتله المتآمرون طعنًا بالخفاجر ظنا منهم أنه عبد المؤمن ، ولكن عبد المؤمن كان قد انتجأ إلى خيمة الشيخ الذي افتداه بنفسه ، ونجا بذلك من الهلاك . وفي الحال اتخذت الاجراءات لمعاينة المتآمرين ؛ بيد أنه لما كان مدبرو المؤامرة من أقرب حاشية الخليفة ، وكان من المتمذر إثبات الجرم على الزعماء المارقين ، وقد أريد من جهة أخرى أن يجتنب الجهر بالعقاب ، فقد أسر عبد المؤمن بأهلاك زعماء المؤامرة بوضع السم لهم في الرسائل أو الشراب . أما الشيخ الأمين الذي لم يعرف حتى اسمه ، فقد رأى أن يخلد تضحيته بابتناء مزار تخم لرفاته ، وإنشاء مدينة حديثة سميت بالببطحاء^(١) .

٢ — باقى غزوات الموحدين فى الأندلس بقيادة عبد المؤمن

ولم تكن قد وقعت فى ذلك الحين بالأندلس أية فتوح هامة منذ افتتاح غرناطة فى سنة ١١٥٧ م (٥٥٢ هـ) ، وكل ما حدث أن أغار الموحدون مراراً على أراضي النصارى ، وأراضى مملكة مرسية التى كان يحكمها ابن سبيد (ابن مردينش) ،

(١) راجع روض القرطاس ص ١٣٠ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٦ و ١٥٧ .

ولكنهم لم يستطيعوا القيام بأية غزوة كبيرة ؛ إذ لم يلقوا من عبد المؤمن سوى إمدادات قليلة نظراً لانشغاله بالحرب في شرقي مملكته ؛ وكان ذلك أيضاً من الأسباب التي مكنت سانشو الثالث ملك قشتالة من أن يحرز النصر على الموحدين ، ومكنت الفونسو هنريكيز ملك البرتغال من أن ينتزع منهم بعض الفنائم ؛ إذ استولى في الغرب عنوة على حصن القصر ، أو قصر أبي دنيس ، وقتل جميع حاميته وذلك في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) .

وفي العام التالي (سنة ١١٦١ م) عبر عبد المؤمن بنفسه إلى الأندلس ونزل بجبل طارق ، وأنشأ به حصناً عظيماً في منتهى المناعة ، وسماه بجبل الفتح ، ولما تمت التحصينات وفق رغبته أقام هناك شهرين ، ووفد عليه في تلك الأثناء ولاية الأندلس وقضاها ، وأطلعوه على أحوال الناس ، ووفدت عليه أيضاً جبهة كبيرة من العلماء والشعراء ، وأشاروا بتحيته ومديحه في خطبهم وقصائدهم^(١) .

وفي أثناء مقام عبد المؤمن بالأندلس ، قام الموحدون بغزوة في أراضي النصارى ، وأمدهم عبد المؤمن عندئذ بقوة من الفرسان تبلغ ثمانية عشر ألفاً ؛ وسار الموحدون على ضفاف وادي آنه في ولاية الغرب (غربي الأندلس) ، وكان النصارى يكثرّون مهاجمة المسلمين من هذه الناحية . وتقول الرواية العربية إن المسلمين اقتتحوا في تلك الغزوة حصناً من أحواز بطليوس ، وقتلوا حاميته ؛ ثم اشتبكوا مع الفونسو ملك طليطلة في موقعة دموية ، فقد النصارى فيها ستة آلاف قتيل ، غير الأسرى ؛ وافتتح المسلمون على أثرها بطليوس ، وباجه ، وبابره ، وحصن القصر ؛ وعُين محمد بن علي بن الحاج والياً لهذه الولاية الجديدة ، وعاد عبد المؤمن بعد ذلك إلى عاصمة مراكش^(٢) .

(١) راجع الحلال الموشية ص ١١٨ والمراكشي ص ١١٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٦٣ .

(٢) هذا ما ترددت الرواية الإسلامية في الواقع ، وتزيد على ذلك أن الحصن الذي انتزعه الموحدون في تلك الغزوة بجوار بطليوس هو حصن « الرنكش » وأن الذي قاد الموحدين فيها هو الشيخ أبو حفص الهنتاني . وتضع تاريخ هذه الغزوة في سنة ٥٥٦ هـ (١١٦١ م) ؛ وفي العام التالي استولى الموحدون على بطليوس وباجه وبابره وحصن القصر (راجع روض القرطاس ص ١٣٠ و١٣١ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

على أن الروايات النصرانية لا تذكر شيئاً عن غزوة الموحدين هذه . ومن الواضح أن المؤرخين المسلمين يخطئون هنا بين فرديناند ملك ليون والفونسو الثالث ملك قشتالة ، الذي كان وقتئذ طفلاً لا شأن له بالحكم ، ولكن الروايات تقص من جهة أخرى أن جيشاً ضخماً من الموحدين سار في نفس هذه السنة لمحاربة ابن سعد (ابن مردنيش) أمير بلنسية ومرسية ، وأنه لم ينقذ ابن سعد من الهزيمة سوى المعاونة القوية التي تلقاها من حليفه سانشو ملك نافارا ، بقيادة الفارس الشجاع بيدرو رويز دي ازاغرا ؛ وقد أعطى بيدرو رويز عندئذ مدينة شنتمرية الشرق^(١) ليستقل بحكمها ، مكافأة له على معاونته .

وفي العام التالي ، أعنى في سنة ٥٥٧ هـ (١١٦٣ م) ، استأنف ابن سعد الحرب ، وسار إلى غرناطة ليحاول استردادها ، وقد كانت في قبضته من قبل ؛ وهنا تتفق الروايات العربية والنصرانية ، ولكن النصرانية أكثر إفاضة وتفصيلاً ؛ واجتمع جميع الأندلسيين الذين يمارضون حكم الموحدين ، ولاسيما جند وادي آش والنكب والجزيرة والبشرات في ولاية جيان لنصرة ابن سعد أشهر زعماء الأندلس وأشدّهم وطنية ، وهرعت إلى رايته بقايا الرابطين لتساهم في آخر محاولة تبذل لإخراج الموحدين من شبه الجزيرة ؛ واستقدمت أمداد نصرانية سواء من قشتالة أو أراجون لقاء مبالغ طائلة من المال ، وهكذا اجتمعت لأمر بلنسية قوات عظيمة .

ولما علم الموحدون بما اتخذ ابن سعد من عظيم الأهبة ، ساروا إلى لقاء أعدائهم في جيش ضخّم معظمه من الفرسان ، والتقى الجيشان على مقربة من غرناطة ، واشتبكا في معركة هائلة ، وقاتل ابن سعد وجنوده بمنتهى الشجاعة والجلد ؛ ولكن الموحدين استطاعوا أن يحرزوا نصراً باهراً ، وأن يؤيدوا بذلك شهرتهم كفاتحين لا يفلبون ؛ بيد أنهم لم ينتصروا دون خسارة فادحة . ثم عاد ابن سعد وحلفاؤه بعد أن حشدوا قوات جديدة إلى القتال ، ونشبت بين الفريقين موقعة أخرى في

(١) هي المروقة بالإفرنجية بمدينة Abarracin حسبما تقدم .

خص قرطبة (سنة ٥٥٧ هـ = ١١٦٣ م) ، فوزم الخلفاء للمرة الثانية ، واضطروا إلى الانسحاب بعد أن تكبدوا أفضح الخسائر (١) .

وفي تلك الأثناء كان عبد المؤمن يقوم بأهبات عسكرية ضخمة ، ويدعو الجند إلى الجهاد في إسبانيا من سائر أنحاء مملكته الشامية ، ولم يمض سوى قليل حتى اجتمع لديه في سلا من مختلف القبائل المغربية وخصوصاً من زناتة ، زهاء ثلاثمائة ألف فارس ، منهم ثمانون ألفاً من ذوى البراعة ، ومائة ألف راجل ، وحشد عبد المؤمن في الوقت نفسه أسطولاً ضخماً من أربعمائة سفينة كبيرة أعدت في ثغور المغرب لنقل الجيش ، ولكي تساهل بالأخص في الأعمال الحربية ، ولاح عندئذ أن إسبانيا النصرانية التي شطرت يومئذ إلى ممالك خمس تمزقها الحروب الداخلية ، قد قضى عليها بالهلاك ، وأنها ستندو فريسة هيمنة للقابع الإفريقي لولا أن توفي عبد المؤمن عندئذ فجأة بعد مرض شديد أودى بحياته في الوقت الذي كانت تنقل فيه الجند إلى الأندلس ، وبذا أنقذت إسبانيا النصرانية من نير المسلمين مرة أخرى .

وتوفي عبد المؤمن في الثالثة والستين من عمره ، بعد أن حكم ثلاثة وثلاثين عاماً ، وذلك في الفجر من جمادى الثانية سنة ٥٥٨ هـ (١٥ مايو سنة ١١٦٣) ، وكان قبل وفاته بقليل قد عزل ولده الأكبر السيد محمد عن ولاية عمه ، إذ نسب إليه أنه دبر مؤامرة لقتله لكي يلى الملك بسرعة ، وأمر بحذف اسمه من الخطابة ، وأذاع قرار عزله في جميع الأنحاء (٢) ، واختار عبد المؤمن لخلافته بدلاً من الأمير

(١) انظر الرواية العربية الموقفة الأولى التي نثبت في سنة ٥٥٧ هـ بين الوحديين وابن سعد وحلفائه موقعة مرج الرقاد ، وتسمى الموقعة الثانية التي نثبت بين الفريقين موقعة «السيكة» . وقد نثبت أيضاً في خص غرناطة لخص قرطبة حياً يقول المؤلف : «وكان وقوعها في يوم الجمعة ٢٨ رجب سنة ٥٥٧ هـ» . وكان حليف ابن سعد في الموقعتين صهره إبراهيم بن عتيك ، المنقلب على غرناطة قبل استردادها على يد الوحديين (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٨ ، وابن الأثير في الحلة السيام ص ٢٣٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٠٦) .

(٢) تقدم الرواية الإسلامية لعزل عبد المؤمن ولده السيد محمد من ولاية المهدي أسبانيا =

الجزول ، ولده السيد أبا يعقوب يوسف ، وكان قائماً بثبوت الأندلس حيث أبدى براعة فائقة في الحرب والإدارة . وأخفى موت عبد المؤمن حتى قدم يوسف من إشبيلية إلى المغرب .

وكان عبد المؤمن وسيم الطلعة عظيم الهبة ، وكان أبيض اللون مشرباً بحمرة شديد بريق العينين ، كث الشعر ، أفتى الأنف ، نحيل الدقن مستديرها ، عظيم القامة دون مبالغة في الطول ، مليء الجسم مع خفة ورشاقة . ولم تكن مواهبه العقلية أقل روعة ، فقد كان يهتدى بواقف فهمه إلى أفضل الوسائل لتحقيق أغراضه بأسرع وقت ، وكان يفهم بفصاحته تأييد الذين يريدون نحوه فتوراً أو بخاصمونه ، وكان يستطيع بما أوتي من واسع المعرفة في علوم كثيرة ، أن يختار من بين علماء مملكته ورجالها أ كفاءهم وأرفعهم شأنًا ، وكان لهم نصيراً وصديقاً . وهكذا ازدهرت في ظله العلوم والفنون في جميع أنحاء مملكته ، ولاسيما في الأندلس بالرغم مما كانت تحوذه من حروب متواصلة ، وهذا ما يمكن تعليله بأن مساهمي الأندلس الذين شغفوا بالعلوم قد سارعوا إلى نيل المراتب الأولى في اليدوية والحسنة ، وانحازوا إلى جانب المؤيدين أهل العلوم والمدينة . أما الصفات التي يجب أن تتوافر في الفاتح مثل الشجاعة والعزم ، وبعد النظر ، وحضور اليديهة ، فقد كان عبد المؤمن يفوز منها بأوفر قسط . وقد كان يسمو على معظم جنوده في تحمل الشاق والشدائد ، وكانت شعوب المغرب المتشقة تعجب بتقشفه في مأكله ومشربه ، وكانت الحرب فيما يبدو شهوة الوحيدة ، فقد افتتح بالسيف ولاية بعد أخرى ، وانا توفى ترك وراءه مملكة تمتد من المحيط الأطلنطي إلى قرب حدود مصر ، ويقتضي اختراقها بالطول مسيرة أربعة أشهر . أما عرضها فيما بين الصحراء الكبرى ، وجبال سيرا موريتا ، (جبل الشارات) الإسبانية ، فكان يقتضي اختراقه مسيرة خمسين

== أخرى خلاصتها ما بينه عبد المؤمن في ولده من أمور لا يصلح معها للخلافة من إدمان الخمر ، واختلال الرأي ، وكثرة الطيش ، وجبن النفس ، وقبل أيضاً إنه كان مريضاً بالجذام (المراكشي ص ١٣١ ، وابن خلكان ج ١ ص ٣٩١ ، وروض القرطاس ص ١٣٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٨) .

يوما ؛ وقد افتتحت جميع هذه الأراضى فى أقل من عشرين عاما منذ استولى
الموحدون على مراكش^(١).

٣ — حكم أبو يعقوب يوسف وحروبه

وقد بدأ أبو يعقوب يوسف حكمه فى ظروف صعبة ؛ ولولا غيرة القاضى
أبى الحجاج يوسف بن عمر وفطنته لتمرد عليه أن يفوز بحكم مملكة الموحدين كلها .
ذلك لأن ولى العهد السابق السيد محمد ، وأخا آخر ليوسف هو السيد عبد الله والى
قرطبة ، اعتزما ألا يخضعا لولى العهد الجديد الذى اختاره عبد المؤمن قبل موته ،
ولاح فى الأفق شبح حرب أهلية مروعة تنذر بتمزيق المملكة ولما تتوطد دعائهما
بعد ؛ ولكن القاضى أبى الحجاج عمل على إخفاء موت عبد المؤمن حتى قدم
أبو يعقوب يوسف من الأندلس إلى مراكش ، وبويع فى الحال بالإمارة . بيد أنه
مضى زهاء عامين قبل أن يوفق إلى إخماد جميع حركات الانتفاض على حكمته ؛
ثم دعا بعد ذلك جميع الأشياخ والولاة إلى مراكش ، وبويع بالخلافة وتسمى
بأمير المؤمنين ؛ ولم يخرج على ذلك إلا جماع أخواه السيد محمد والسيد عبد الله ،
الذان خلبهما رفقته وتسامحه ، فاعتزما أيضا بخلافته ؛ ومالت الشعوب المغربية إلى
تأييده لما عمد إليه فى بداية حكمه من تخفيف أعباء الحرب ، وتسريح الجيوش
الضخمة التى حشدت فى سلا لغزو إسبانيا ؛ وجذب إليه القادة والجند — ولاسيما
جند الحرس — والولاة بالأعطية الوافرة ؛ وأحبه أهل مراكش لما رفعه عنهم من
الملكوس ، ونظمه لهم من الحفلات الباذخة .

ومع أن يوسف تولى الحكم شابا لم يجاوز الرابعة والعشرين من عمره ؛ فقد
أبدى كثيرا من الفطنة والبراعة ، وكان ذهنه يتجه إلى معالجة الأمور الحاضرة

(١) راجع فى سيرة عبد المؤمن وخلافة فى كتاب أخبار المهدي ص ٢١ — ٢٣
و ٥٥ — ٥٧ و ٨٤ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ وما بعدها ، وروض القرطاس
ص ١١٩ — ١٣٤ ، والمراكشى ص ١٠٩ وما بعدها ، وابن خلدون ج ١ ص ٣٩٠ —
٣٩٢ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٠ وما بعدها .

والبعيدة معاً ؛ وكان يقبض بنفسه على أعنة الحكم ، ولا يسمح لوزرائه بالبت في أمر من الأمور ، أو عمل من الأعمال لم يقف عليه من قبل ؛ وترتب على ذلك أن الأمراء والوزراء الذين كانوا يتمتعون أيام عبد المؤمن بكثير من النفوذ في البلاط ، فقدوا كل نفوذهم في عهد يوسف . وحتى أخوه السيد أبو حفص الذي كان أمين سر عبد المؤمن وموضع ثقته رأى مع الألم انهيار نفوذه في البلاط ، وربما كان هذا هو السبب في أنه فيما بعد رفع لواء الثورة ضد أمير المؤمنين .

وكان يختار بحسن فهمه وبعد نظره أكفأ الرجال الذين يوليهم مناصب الثقة ، وكان من سياسته فيما يظهر نقل الأشخاص في مختلف المناصب لكي يبقوا أكثر خضوعاً لإشراف الحكومة ، وكان مما يسهل تنفيذ هذه السياسة أن الذين يتولون المناصب كان يشترط فيهم توافر نوع من الثقافة العامة والإلمام بمعظم العلوم الإسلامية المعروفة ، وهذا مما يوضح لنا كيف أمكن في ظل هذا الأمير أن يتولى بعض الرجال مناصب شديدة التباين ؛ فقد حدث مثلاً أن تولى الملامة الأشهر أبو الوليد بن رشد منصب الفقيه العالم ، ثم القضاء ، ثم تولى الإشراف على الخزينة ، وتولى أيضاً منصب طبيب يوسف الخاص^(١) .

ومع أنه عمل على تخفيف أعباء الحرب عن الشعوب المغربية ، وسرح الجيوش الضخمة التي حشدت لغزو إسبانيا ، فإنه لم يترك العناية بأمر الحرب في الأندلس . وكان الموحدون منذ وفاة عبد المؤمن قد تكبدوا في الأندلس خسائر فادحة

(١) هو أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد من أعظم مفكري الإسلام وفلاسفته ، ولد بقرطبة سنة ٥٢٠ هـ ، واصل منذ فتوته بأبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن وقد كان مشرفاً على شؤون الأندلس ، وكان الأمير مثل أبيه يجمع حوله أعلام المفكرين والعلماء . وبرع ابن رشد في الفقه والطب والفلسفة ؛ وتولى قضاء إشبيلية في سنة ٥٦٥ هـ ، ثم ولي قضاء قرطبة واستمر بها ثلثة وعشرين عاماً يتقلب في ظل حكومة الموحدين ، سواء في الأندلس أو المغرب في بعض المناصب القضائية والإدارية الكبرى ؛ وتولى أثناء ذلك منصب الطبيب الخاص حيناً لأبي يعقوب يوسف ثم لولده يعقوب المنصور بعد وفاته ؛ واتهمه بعض خصومه بالزندقة ، فنفى إلى الأندلس بجوار قرطبة ؛ وفرضت عليه رقابة شديدة ؛ ثم استرد مكانته في أواخر حياته ؛ واستدعى ثانية إلى مراکش ؛ حيث عفا عنه المنصور ، وتوفي سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٥ م) . وأعظم آثار ابن رشد هو شرحه لفلسفة أرسطو ؛ وله عدة رسائل كلامية وفلسفية .

في بعض المواطن ، وذلك بالرغم من تفرق الملوك النصارى ، وما كانت تمنانيه مملكتنا
قشتالة وليون من انقسام الأشراف ؛ وكان الفونسو هنريكيث ملك البرتغال يدفع
حدود مملكته نحو الجنوب باستمرار ، وينزع من أيدي الموحدين حصون الحدود
نباعا ؛ وكذلك أبدى فرديناند ملك ليون نشاطا في غزو منطقة وادي يانه (أو وادي
آنه) ، واستولى على القنطرة والبكرك والفاس وبطليوس حسبما تقدم . أما قشتالة
وليون فقد كانتا تقتصران يومئذ في محاربة المسلمين على معاونة أمير بلنسية محمد
ابن سعد بن مردنيش ، وترسلان له الامداد مقابل المال والحصول على قسط
من الغنائم .

وما كاد يمضي عامان على وفاة عبد المؤمن ، حتى حشد أمير بلنسية زعماء
الأندلس المادين الموحدين تحت لوائه مرة أخرى (سنة ١١٦٥ م) . واجتمع إليه
فوق ذلك ثلاثة عشر ألفا من القشتاليين والأرجونيين ؛ ثم سار في جميع قواته إلى
لقاء جيش الموحدين بقيادة السيد أبي سعيد عبد الرحمن ، أخى أبي يعقوب يوسف ،
والتقى الجيشان على مقربة من مرسية ، ونشبت بينهما موقعة شديدة ، واستطاع
الموحدون بجلدهم أن يحرزوا فيها نصراً كاملاً أسوة بما حدث من قبل ؛ وأخذ
الحلفاء بلقون تبعة هذا الفشل كل على الآخر ، واشتد بينهم الخلاف ، وانتهى
الأمر بأن انسحب بعض الزعماء الأندلسيين سراهم علانية ، وانضموا إلى جانب
الموحدين ؛ وكان من هؤلاء الزعيم الباسل أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن
الوقشي ، والى جيان ومرسية السابق ، وكان عالماً ، ومقاتلاً شجاعاً ، وشاعراً
مبرزاً ، فأنحاز إلى جانب الموحدين ، ثم عبر البحر فيما بعد إلى مراکش ، واشترك
هناك في حيلة عرض لصيد الأسود ، يطارد الليث فيها بأسنة الحراب ، فأبدي
فيها براعة خاصة ، ووصفها في بعض قصائده الرقيقة (١) .

(١) راجع ترجمة أحمد بن عبد الرحمن الوقشي في الحلة السراء من ٢٣٠ وما بعدها .
وقد أورد ابن الأبار وصفا لحيلة صيد الأسود ، كما أورد طرفاً من القصيدة التي أنشأها الوقشي
في وصف هذا الحفل (من ٢٣٣) .

ولما أخذ سلطان الموحدين يستعد تباغاً في جنوبى اسبانيا ، وسقطت في يدهم بطليوس ، وعدة أماكن أخرى على الحدود ، وأخذ سلطان ابن سميد أمير بلنسية والممالك النصرانية يمرض شيئاً فشيئاً إلى الانهيار ، من جراء انشقاق الزعماء المسلمين والنصارى ، اعترم ملك قشتالة ألفونسو الثالث وملك أراجون ألفونسو الثانى أن يعملا على تقوية صلاتهما بابن سميد ، وسار ابن سميد نفسه إلى طليغلة ليوثق أواصر تحالفه بالمليكين (سنة ١١٦٧ م) ، واستطاع من جهة أخرى أن يسترضى بعض الزعماء المنشقين عليه ، وأن يحشد لهم ثانية إلى جانبه ، وكان من بين هؤلاء الرقشئى الشجاع الذى تقدم ذكره ، وذلك بعد أن لبث حيناً في صراكمش وتولى هنالك أرفع المناصب ، وكان جند من الجلفاء النصارى ، ومظبوط من القشتاليين ، يحتلون بلنسية ذاتها ، وهو ما لم يرق لسكتير من المسلمين المحافظين ، وقد غادر بلنسية على أثر ذلك كثير من الزعماء الأقوياء ، وانحازوا إلى جانب الموحدين .

وفي تلك الأثناء كان السيد أبو حفص أخو الخليفة قد عبر البحر إلى الأندلس في عشرين ألفاً من فرسان الموحدين ، وقام بغزوات على حدود البرتغال واسترامادوره ، ولكنه لم يحرز نجاحاً يذكر . ذلك أن ملك البرتغال وفرسان يابرة التابعين له كانوا يحمون الحدود حماية فعالة ، وكان ملك ليون قد استدعى آل كاسترو بعد فرارهم إلى الموحدين ، وحرم الموحدين بذلك من عيشة قوي ، ولكن تفاوت الحال في بلنسية وازداد سخط الزعماء على الأمير محمد بن سميد ، وجأهوا بالثورة ضده ، واستدعوا الموحدين لمعاونتهم ونصرتهم ، وكان سلطان الموحدين ، يعزم بعد أن سحق جميع الثورات في المغرب ، أن ينهز فرصة هذه الظروف السانحة في الأندلس ، وأن يعمل على إخضاع اسبانيا المسيلة بأسرها لسلطانه .

ففي شهر صفر سنة ٥٦٦ هـ (١١٧١ م) ، عبر أبو يعقوب يوسف البحر إلى اسبانيا ، وسار توالى أشبيلية عاصمة الأندلس ، واستقبل هنالك الولاء والقضاء والفقهاء والعلماء من جميع المدن والأنحاء الخاضعة له ، ووقف منهم على أحوال

البلاد . وكان من الواضح أن استمرار الشقاق بين المسلمين في بلنسية ومرسية ، وضعف الإمدادات التي يرسلها ملوك قشتالة ونافارا وأراجون إلى حليفهم ، ثم الخسومة بين ابن سعد وحليفه القديم ألفونسو ملك أراجون ، مما يتعذر معه على بلنسية أن تحافظ طويلا على استقلالها ؛ وهكذا فإنه بينما سار محمد بن سعد إلى غزو طرطوشية وطركونة من ثغور قطلونية ، وحاصرها من البر والبحر ؛ بمد عدة وقائع دموية نشبت في البر والبحر هزم فيها النصارى ؛ إذ سقطت بلنسية في يد الموحدين بمالأة زعيم يدعى أبا بكر بن سفيان وإلى جزيرة شقر^(١) . فلما وقف محمد بن سعد على سقوط عاصمته ، اضطر أن يرفع الحصار عن ثغور قطلونية وسار في سفنه إلى جزيرة ميورقة ، وانزعها من يد أصحابها ، وهم أبناء القائد المرابطي ابن غانية ؛ بيد أنه لم يمض طويلا ، وتوفي بعد ذلك بقليل في رجب سنة ٥٦٧ هـ (١١٧٢م)^(٢) . ولما رأى أبناؤه أن النضال يضطرم بينهم وبين كثير من الزعماء ، وأن غارات النصارى والموحدين تلاحقهم بلا انقطاع ، وأنهم لا يستطيعون الثبات أمام هذه الجبهة من الأعداء ، عقدوا مع سلطان المرابطين أبي يعقوب يوسف معاهدة ، يتنازلون بمقتضاها عن جميع أراضيهم ، مشتملة على بلنسية ، ومرسية ، ومرينطار ، وشاطبة ، ودانية ، ولقنت ، وشقر ، ولورقة وغيرها ؛ وعلى الأراضي الواقعة فيما بين مصب نهر إيبرو ومدينة قرطاجنة ، وعلى مقربة من الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وأن يعرضهم عن ذلك بمناصب يتقلدونها وأراض تقطع لهم في مملكته ؛ وتزوج أبو يعقوب يوسف أخا لأمرء بلنسية (أعني ابنة لابن مردنيش) توثيقا للصدقة بين الأسرتين ؛ وهكذا استطاع الموحدون أن يوقفوا بحسن ظالمهم إلى الحصول على أراض ما كانوا ليؤملوا

(١) راجع الحلة السيرة ص ٢٣٦ و ٢٣٧ .

(٢) تسمى الرواية العربية الموقعة التي هزم فيها ابن مردنيش وانتهت بسقوط دوله بمولفة الجلاب . راجع تفاصيل هذه الحوادث ، وفي سقوط دولة ابن مردنيش ، ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٨ و ٢٤٠ ، والمراكشي ص ١٣٩ و ١٤٠ ، وابن الأبار في الحلة السيرة ، ص ٢٢٠ و ٢٣٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٤٠ .

الحصول عليها بمجد انسيف . ولما كانوا قد استولوا بذلك على جنوبي اسبانيا الذى يسكنه المسلمون ، فقد عمدوا من ذلك الحين إلى توجيه غزواتهم إلى الممالك النصرانية المجاورة ، وكانوا يؤملون الظفر عليها بسهولة لما كان يسودها يومئذ من التفرق والخلاف .

ومكث أبو يوسف فى اسبانيا أربعة أعوام وبضعة أشهر ، نظم خلالها عدة غزوات ضد النصارى ، وفى سنة ٥٦٧ هـ (١١٧٢ م) خرج من إشبيلية إلى الغرب (غرب الأندلس) جنوبى البرتغال فى جيش ضخم ، وحاصر مدينة شنترين ، ثم سار إلى الفنطرة بطريق بطليوس والبكرك ، واستولى عليها حبا تقول الرواية العربية ^(١) ؛ ووصل الغزاة إلى مدينة رديك ، ولكنهم لم يوفقوا فى الاستيلاء عليها . وبعد أن عاث الموحدون فى تلك الأراضى وخربوها ، عاد أبو يعقوب مثقلا بالغنائم ، وفى ركبته عدة آلاف من الأسرى النصارى ، قد صفدوا أزواجا .

وفى المامين التالين أعنى سنتى ٥٦٨ و ٥٦٩ هـ ، (١١٧٣ و ١١٧٤ م) أرسل أبو يوسف بقيادة أكبر القادة عدة حملات إلى ضفاف التاجة ، فمات فى أراضى قشتالة أشد عيث . وفى الوقت الذى كان فيه آل كاسترو وآل لارا يخوضان معاً معركة على ضفاف دويرة ، ويستنفدان بذلك قوى البلاد فى سبيل خصومتهم ، كانت حدود قشتالة الجنوبية تستهدف للضياع ؛ وكان فرسان قلعة رباح ، الذين سما شأنهم فى ذلك الحين ، يجاهدون لحفظ المملكة من السقوط ، بيد أنهم لم يكونوا من القوة بحيث يستطيعون رد الموحدين عن غزواتهم المخربة ، بالرغم من احتفاظهم بالقلاع التى يدافعون عنها . والروايات العربية عن هاتين الغزوتين غامضة ، ولا تتفق مع الروايات النصرانية ؛ فهى تقول فى شأن الغزوة الأولى إن الموحدين أحرزوا نصراً باهراً على الأمير سانشو أبى برذعة ، الذى كان يحتل صهوة بغل عليه برذعة محلاة بالذهب والأحجار الكريمة ، وإنه لم ينج من جيش

(١) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦١ ؛ ونسب الفنطرة هنا « قصرة » وربما كان هنا تحريفاً فى الاسم .

النصارى — البالغ ثلاثين ألف مقاتل — أخذ تقريباً ، وكان الأمير سانشو نفسه من القتل^(١) . أما الروايات النصرانية فلا تحدثنا بشيء عن هذه الغزوة ، كما أنها لا تحدثنا عن الغزوة الثانية التي حاصر الموحدون فيها طركونة ؛ هذا في حين أن ألفونسو ملك أراجون كان عندئذ يغزو ولاية بلنسية ، وقد وضع حامية كبيرة في حصن ترويل (سنة ١١٧٢ م) وعهد الطريق بذلك للزحف على الأراغنى الواقعة جنوب أراجون . أما في البرتغال فقد وصل الأمير سانشو في زحفه إلى لبله ، ونشبت أمام باجة بينه وبين الموحدين الذين كانوا يحاصرونها ، موقعة انتصر فيها عليهم وأرغمهم بذلك على رفع الحصار .

ولم يقتصر أبو يعقوب يوسف أثناء مقامه في اسبانيا على شهر الحرب وأعمال العنف ، ولكنه أراد أن يخلد ذكرى هذه الزيادة باقامة منشآت عظيمة يذكرها الخلفاء ؛ فأنشأ في إشبيلية التي كان يقضى فيها معظم الوقت ، مسجداً ضخماً ، بنى في أقصر وقت ، وأنفق عليه أموال عظيمة ، وأنشأ على النهر الكبير (الوادى الكبير) قنطرة من السفن ثبتت معاً بالتلاسل ، وأقيمت على ضفتى النهر مخازن كبيرة للتبضائع ، وصرانى يصلها الدرع بالنهر ؛ وأمر أيضاً بتجديد قسم من أسوار إشبيلية ، ووزدت المدينة بالماء النقى بواسطة مواسير أنشئت لذلك .

ثم غادر أبو يعقوب يوسف اسبانيا وعاد إلى نراكش في سنة ٥٧١ هـ (١١٧٧ م) ؛ ولكن الحرب ضد النصارى الأسبان استمرت على شدتها ، وذلك بالرغم من أن قوى الموحدين لم تكن من الكثرة كما كانت وقت مقامه بالأندلس . وفي العام التالى (١١٧٧ م) نشبت بين الموحدين والقشتاليين مجوار قوشة — في مكان وعمر بالجبال — موقعة شديدة ، واضطر فيها الموحدون إلى الانسحاب حينما هرع ألفونسو الثانى ملك أراجون ، والأمير بيدرو روبردى أراجرا إلى معاونة القشتاليين ؛ وربما كان هذا هو السبب في أن الروايات العربية لم تذكر شيئاً عن

(١) هذه رواية ابن أبى زرع في روض القرطاس (ص ١٣٩) ، وقد سمي فيها قائد النصارى في هذه الموقعة « سانشو المعروف بأبى برذعة » ، والظاهر أن المقصود هنا هو أحد أمراء قشتالة ، وليس ملكها ، وقد كان ملك قشتالة يومئذ هو ألفونسو الثالث .

هذه الواقعة ، التي تعتبرها الرواية النصرانية من أهم المواقع ؛ وقد سقطت على أثرها قوتقة في يد النصارى .

واستمرت هذه الحال إلى سنة ١١٨٣ م ؛ وكان الموحدون يقومون في كل عام تقريباً بالغزو في أراضي النصارى ، ويقوم ملوك قشتالة والبرتغال وليون وأراجون من جهة أخرى بغزو اسبانيا الجنوبية (الأندلس) ، ويترأخ النصر سيجالاً بين الفريقين في هذه المعركة الدموية ، دون أن تسفر عن نتائج حاسمة ، أو حوادث ذات شأن ؛ ثم اتخذت الحرب وجهة أخرى ، وامتدت إلى مناطق لم تكن إلى ذلك الحين ضمن ساحات القتال . ذلك أن الموحدين ، وكذلك البرتغال وقطالونيا وهما الدولتان البحريتان ، جهزوا الأساطيل ، ونشبت بين الفريقين عدة معارك بحرية في مياه الجزائر الشرقية ، وعند مصب نهر التاجه ، وأمام شواطئ الغرب ؛ بيد أنها مثل المعارك البرية لم تسفر عن أية نتائج أو فتوح ذات شأن .

ولما رأى أبو يعقوب يوسف ضآلة النتائج التي أحرزتها قواته في حروبه ضد النصارى ، استمد بنفسه للغزو ثانية ، وذلك بعد أن أتم تهديده المغرب ، واستراحت الأمم المغربية من عصف الوباء الذي نزل بها ، وهلك فيه جموع كبيرة ، من بينها عدد من إخوة الخليفة وأقاربه . وسار أبو يعقوب يوسف إلى سبتة في أوائل سنة ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) ، وليث هنالك حتى اجتمعت لديه جيوش المغرب من زناتة ومصمودة ومغراوة وصنهاجة وغيرها من القبائل البربرية ؛ وتبع هذه الجيوش غير النظامية ، جيش الموحدين النظامي ، وهو حسن الدربة والتسليح ، وبعد أن عبرت هذه الجيوش إلى اسبانيا ، عبر أبو يعقوب يوسف في حرسه وحاشيته ووزرائه ، ونزل بجبل طارق (أو جبل الفتوح) في شهر صفر من العام المذكور ، وسار إلى إشبيلية ، ليخرج منها توا إلى شهر الجهاد على النصارى .

وكانت البرتغال من بين الممالك النصرانية أشدها وطأة في غزو أراضي الموحدين ؛ ولذا اعترم أبو يعقوب يوسف ، أن يسحق أخطار أعدائه بتفوق قواته

بادى ذى بدء ، حتى إذا عم الرعب من جراء انتصاره استطاع أن يخضع المالك الأخرى بسهولة .

وكانت خطة زعيم الموحدين تقضى أولا بمهاجمة مملكة البرتغال من البر والبحر ، حتى ضفاف نهر دوبرة ؛ ثم الزحف من على ضفاف التاجه ودوبرة إلى قلب مملكتى قشتالة وليون ؛ بينما تشغل قوات النصارى جيوش إسلامية أخرى تزحف من الجنوب . وقد حشد لهذه الغاية قوات عظيمة ، واجتمعت إليه فضلا عن الجيوش المغربية الجرارة ، قوى مسلمى الأندلس ، وحشد أولاده السيد أبو إسحاق وإلى إشبيلية ، والسيد عبد الله أبو يحيى وإلى قرطبة ، والسيد أبو سعيد عبد الرحمن وإلى غرناطة ، والسيد أبو عبد الله وإلى بلنسية ومرسية ، مالدتهم من القوى ، بعد أن تركوا حاميات فى مدنها ، وضمت إلى جيش أبيهم فى إشبيلية . وفى بعض الروايات النصرانية أن هذه الجيوش المجتمعة كانت تفوق فى الكثرة أى جيش آخر ، قاده ملوك إفريقية إلى اسبانيا ، وأن أبا يوسف حينما استمرض توارىخ الملوك السابقين ، وجد جيشه يزيد بمقدار ثمانية وسبعين ألف مقاتل ، عن أعظم جيش قاده المسلمون من إفريقية إلى الأندلس منذ عهد طارق بن زياد . وكذلك اجتمع للمسلمين أسطول عظيم من سفن القتال وسفن النقل ، مشحونة بالسلاح وآلات الحصار والمؤن ، عند مصبى نهري الوادى الكبير ووادى يانة ، على أهبة لأن يؤيد من البحر جهود الجيش البرى ضد البرتغال .

وبادر أبو يوسف بمقوب بالخروج من إشبيلية ، لكي لا يترك للنصارى وقتا للتسلح ، وإصلاح القلاع ، وتزويدها بحاميات كبيرة ومقادير احتياطية من المؤن ، والنزول إلى ميدان الحرب بجيش حسن الأهبة ؛ وسار على رأس الجيش الرئيسى متجهما إلى بطليوس ، معترضا محاصرة أشبونة . بيد أن كان عليه قبل أن يتمكن من محاصرتها بنجاح أن يستولى على قلعة شنترين الواقعة على مقربة منها على ضفة نهر التاجه اليسرى . وعلى ذلك فما كاد يعبر التاجه بجيشه حتى ضرب الحصار حول شنترين ، مؤملا أن تسقط فى يده قبل مقدم الأسطول الذى خصص لمحاصرة

أشبونة من جهة البحر ؛ ولما كان قد اجتمع لديه سبعة وثلاثون من الولاة في قواتهم ، وكان ضرب المدينة بآلات الحصار متواصلا بالنهار والليل ، فإن الحامية التي لم تستكمل عدتها لم تقو على المقاومة إزاء هذا السيل الجارف ؛ فلم تمض ثلاثة أيام على مهاجمة المدينة ، أو أربعة عشر يوما على حصارها حتى استولى أبو يعقوب عليها خلا قلعها ، التي استمرت حاميتها البرتغالية تدافع عنها بمنتهى البسالة ، وذلك في ٢٢ ربيع الأول سنة ٨٥٨٠هـ (يولييه سنة ١١٨٤) . وقد كان أبو يعقوب يتولى القيادة بنفسه ، مقتبرا القادة الذين معه آلات صماء لتنفيذ مشيئته ، وكان ذلك مما يثير في نفوس أولئك القادة المجربين صرارة شديدة ؛ وكانوا قد اعترضوا من قبل في مجلس الحرب ، على تحويل المعسكر من شرقي شنترين إلى شمالها وغربها ، حيث يتعرض الجيش بذلك إلى خطر التطويق من جانب الأعداء . ولكن إرادة أبي يعقوب هي التي نفذت دون سواها .

ولما دخل الليل أسر أبو يعقوب ولده أبا إسحاق وإلى إشبيلية ، أن يبكر في صباح اليوم التالي بالسير في قوات الأندلس ، والقيام بالمهجوم في اتجاه أشبونة ، وذلك لكي يحمي الهجوم على قلعة شنترين من التعرض للمفاجأة من هذه الناحية . فهل وقع سوء فهم أم كانت ثمة فتنة ؟ ذلك أن أبا إسحاق ، سار في الليل بدلا من أن يسير في الصباح ، وبدلا من أن يسير في اتجاه أشبونة عاد فمبر نهر التاجه ، وسار بقوات الأندلس في اتجاه إشبيلية . وما كاد هذا النبأ يذاع بين بقية الجيش ، حتى انتشر الاضطراب والروع في جميع المعسكر الإسلامي ، وتفاقم الأمر ، حينما زحف سانشو ابن ملك البرتغال ، على شنترين ليلا في جيش يبلغ خمسة عشر ألف مقاتل . وفي تلك الأثناء كان أبو يعقوب يوسف قد شرع في تنفيذ خطته لمهاجمة مدينة الكوباظة ، وأمر بدمج جميع الأسرى النصاري الذين كانوا في معسكره وعددهم عشرة آلاف ، لكي لا تموقعه حراستهم . بيد أنه حينما تحول بمعسكره إلى المواقع الجديدة ، ألقى نفسه أمام الجيش البرتغالي وجهها لوجه . وكان تغيير مواقع المعسكر الذي أمر به أبو يعقوب وحده .

قواده ، ووجود الجيش البرتغالى فى مركز يهدد المسلمين ، ومسير القوات الأندلسية وغيرها إلى ما وراء نهر التاجه ، وهو ما بدا كأنه حركة انشقاق ، وأخيراً ذبوع نبأ ما لبث أن تأيد بمقدم جيش آخر من النصارى أعظم من سابقه ؛ كل هذه الأمور بثت فى معسكر الموحدين نوعاً من الرعب العام ، ترتب عليه أن غدت أوامر الخليفة لا قيمة لها . وفى صباح اليوم التالى وصل جيش من النصارى يبلغ عشرين ألف مقاتل بقيادة أسقف شنت ياقب ، وانضم إلى الجيش البرتغالى الذى يقوده ولى العهد سانشو ؛ وبادر النصارى بهجمة الموحدين وهم فى اضطرابهم واختلال نظامهم ، وعاونت حامية قلعة شنترين مواطنيها بالخروج من القلعة ومهاجمة المسلمين .

ولما كان قسم كبير من قوى الموحدين ، قد عبر نهر التاجه ، فإنه لم يبق لدى أبى يعقوب سوى حرسه وقليل من القوات الأخرى ، وقوافل المتاد والمتاع ، التى لم تستطع لحاقاً بباقي الصفوف لسرعتهما ؛ ورأى زعيم الموحدين ، وهو يضطرم سخطاً ، أنه وقع ضحية الخيانة ، وأسلم إلى الأعداء ؛ ولكنه لم يرد أن يركن إلى الفرار شأن الجبان . وهكذا نشبت الموقعة وهجم النصارى على معسكر الموحدين وهم يصيحون « إلههم ، إلههم ! إلهه ، أين هو ؟ »^(١) ، ثم نفذوا إلى خيام الحرس ، وقتلوا رجاله جميعاً ، ووثبوا إلى خيمة الأمير ، وضربوا كل ما حوت من الستور والبسط والفراش ، وقتلوا بضماً من جواربه أشنع قتل ، أما أبو يعقوب فقد وثب إلى فرسه ، وأسقط منه ثلاث مرات ، وهو يقاتل بسيفه ستة من الفرسان النصارى ، وأخيراً ملعته أحدهم بسيفه طعنة نافذة فسقط إلى الأرض مضر جاً بدمائه .

وفى تلك الأثناء استطاع عدة من الفارين من حرس الموحدين ، أن يتصلوا بالجيش المنسحب تحت إمرة أبى إسحاق ، وأن يلقوه نبأ الموقعة وما أحاق بالأمير من خطر ؛ فارتد من فوره ليسى إلى إنقاذ الأمير إن كان نعمة وقت ؛ وما كاد يمبر

(١) ورد فى روض القرطاس أن النصارى حينما هاجموا معسكر الموحدين كانوا يصيحون « الرى ، الرى » أى اقصدوا السلاطين . (ص ١٢١) والرى هى بالأسبانية Rey أى الملك .

التاجه بجنوده مرة أخرى حتى نشبت بين المسلمين والنصارى معركة أخرى ،
سالت فيها دماء الفريقين غزيرة ، وقاتل كل منهما بمنتهى البسالة .

ويوجد ما يحمل على الشك فيما تقوله الرواية العربية من أن المسلمين
استولوا خلال هذه المعركة عنوة على شنترين ؛ بيد أنها تضيف إلى ذلك أن المسلمين
أصيبوا بخسائر فادحة (والرواية النصرانية تقدر قتلى المسلمين بثلاثين ألفاً) ، وأنهم
ارتدوا في الحال إلى نهر التاجه ، وعبروه إلى الضفة اليسرى من قنطرة كانوا
يحرسونها ، وانصرفوا إلى إشبيلية ، وتركوا معسكرهم غنيمة للنصارى بكل ما فيه
من الذخائر والنفائس من كل ضرب ، كذلك بادر الأسطول الإسلامي ، الذي
وصل إلى أشبونة مشحوناً بآلات الحصار والتخريب ، إلى الفرار حينما علم بنبا
الجزيرة التي حلت بأبي يعقوب أمام شنترين^(١) .

أما مصير أبي يعقوب ، فيتحقق به غموض ، يصعب استجلاؤه إزاء مختلف
الروايات المتناقضة ، إذ أن مثل هذا الحادث بطبيعته ، مما يحمل في البداية على
إذاعة الأنباء الكاذبة إخفاء موت الأمير ؛ وعلى ذلك فإنه ليس من المحقق ما إذا
كان قد أسلم الروح في الموقعة ، أو غرق في النهر حين عبور الجيش الفار ، أو أنه
توفي متأثراً بجراحه حين عودته إلى إشبيلية أو وصوله إلى الجزيرة الخضراء ،

(١) تورد الرواية العربية تفصيلاً آخر لحوادث هذه الغزوة ، فنقول إن أبا يوسف
يعقوب حاصر مدينة شنترين في البداية وضيق عليها ، ثم أمر بتقل معسكره من موضع نزوله
يجوف شنترين إلى غربيها ، فأسكر المسلمون ذلك ، ولم يملوا له سبباً ، وأنه في مساء أمر
ولده السيد أبا إسحق ، أن يسير من تلك الليلة إلى غزو أشبونة في جيوش الأندلس ، وأن
يكون رحيله نهراً ، فأساء إليهم وظن أنه أمره بالرحيل في جوف الليل إلى إشبيلية . ثم
تقول الرواية العربية : « إن الشيطان صرخ في محلة المسلمين أن أمير المؤمنين قد عزم على
الرحيل ... » وتحدث الناس بذلك ورحل منهم طائفة بالليل ، ثم تابع الناس في الرحيل ،
وأمر المؤمنين لا علم له بذلك ؛ وأن النصارى المدافعين عن شنترين لاحظوا عند طلوع النهار
خلو المعسكر الإسلامي ، وتحققوا ذلك من جواسيسهم ، فهاجموه وضربوا في محلة الحرس حتى
وصلوا إلى خباء أمير المؤمنين ، وطمنه أحدهم ، بعد أن قتل منهم ستة رجال . ثم تضيف الرواية
العربية إلى ذلك أن المسلمين عادوا فقاتلوا النصارى وهزمهم ودخلوا شنترين أراجبع روض
القرطاس من ١٢٠ و ١٢١ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤١ ، والمراكشي من ١٤٥ و ١٤٦
وابن الأثير ج ١١ ص ١٩٠ .

أو وصوله إلى سراكش . وكانت وفاته في ١٢ ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ (٢٤ يولييه سنة ١١٨٤) . بيد أن الظاهر أنه لم يمض بعد الهزيمة^(١) .

وحكم أبو يعقوب يوسف مملكة الموحدين الشاسمة بقوة وكفاية مدى اثنين وعشرين عاما . وكانت أكبر أخطائه ، رغبته في أن يتولى جميع الأمور بنفسه ، وأنه بالرغم من فتوته قلما كان يحفل بنصح الشيوخ الناجحين ، أو يستمع إلى أحد في المدول عن أمر تقرر . وقد ترتب على ذلك ، وعلى ما أوقفه من المقويات الصارمة على الكبراء الذين ظلموا الشعب ، أن كثر أعداؤه بين شيوخ القبائل ورجال البلاط ، وربما كان ذلك من أسباب مصرعه أمام شنترين ؛ وكان أول ملك من ملوك الموحدين قاد الجيش بنفسه ضد النصاري في إسبانيا ؛ وكان إلى جانب عظيم شجاعته وفروسته ، رقيق المشاعر ، فياض الجود في كل مناسبة ؛ وكان وسيم الطلمة ، رقيق الحياء ، أبيض اللون مشرباً بحمرة ، جميل العينين ، أفنى الأنف ، جمده الشعر ، حسن القد ، وافر الهيمة والجلال^(٢) .

٤ — يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك

وخلف أبا يعقوب يوسف في الحكم ولده عبد الله يعقوب بن يوسف وتلقب بالنصور بفضل الله ؛ ولسنا نعرف إن كان قد ارتقى العرش لأنه كان أكبر إخوته ، أو لأن أباه اختاره لولايته عهده . ذلك لأن وراثته العرش لم تنظم وفقاً لقانون معين . وكان الأمير يختار ولي عهده وفق مشيئته ؛ وكان يعقوب النصور ممن شهدوا موقعة شنترين ، فتولى قيادة الجيش مذ جرح أبوه ، وأخفى موته حتى عاد إلى المغرب ، وتمت ييمته في سراكش في الثاني من جمادى الأولى سنة ٥٨٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٨٤) .

(١) يضع صاحب روض القرطاس وفاة ابن يعقوب يوسف في الثاني من ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ ، ويقول إنه توفي من جراحه في الجزيرة الخضراء (ص ١٤١) ، ويقول ابن الأثير إنه توفي من مرض أصابه تحت أسوار شنترين ، وحل منها ميئاً إلى لمشبيلة (ج ١١ ص ١٩٠) ، ويتردد ابن خلدون بين الروايتين فيقول إنه توفي من مرض تزل به ، أو من سهم أصابه في حومة القتال (ج ٦ ص ٢٤١) ، وفي الحال الموشية أن وفاته كانت بنهر تاجه في ققوله من غزاة شنترين على ظهر دابته (ص ١٢٠) .

وعمل يعقوب في بداية حكمه على اكتساب محبة الشعب ، بإخراج مقادير كبيرة من أموال الدولة وتوزيعها على الفقراء ، وبعث أوامره إلى الولايات بإطلاق المسجونين الذين اعتقلوا لذنوب ثانوية ، وتمويض الذين ظلموا أيام أبيه ، كما أمر بإسقاط المكوس التي لم يتم أدائها . ورفع مرتبات القضاة والفقهاء في جميع أنحاء المملكة ، وزاد أجور الجند في جيش الموحدين النظامي ، وحصن الحدود في جميع الأماكن التي يخشى عليها ، وشحن القلاع بطوائف مختارة من الجند ، وطاف بجميع أنحاء المغرب ليتحقق بنفسه من تنفيذ أوامره ، وليعرف ماذا يجب إجراؤه من الأعمال الضرورية ؛ ونفذ عدة مشاريع خيرية ، فأنشأ كثيراً من المساجد والمدارس ، وأنشأ البيمارستانات (المستشفيات) المرضى ، ورصد لها أموالاً للنفقة ، وفتحها أيضاً لايواء العجزة والمعمرين يؤمنونها من جميع أنحاء المملكة . وعنى بتسهيل المواصلات والسفر ، فأنشأ في الطرق الرئيسية وطرق القوافل أبراجاً ، وأحواضاً لتخزين الماء ، وآباراً للاستسقاء ، وفنادق لتزول المسافرين . كذلك كان المنصور صديقاً ونصيراً للعلماء ، وقد أنشأ لهم المعاهد ، وقسمهم إلى طبقات ورتب معينة ، وأجرى عليهم الأرزاق كل وفق رتبته ؛ وكان يؤثر بالأخص الأطباء والشرفين على المستشفيات^(١) .

وما كاد يعقوب المنصور يعتلي العرش ، حتى قامت عدة ثورات عنيفة ، كما يحدث غالباً عند تغيير الحكم في الأمم الإسلامية . ذلك أن المرابطين الذين ألفوا ملازمهم الأخير في الجزائر الشرقية (البليار) ، واستطاعوا أن يحتفظوا بها هادئين في عهد محمد بن سعد أمير بلنسية ، ومن بعده في عهد أبي يعقوب يوسف ، تحرروا فجأة ، حينما علموا بهزيمة الموحدين في شنترين ، ووثب علي بن إسحاق سليل القائد المرابطي الشهير بـ ابن غانية ، فاستولى — بمعاونة أنصاره الكثيرين — على الأسطول الأندلسي الرامى في ميورقة ، وشحنه بالمرابطين وأهل الجزائر الشرقية ، وأبحر إلى بجاية من ثغور الجزائر ، فاستولى عليها دون مقاومة ، وأخرج منها

(١) راجع روض القرطاس ص ١٤٣ .

واليها القاضي سليمان بن عبد الله حفيد أمير المؤمنين ، وأمر أن يدعى في الخطبة للخليفة العباسي الناصر لدين الله ، واستطاع أن يضرم نار الثورة ضد الموحدين في جميع المناطق المجاورة^(١) .

وشجع نجاح هذا المشروع بعض الزعماء الناقمين على الثورة ضد سلطان الموحدين ؛ بل إن أحوبن من إخوة المنصور هما السيد أبو يحيى والسيد عمر ، وعمه السيد أبو الربيع ، كانوا فيما يبدو على تفاهم مع الثوار ؛ ولكن المنصور وقف على أمرهم ، قبل أن يستطيعوا تدير الخطط معهم ، وأمر بالقبض عليهم وإعدامهم ؛ واستمر المنصور بجاهد حتى سنة ٥٥٨ هـ (١١٨٨ م) ، حتى استطاع أن يقضى على الثورة بالقوة القاهرة ، وأن يرد جموع الثائرين إلى الطاعة ، والرابطون من بينهم ؛ وكان هؤلاء قد قويت شوكتهم بما يتلقونه من سلاطين مصر من إمداد الجند ، وكانوا قد أحرزوا النصر مرارا ، واستطاعوا الاستيلاء على فاس عاصمة مراکش الثانية ، وسقطت في أيديهم طرابلس ، وهي مقر بجرى هام . ولكن المنصور هزم الثوار في فاس في معركة كبيرة ، واسترد المدينة ، وقتل أهلها عقابا لهم على انضمامهم إلى الرابطين ، وأخذ الثورة في الولايات بمثل هذا الإرهاب والعنف^(٢) .

وما كاد يعقب المنصور بميد السكينة إلى المغرب ، حتى فكر في أمر الجهاد ضد النصارى في اسبانيا ؛ وكان النصارى قد قاموا في تلك الأثناء بمدة غزوات في الأندلس ، أحرزوا فيها النصر تارة ، وأصيبوا بالهزيمة تارة أخرى . وعبر المنصور إلى الأندلس في ربيع الأول سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ، وتقول الرواية العربية إنه سار بجيشه توا إلى شترين وأشبونة ، لكي ينتقم لهزيمة والده ومقتله ، وأنه عاث أثناء سيره في الروج ، وأحرق القرى ، ونهب الضياع ، وقتل السكان أو سباهم ، وذهب في الميث والتخريب إلى أروغ الحدود ، حسبما يقول المؤرخون المسلمون

(١) راجع تفاصيل غزوات ابن غانية لثغور إفريقية في ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

(٢) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

أنفسهم^(١). بيد أن التصور ، لم يقم — بالرغم من هذا التخريب — بأية فتوح ، ولكنه خرج من هذه الغزوة بغنائم عظيمة ، وثلاثة عشر ألفاً من السبي بين نساء وأطفال ؛ واضطر أن يمتلئ بالمواد ، إذ وقعت في المغرب اضطرابات جديدة تقتضي سرعة المود ؛ وهكذا عاد إلى قاس في شهر رجب من نفس العام (٥٨٥ هـ) .

وقامت عندئذ في إفريقية الشرفية (تونس) ثورة عمد التصور إلى إخمادها ، ورحل من أجل ذلك في جيشه إلى تونس ؛ فانتهر البرغواطيون فرصة غيبته ليقوموا بفتوح في جنوبي البرتغال وفي ولاية الغرب .

وحدث في ذلك الحين بالذات أن قدم أسطول من ستين سفينة تحمل جيشاً من الصليبيين قوامه عشرة آلاف مقاتل ، من ولايات الرين الألمانية ، واللوذين وفريزلاند ، إلى شواطئ جليقية ، في طريقهم إلى الشرق ، ورسا على مقربة من شنت ياقب ، وزل كثيرون ليقوموا بزيارة قبر هذا القديس في كومبستل . ولكن أهل كومبستل توجهوا شرا مما شاع حول هؤلاء الأجانب ، وكونهم قدموا لاغتصاب رأس القديس ياقب ، وربما أيضاً لنهب الدخائر التي كدست في قبره ، فتفككوا أسلحتهم ، وحالوا بالقوة دون دخول الصليبيين إلى المدينة ، ف وقعت بين الفريقين معركة سال فيها الدم من الجانبين ، وعاد الصليبيون على أثر ذلك إلى سفنهم .

وفي نفس هذا الوقت أيضاً قدم أسطول آخر من الصليبيين من إنسكترا والفلاندر ، ورسا قبالة اشبونة ؛ ولما كان الوقت متأخراً وقد دنا الشتاء ، فقد استطاع سانشو ملك البرتغال ، أن يحملهم على الاشتراك معه في القيام بغزوة مشتركة ضد المسلمين في ولاية الغرب . والظاهر أن الصليبيين الذين رسوا عند شاطئ جليقية ، قدموا أيضاً إلى البرتغال وانضموا إلى الجيش البرتغالي ، وأمدم الملك سانشو بثلاثين سفينة أخرى ضمت إلى أسطولهم ، وهكذا أعد أسطول ضخم ؛ وبينما أرسل سانشو إلى باجه ويابره اللتين فقدتهما في الأعوام الأخيرة ،

(١) هذه رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ١٤٤) .

والمتين لم تكن تحرسهما حاميات قوية ، جيشاً غزاهما واستولى عليهما ، إذ سار الأسطول إلى الجنوب قبالة لسان ولاية الغرب ، وأُزل جيشاً إلى البر على غرة من المسلمين ؛ وحاصر النصارى في الحال مدينة شلب ، وقطعوا عنها موارد الماء ، فاضطرت إلى التسليم ، وعقدت مع الملك سانشو دون علم الصليبيين عهداً بالخضوع ، بيد أن ذلك لم ينجها من مصيرها المروع ؛ ذلك أنه لم ينج من سكانها الستين ألفاً بينهم الحامية ، سوى ثلاثة عشر ألفاً ، وسبى الباقون أو قتلوا . وقسمت الغنائم وفقاً لاتفاق سابق بين الصليبيين ، ولكن المدينة ، كانت من نصيب الملك . واستقر كثير من الإنكليز في شلب ، واختاروا قسا من قسس الأسطول ، من أهل فلاندر ، يدعى نقولاوس ، أسقف المدينة ، على أنه كان من الصمب على هؤلاء النزلاء الأجانب أن يألّفوا الحياة بين السكان المسلمين ، مثل النصارى البرتغاليين والأسبان ؛ وقد ظهر ذلك في كل مناسبة ، مثال ذلك أنهم حين وصلهم إلى مصب نهر التاجه ، حيث يقيم في أشبونة كثير من اليهود والمسلمين ، تحت حماية النصارى ، ارتكبوا كثيراً من أعمال العنف والتعدي ضد اليهود والمسلمين .

ويبدو من المشكوك فيه ما إذا كانت شلب قد لبثت طويلاً في أيدي النصارى ؛ وتلزم معظم الروايات النصرانية الصمت إزاء استردادها السريع بواسطة الموحدين ، بل تريد على ذلك أن المدينة استطاعت أن ترد جميع هجمات المسلمين بنجاح ، بواسطة شجاعة حاميتها ، والأمداد السريمة التي لقيتها من الملوك المتحالفين ، ملوك البرتغال وليون ، وكذلك بواسطة معاونة الأسطول الإنكليزي . أما المؤرخون المسلمون ، ومعهم ردريك الطليطلى ، فيقدمون رواية أخرى مفادها أن الموحدين جمعوا في الحال قوات عظيمة ، وساروا بقيادة محمد والى قرطبة إلى شلب ، وفرضوا عليها الحصار الصارم ، ولبثوا على مهاجمتها بشدة بالليل والنهار حتى استولوا عليها ؛ وكذلك سقطت في أيديهم القصر (قصر أبي دانس) ، وباجه وباره ، وسبوا ثلاثة عشر ألف رجل ، وخمس عشرة ألف امرأة ، وضموا في الأغلال كل تحسين في سلسلة ، وسبقوا إلى

قرطبة ، وكانت اختتام هذه الغزوة في شهر شوال سنة ٥٨٧ هـ (نوفمبر سنة ١١٩١) ^(١) .

وهذأت الحرب في الأندلس بضعة أعوام . ذلك أن سلطان الموحدين كان عليه أن يخمد ثورات جديدة في إفريقية ، وقد أصابه المرض في مراکش ، ولم يستطع أن يتولى أمر الحرب بنفسه . ووقع الخلاف بين الملوك الأسبان في تلك الفترة ، فلم يكن من اليسور أن يفكر أحد في القيام بغزوة مشتركة ضد المسلمين ، وشغلت البرتغال وليون بأمر قرار الحرمان البابوي ، كما شغلت أراجون ونافارا بالخلاف مع جيرانهما في فرنسا ؛ وهكذا وقع عبء الحرب ضد المسلمين كله على عاتق قشتالة . ولكن الملك ألفونسو كان عندئذ أحرص من أن يثير المسلمين فيغريهم بالسير إلى الغزو . بيد أنه لما عين مارتن دى بسيرجا ، مطراناً لطليطلة عقب وفاة المطران جوتزالو ، أخذ هذا الجبر المحارب المتحمس ، يعمل لإعداد حملة كبيرة ضد الأندلس . وفي العام التالي من ولايته ، سار على رأس جيش ضخم إلى ميدان الحرب مرة أخرى . وشجعه ضعف الحاميات الإسلامية على الحدود ، ونبا مرض يعقوب المنصور ، فاخترق جبال الشارات (سييرا مورينا) ، وسار بجذء نهر الوادي الكبير إلى أعماق الأندلس ؛ ودمر النصارى كل شيء بالنار والسيوف ، فانتسفت الفلات والكروم ، وقطعت أشجار الزيتون ، وخربت الضياع والقرى ، وسيقت المشاية ، وسبي المسلمون العزل رجالاً ونساء ، وقتل المسلحون منهم ؛ وهكذا كفر مسلمو الأندلس الأبرياء عن فطائع الموحدين ، ولم يسهفهم عون ولا نصيح يردون به المدو عن هذه الأعمال العنيفة . وزحفت قوى خفيفة من الفرسان النصارى حتى أحواز إشبيلية وإستجة ، وإلى أقصى جنوب الأندلس وهم يتأبمون الميث والتخريب ^(٢) .

(١) راجع روض القرطاس ص ١٤٤ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، وابن خلدون

ج ٦ ص ٢٤٤ و ٢٤٥ ، والمراكشي ص ١٥٨ .

(٢) روض القرطاس ص ١٤٥ .

ولم يقنع ألفونسو الثالث ملك قشتالة بهذه الغزوة ، التي حل منها المطران مارتن إلى طليطلة غنائم عظيمة ، فكتب إلى سلطان الموحدين خطاباً يدعو إلى القتال هذا نصه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من ملك النصرانية إلى أمير الحنيفية ، أما بعد ، فإن كنت عجزت عن الحركة إلينا ، وتناقلت عن الوصول والوفود علينا ، فوجه لى الراكب والشباطى أجوز فيها جيوشى إليك ، حتى أقاتلك فى أعز البلاد عليك ، فإن هزمتنى فهدية جاءتك إلى يدك ، فتكون ملك الدينين ، وإن كان الظهور لى كنت ملك اللتين ، والسلام » (١) .

فلما قرأ يعقوب النصور هذا الخطاب أخذته غيرة الإسلام ، واشتد حنقه لظفرسة ملك النصارى ، فبادر بالتأهب للحرب فى الأندلس ؛ وأمر أن يداع الخطاب فى جنود الموحدين ليثير غيرتهم ؛ وضح الجميع وصاحوا بطلب الانتقام ، وأجمعوا على المطالبة بالإسراع فى شهر الجهاد ؛ وأمر النصور ولده ، وولى عهده السيد محمد ، بالرد على الخطاب ، فكتب فى الحال على ظهره الآية القرآنية الآتية : « قال الله العظيم ، ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون » . ووقع النصور هذا الرد وأرسله إلى ملك النصارى ، وأمر باخراج أفراف القبة الحمراء ، وسيفه الكبير ، ليذناك بالدعوة العامة إلى الجهاد ؛ وأمر الجند الذين اجتمعوا من كل صوب بالسير توأ إلى سبتة ، وإلى غيرها من أمكنة العبور إلى الأندلس . ودوت صيحة الجهاد فى جميع أنحاء المغرب من سلا حتى برقة ، ضد النصارى الذين غدوا خطراً على الإسلام . وفى نفس الوقت الذى سارت فيه سائر جند الغرب النصرانى إلى محاربة صلاح الدين واسترداد بيت المقدس ، هرع الرجال والشباب والشيوخ وسكان الحصاب والصحارى والشواطىء

(١) هذا نص كتاب ملك النصارى كما ورد فى روض القرطاس (ص ١٤٥) وبورده المؤلف بنفس المعنى تقريباً مع خلاف يسير فى العبارة . ولكن ابن خلكان ينقل إلينا نصاً آخر أكثر تفصيلاً لكتاب ألفونسو إلى النصور ، يتفق آخره قطعاً مع النص الذى ورد فى روض القرطاس ، غير أنه يبدو من دياجة هذا الكتاب ومحتوياته أنه هو الذى وجهه ألفونسو السادس ملك قشتالة إلى يوسف بن تاشفين (راجع ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، ٤٣٠) .

في جميع أنحاء المغرب إلى ألوية القتال لافتتاح اسبانيا ؛ وأخذ الخطر الداهم يندرج في المغرب ، في الوقت الذي حاول النصارى فيه أن يرفعوا الصليب في الشرق . وبعد أن سير يعقوب المنصور جميع قواته إلى اسبانيا ، عبر إلى الجزيرة الخضراء في ٢٠ رجب سنة ٥٩١ هـ ، ولم يسترح بها إلا قليلا ، ثم بادر بالسير إلى قشتالة ، خشية من نفاق المون ، ولكي يستغل حماسة جنده وطمعهم إلى القتال . وكانت خطة زعيم الموحدين ترى أولا إلى اختراق قلب اسبانيا وافتتاح طليطلة ، ومتى ظفر ببنيته استطاع أن يحارب المهالك الأخرى بسرعة وسهولة . ولكنه لما علم بأن ملك قشتالة ، قد حشد قواه بين قرطبة وقلمة رباح على مقربة من قلعة الارك Alarcos أنجه بجيشه إلى ذلك المكان ، إذ كان يسعى إلى الاشتباك بعمده . ولما وصل إلى قيد مسيرة يومين منه ، ضرب معسكره في يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ٥٩١ هـ (يولييه سنة ١١٩٥ م) ، وعقد مجلسا من القادة والأشياخ لبحث الخطط التي يجب اتباعها لخوض القتال .

ولما سمع رأى الجميع ، التفت إلى زعماء الأندلس ، وطلب رأى أبي عبد الله ابن سنانيد ، وقد كان من أعقلمهم وأخبرهم بمكائيد الحروب . وكان يعقوب المنصور يفضل آراء الأندلسيين في معرفة أفضل الخطط لمحاربة النصارى ، إذ أنهم يخوضون الحرب مع جيرانهم بلا انقطاع ، وهم لذلك أعرف الناس بطرق النصارى ومكائدهم ؛ وكان من رأى ابن سنانيد أنه يجب أن توضع خطة موحدة منظمة لتسيير دفعة الحرب ، إذ كان هذا التوحيد والنظام ينقصان الموحدين في حروبهم السابقة ، ولا سيما في موقعة شنترين ، وأنه يجب أن يختار أمير المؤمنين قائدا عاما للجيش كله ؛ فوقع اختيار المنصور على كبير وزرائه ، الزعيم الأشهر أبي يحيى بن أبي حفص ، الذي امتاز بالفطنة وصفاء الذهن ، والشجاعة في كثير من الحروب والوقائع .

كذلك يجب أن يتولى قيادة الأندلسيين زعمائهم ، وهو ما لم يتبع دائما ، فكان يترتب على ذلك اضطراب الصفوف أثناء المواقع ، وكانت حماسة الأندلسيين تهبط حينما يتولى الأجانب قيادتهم . على أنهم مع ذلك كانوا يؤلفون قسما مستقلا

من الجيش بنضوى تحت لواء القائد العام أبي يحيى بن أبي حفص . ولما كان الأندلسيون والموحدون أو الجند الغاربة النظاميون يؤلفون قوة الجيش الرئيسية ، فقد نصح عبد الله بن سنانيد بأن يتولى هؤلاء ، لقاء العدو ومواجهة هجومه الأول . وأما بقية الجيش ، وهى المؤلفة من قبائل البربر ، ومعظمهم من غير النظاميين ، وجمهرة كبيرة من المحاربين والمجاهدين ، فيجب أن تكون قوة احتياطية للموحدين والأندلسيين ، تقوم بالمعون والإمداد ؛ أما يعقوب المنصور فيستطيع بحرسه الأبيض والأسود ، أن يرجح كفة الموقعة كلها ، ويجب أن يربط بقوة وراء التلال على مسافة قريبة ، ثم ينقض فجأة بمجنوده المتوئين على الأعداء المتعبين ، ويبادر بحضوره إلى تدعيم النصر المكسب . كل هذه الآراء أبداه الزعيم الأندلسي ، وأعجب المنصور بهذه الخطة ، فوافق عليها وأمر بتنفيذها^(١) .

وفى تلك الأثناء كان ألفونسو ملك قشتالة يجرد فى الأهبة ؛ وقد استطاع أن يقوم بالنسبة إلى مملكته الصغيرة بمحشد قوات هائلة ، وقدم إليه فرسان قلعة رباح وفرسان الداوية ، وفروسية قشتالة بأسرها وكذلك الأجناد أعظم المساعدات الممكنة . فإذا صح ما يقال من أنه استطاع أن يحشد أكثر من مائة ألف مقاتل (والرواية العربية تقدر جيشه بثلاثمائة ألف) ، فإن هذه القوة لم تكن إزاء قوى أعدائه التى لا تحصى ، لتكفى لإحراز النصر عليهم . وقد رأى إزاء هذا الخطر الذى يهدد جميع الممالك النصرانية ، أن يطلب إلى قريبه ملكى ليون ونافاراً ، تناسى الخصومات التى فرقت بينهم من قبل ، وأن يضما قواهما إلى قوته ليلقى الجميع أعداء دينهم مجتمعين ، فوعدا بالمعون والسير إليه يدفعهما فيما يبدو تحرير الأجناد والشعب أكثر مما تدفعهما الرغبة الخالصة ؛ وجما الجند ، وتوليا القيادة بنفسيهما ولكتهما تحركا فى كثير من البطء ، حتى أن ملك قشتالة أخذ يشك بحق فى صدق نيتهما ، وكاد يمتقد أنهما يضمران من العدوان ضد قشتالة ، أكثر مما يحفزهما من رغبة فى محاربة المسلمين . ورأى إزاء هذا الريب ، أن أفضل ما يجب

(١) راجع روض القرطاس (ص ١٤٧) حيث يورد هذه الأخبار بالتفصيل .

عمله هو أن يترك أساليب الأسبان القديمة في الحرب ، وهي تقضى بتجنب الاشتباك في المواقع والامتناع بالقلاع ، حتى ترغم قوى المسلمين الحرارة على الانسحاب ، إما لنفاد المؤن أو تفشى الأمراض ، أو حلول الشتاء . ولكن ألفونسو رأى ، وهو سيد جيش ضخم ، حسن الأهبة ، أنه من المار أن ينسحب أمام العدو ، خصوصاً وقد كان يؤمل أنه يستطيع بمفرده أن يحرز نصراً باهراً على جيوش إفريقية التي لا تحصى .

وفي ١٩ برليه سنة ١١٩٥ ، الموافق ٩ شعبان سنة ٥٩١ ، كانت موقعة الأرك الشهيرة . وفي صباح هذا اليوم ، أذاع يعقوب ، بين سائر الجند ، لكي يذكر حماسهم للقتال ، خبر حلم رآه في الليلة السابقة ، مفاده أنه رأى في منامه فارساً نبيل الطلعة ، على فرس أبيض يخرج من باب فتح في السماء ، ويده راية خضراء قد انتشرت في الآفاق ، يقول له إنه من ملائكة السماء السابعة ، وإنه جاء ليشهره بالنصر بحول الله^(١) ، وقد نظم جيش الموحدين ، الذي تقدره بعض الروايات بسبعمائة ألف مقاتل ، والذي كان يضم ضمن وحداته قوى ثلاثين من الولاة على النجود الآتية : احتل الموحدون ، أو القوات النظامية القلب ، واحتل الجناح الأيسر الجند العرب أو أعقاب فائحي المغرب المسلمين ، ومعهم زناتة وبعض القبائل البربرية الأخرى ، تحت ألويتهم الخاصة ؛ واحتل الجناح الأيمن قوى الأندلس بقيادة عبد الله بن سنانيد .

وتولى يعقوب المنصور قيادة القوة الاحتياطية مكونة من صفوة الجند والحرس الملكي . ودُفعت صفوف التطوعين ، وممظهما مكون من الجنود الخفيفة ، ولا سيما حملة الذبال ، تحت أعلامها الخضراء ، وهو لون الموحدين إلى المقدمة ، لتفتتح الموقعة ، وهم جميعاً يضطرمون شوقاً إلى الفوز بتاج الاستشهاد .

وكذلك نظم ملك قشتالة ، في تلك الأثناء ، جنده الثوبية إلى القتال ؛ وكانت قلعة الأرك تحمي موقعه من جانب ، وتحميه من الجانب الآخر بعض التلال ، ولا

يمكن الوصول إليه إلا بواسطة طرق ضيقة وعرة . وكان الجيش القشتالي يحتل موقعا عاليا ، وكانت هذه ميزة له في بدء القتال .

ولما تقدمت صفوف المسلمين المهاجمة ، إلى سفح التل الذي يحتله ملك قشتالة ، واندمجت إليه تحاول افتتاحه على أثر كلمات قائدتها اللتهية ، انقض زهاء سبعة أو ثمانية آلاف من الفرسان القشتاليين الثقيلين بالدروع ، على المسلمين كالسيل الجارف التدفع من عل ؛ ورد المسلمون هجمات القشتاليين مرتين ، ولكن العرب والبربر استفدوا جميع قواهم لرد هذا الهجوم العنيف . فلما عززت صفوف القشتاليين يقوى جديدة ، هجموا للمرة الثالثة ، وضاعفوا جهودهم ، واقتحموا صفوف المدو ، وفرقوعا ، وقتلوا قسما منها ، وأرغم الياقون على الفرار ، ولقي آلاف من المسلمين مصرعهم في تلك الصدمة ، ومنهم القائد العام أبو يحيى ابن أبي حفص ، الذي سقط وهو يقاتل بمنتهى البسالة ، واعتقد النصاري أن النصر قد لاح لهم ، بعد أن حطموا قاب جيش الموحدين ؛ ولكن الأندلسيين وبعض بطون زناته ، وهم الذين يكونون الجناح الأيمن ، هجموا عندئذ بقيادة أبي عبد الله بن صناديد ، على قلب الجيش النصاري ، وقد أضغفه تقدم الفرسان القشتاليين ، وكان يتولى قيادته ملك قشتالة نفسه ، يحيط به عشرة آلاف فارس فقط ، منهم فرسان الداوية وفرسان قلعة رباح ؛ فلقى الأعداء ، وهم أضغاف قوته دون رجل ؛ ونشبت بين الفريقين معركة حامية طويلة ؛ واستبدل النصاري النقص في المدد بالإقدام والشجاعة ، حتى أنه لما زحف زعيم الموحدين في حرسه ، ورد تقدم الفرسان القشتاليين ، واضطروهم إلى الفرار في غير انتظام ، لم يغادر ألفونسو وفرسانه المشرة آلاف مكانهم في القلب ؛ ذلك لأنهم أقتسموا جميعا في الصباح عند الصلاة ، بأن يموتوا ولا يتقهقروا . واستمرت المعركة على اضطرامها المروع ، والفريقان يقتتلان تحت سحب كثيفة من التيارات ، وأرجاء المكان تدوى بوقع حوافر الخيل ، وقرع الطبول ، وأنصوات الأبواق ، وصلصلة السلاح ، وصياح الجند ، وأنبين الجرحى . ومع أن الموحدين كانوا يتقدمون فوق أكداس من جثث

جندهم ، فإنهم أيقنوا بالنصر ، حينما انحصرت المقاومة في فلول من النصارى التفت حول ملك قشتالة ، وهجم أمير المؤمنين في مقدمة جيشه ، لكي يجهز على هذه البقية أو يلجئها إلى الفرار ، فنفذ إلى قلب الفرسان النصارى ، والعلم الأبيض المقدس يحقق أساميه منقوشاً عليه « لا إله إلا الله » ، محمد رسول الله ، لا غالب إلا الله » . ولم يشأ ألفونسو ، بالرغم من اشتداد ضغط العدو عليه من كل صوب ومواجهته لخطر الهلاك والسحق ، أن ينقذ نفسه بالفرار ، وأن يحتمل هار الهزيمة ، وتساقط معظم الفرسان النصارى حول ملكهم مخلصين لمهدم ، ولكن بقية قليلة منهم استطاعت أن تنجو ، وأن تقتاد الملك بعيداً عن الميدان ، وأن تنقذ بذلك حياته .

وهكذا انتهى يوم الأرك الدامي بهزيمة النصارى على هذا النحو المروع . وسقط منهم في القتال ثلاثون ألف قتيل ، بينهم زهرة الفروسية الأسبانية ، واستولى المسلمون على مسكرهم بجميع ما فيه من المتاع والمال ، واقتحموا عقب الوقعة حصن الأرك وقاعة رباح النيعين ؛ ومما زاد في ألم الأسبان أن هذه الهزيمة لم تلحق بهم دون معاونة بعض النصارى الفارين الذين كانوا يرافقون زعيم الموحدين ويمدونه بالنصح ؛ وكان في مقدمة هؤلاء السكونت بيدرو فرنانديز دى كاسترو ، البعد من قشتالة ، فقد أبدى نشاطاً خاصاً في المعاونة على سحق وطلته (١) .

وسرعان ما رفع انتصار الأرك شهرة الموحدين الحربية في كل مكان ؛ وأجبر يعقوب المنصور بإذاعة النبأ من منابر المساجد في جميع أنحاء مملكته الشاسعة ؛ وخصص خمس الغنائم بعد أن وزع باقيها على الجند لبناء مسجد نخم في إشبيلية

(١) . ينسب المؤلف في معظم التفاصيل التي يوردها عن وقعة الأرك ، رواية صاحب روض القرطاس (س ١٩٤٥) وما بعدها . وراجع أيضاً في تفاصيل هذه الوقعة ، ابن خلدون ج ٢ ص ٤٣٠ ، والمراكشي ص ١٦٠ ، ويسمى مكان الوقعة بفجس الحديدي ؛ وابن خلدون ج ٦ ص ٢١٥ ، وابن الأثير ج ١٢ ص ٤٤ و ٤٥ .

اشتهرت منارته بارتفاعها البالغ^(١) وبناء حصن كبير في مراكش لتخليد ذكرى الوقعة .

وعما يذكرهنا بالثناء لزعيم الموحدين ، أنه لم يُشِين صفحة نصره بالالتجاء إلى قسوة لا مبرر لها ، في معاملة الأسرى والمزل . فقد أسر المسلمون في وقعة الأرك عشرين ألفاً ، ولم يشأ المنصور جرياً على سنن الحرب المتبعة يومئذ أن يقتلهم أو يرسلهم عبيداً إلى إفريقيا بل آثر أن يمنحهم جميعاً الحرية دون افتداء ؛ وقد ساء وقع هذا الجود لدى الموحدين ، واعتبروه من بعض جوانب فروسته الضعيفة ؛ وتقول الرواية العربية إنه ندم على تصرفه فيما بعد^(٢) .

ولم يبلغ سلطان الموحدين قط ما بلغه عقب وقعة الأرك . وقد اجتمعت عوامل عدة لتحدث هذه النتيجة . ولم يكن ينقص الممالك النصرانية الخمسة الاتحاد فقط ، بل إن قشتالة التي كاد أن يقضى عليها الموحدون ، غدت فريسة حرب شهرتها عليها ليون ونافارا . وكانت هاتان الدولتان تقومان في الواقع عندئذ بمفاوضات سرية لعقد تحالف مع الموحدين . وكانت أراجون قد أدركها الوهن عقب وفاة ملكها ألفونسو الثاني ، وفرقتها الحروب الأهلية . أما البرتغال فلم تكن تستطيع دون معاونة خارجية أن تقوم بمشروع ما ، وإن كان مما يجب ذكره أنها كانت مع ذلك أشد الدول النصرانية وطأة في محاربة المسلمين .

ورأى يعقوب المنصور أن ينتهز فرصة هذه الظروف السانحة ، فقام في أوائل سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) بغزوة جديدة في قلب الأراضي النصرانية . واختراق ولاية استرامادوره ، وعبر النهر الكبير (الوادي الكبير) في اتجاه نهر التاجه ، وبعد أن استولى على عدة حصون وقلاع مثل ترجاله ، وعسقلونة ، ولاليا ، وامتنع

(١) حول هذا المسجد الشهير إلى كنيسة جامعة يد استيلاء الصغارى على إشبيلية (سنة ١٢٤٨ م) وحولت منارته إلى برج للناقوس ، وهي لا تزال قائمة إلى يومنا ، وتعرف ببرج الجيرالدا La Giralda ، وارتفاعها يبلغ نحو مائة متر ، وتعتبر من أبداع قطع الفن المختلط ، المغربي الصرائى .

(٢) هذه رواية صاحب روض القرطاس (ص ١٥٢) .

عليه البمض الآخر مثل طليبره ومجويده ، ظهر أمام أبواب طليطلة عاصمة قشتالة ؛ وكان ألفونسو ملك قشتالة ، قد امتنع مع جيشه الصغير بمصاصته ولم يجرؤ أن يحارب العدو في الميدان المكشوف نظراً لانكسار أنفُس جنده وقلة عددهم . بيد أنه كان معتمداً أن يدافع عن طليطلة عاصمة اسبانيا النصرانية حتى النفس الأخير ، وأن يلقى الموت قبل أن يخضع للعدو . ولا رأى المنصور بمد أن حاصرها عشرة أيام أن جميع محاولاته لاقتحام هذا المعقل النيع لم تسفر عن النجاح ، ارتد عن أسوار طليطلة إلى مدينة طلمنكة ، واقتحمها ، وقتل كل جنودها ، وسي النساء والأطفال ، وقسم كل الغنائم بين جنده ، وأحرق المدينة وهدم حصونها ؛ وفعل مثل ذلك بوادي الحجارة وعدة أماكن أخرى . ولكن بجريط والقلعة امتنما عليه ولم يوفق إلى فتحهما .

ولما كان سكان السهول قد لجأوا إلى القلاع ، وانتسفت الزروع عقب موقعة الأرك ، فسرعان ما نقصت المؤن في جيش الموحدين ، ثم دب إليهم المرض ، وكثر الموت بينهم ، فاضطروا عندئذ إلى الانسحاب ، بمد أن وصل يعقوب المنصور إلى مقربة من ضفاف دويره ، الذي لم يقترب من ضفافه منذ مدة طويلة أي جيش إسلامي . وعاث الموحدون عند عودهم في الأراضي النصرانية أليما عيث ، فلم تفلأ أقدامهم مكاناً إلا تركوه أطلالا دارة كأنما كانوا يشعرون أن هذه آخر حملة إسلامية تهباً لا احتلال طليطلة ، وتجاوز جبال وادي الرملة^(١) ، وإذا صدقنا الرواية المريضة فان يعقوب المنصور عاد بطريق البلاط وترجالة^(٢) ، أعنى خلال استرامادوره إلى إشبيلية ؛ ولكن الرواية النصرانية تقول إنه عاد عن طريق اقلبش ، وقونقة ، ومرسية إلى الأندلس . والظاهر أن جيش الموحدين انقسم إلى قسمين ، سلك أحدهما هذا الطريق ، وسلك الآخر ذاك . وقد استطاع يعقوب المنصور أن يعرف من تجارب هذه الحملة ، أنه أيسر عليه أن ينتصر في موقعة ، أو يتوغل في

(١) هي بالأندلسية Guadarrama

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٥١ .

أراضى العدو ، من أن ينتزع قلعة أحسن تحصينها ، وأنه أيسر عليه أن يفتح اسبانيا على يد النصارى أنفسهم . وكان ملكا نافارا وليون قد عقد معه حلفا ؛ واعتقد ملك ليون أنه يستطيع بمعاونة المسلمين أن يقوم بفتوحات في قشتالة ؛ ولكن ألفونسو النبيل (ملك قشتالة) عمد إلى مقاومة هذا المسمى فعمد في سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) الهدنة مع الموحدين ، وذلك لكي يستطيع التغلب على عدوه ؛ ورحب النصور بمقد هذه الهدنة لأن ثورات جديدة قامت في إفريقية ، كانت تستدعي عوده إلى مراکش . كذلك عنى النصور بأن يضمن لولده السيد محمد أبى عبد الله ولاية عهدة ؛ فلما انتهى من إخماد الفتن ورد السكينة إلى نصابها استطاع دون مشقة أن يحمل جميع الولاة والقادة على الاعتراف بولاية عهد الأمير محمد ؛ وأشرك ولده معه في الحكم من ذلك التاريخ ، ودُكر اسمه في الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين . ولم يمض على ذلك قليل حتى مرض النصور ، وتوفي بقصره في مراکش في الأربعين من عمره وذلك في الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ (٢١ يناير سنة ١١٩٩) بعد أن حكم خمسة عشر عاما^(١) .

وكان يعقوب النصور من أعظم ملوك الموحدين وأبرعهم وأرفعهم خللا ؛ وقد سما بصولة الموحدين إلى ذروتها ؛ ولم يشد أمير من أسرته مثل ما شاد من المساجد والأبنية الفخمة ؛ وكان رفيع الخلق ، قلما يعرف النار وكثيرا ما يؤثر الصفح ، وهى فضيلة نندر وجودها في النفوس المغربية الجائشة . وكان كثير الحب للعلماء يثيب عليهم وفضاهم بأكرم ما يهب الملوك . وكان يبدى في اختيار وزرائه ذكاء وبعد نظر ، وينتخب أكرم الأشخاص لجميع فروع الإدارة . وكان على صلات وثيقة مع معظم ملوك المسلمين في عصره ؛ وقد أرسل السلطان الكبير صلاح الدين ، الذى استرد بيت المقدس من الصليبيين ، إليه رسوله ، ليمقد معه

(١) ينقل ابن خلكان رواية غريبة عن مصير يعقوب النصور خلاصتها أنه تنازل في أواخر حياته عن الملك ، وترهد وساح في الأرض ومات بالشرق مستغنيا خفلا ، وأنه كان في عصر ابن خلكان بموضع قريب من بلدة المجدل بالشام قبر تعرفه الناس بقبر الأمير يعقوب ملك المغرب (ج ٢ ص ٤٣١) .

حلفا ضد ملوك أوروبا ، الذين كانوا يهددون الشرق يومئذ بحروبهم . ولكن صلاح الدين لم يلقب سلطان الموحدين في خطابه بأمر المؤمنين ، ولهذا لم تتم المحالفة وإن كان الرسول قد استقبل باكرام وحفاوة^(١) ووصله سلطان الموحدين من أجل قصيدة صغيرة من أربعين بيتا نظمها في مديحه بهيبة قدرها أربعون ألف دينار ، هي كما قال المنصور رمز التقدير لعلمه وبراعته في النظم .

(١) هذه رواية ابن خلكان ؛ والرسول المشار إليه هنا هو طبقا لهذه الرواية ؛ شمس الدولة أبو الحرث بن عبد الرحمن بن نجم الدولة (راجع ج ٢ ص ٤٣٢) .

الكتاب الخامس

اضمحلال سيادة الموحدين
وازدیاد تفوق قشتالة وأراجون
في النصف الأول من القرن الثالث عشر

الفصل الأول

حال اسبانيا بعد موقعة الأرك

حتى موقعة تولوزا أو موقعة العقاب

على أثر هزيمة « الأرك » تخرج مركز النصارى فى شبه الجزيرة ، واشتد الخطر عليهم بصورة لم يعرفوها منذ بعيد ؛ ولم يكفهم أن أعداء الصليب ضربوا ممسكهم أمام عاصمة اسبانيا النصرانية ؛ ولكن الخسومات والحروب الطاحنة كانت تمزق الملوك النصارى ، وتحول دون كل اتحاد لمواجهة الخطر المشترك ، ولم ينفذ اسبانيا النصرانية يومئذ من الهلاك سوى إسرار زعيم الموحدين يعقوب المنصور بالموء إلى المغرب ، ثم موته الفجائى ، الذى قضى على خطط الموحدين الكبرى فى الفتح .

وكان من المحقق يومئذ أن شبه الجزيرة ستندسوى كلها تحت سلطان الموحدين لو أن محمداً خليفة يعقوب ، مضى فى الحرب بمثل ما كان عليه أبوه من الذكاء والقوة والمقدرة على انتهاز الفرص . ذلك أن اسبانيا النصرانية لم تكن يومئذ سوى مزيج مضطرب من العناصر المتخاصمة . ولو أن أميراً فظناً من أمراء الموحدين ، سار على مبادئ السياسة التى اتبعت فيما بعد ، فى استغلال منازعات الملوك النصارى ، والتوسل بحالفة الضعفاء منهم إلى التدخل فى الشؤون الداخلية ، لاستطاع المسلمون أن يخضعوا اسبانيا كلها فى جيل واحد . ومن المرجح أن يعقوب المنصور ، وهو الذى استن هذه السياسة ، كان يوسعه أن

يحقق هذه الغاية لو طال أمد حكمه ، وقد اتخذ بالفعل في هذه السبيل خطوات ناجحة ؛ وبالرغم مما بذله ألفونسو الثاني ملك أراجون ، والبابا سلسطان الثاني من مختلف الجهود للتوفيق بين الأمراء الأسبان ، وجمع كلمهم ، فإن هذه الجهود لم تسفر عن نتيجة ؛ وكانت الحصومة على أشدها بين الملكين القريبين ، أعنى ملكي قشتالة وليون ؛ وكان ألفونسو النبيل ، المهزوم في موقعة الأرك ، ينسب هزيمته إلى تقاعد الجيش الليوني عن إمداده ، ولم يسمه في أول لقاء وقع بينه وبين ابن عمه إلا أن ينحى عليه بأشد اللوم ؛ وترتب على ذلك أن قامت بينهما خصومات انتهت بالحرب الصراح ؛ وهكذا ، بينما كان الموحدون يشخنون بيجيوتهم في جنوبي قشتالة ، إذ غزا حليفهم ملكا قشتالة وليون شمالي قشتالة ، واستولوا على بعض البقاع والأماكن التي لم تدعم حمايتها . وما كاد ألفونسو النبيل ملك قشتالة يتجوز من خطر المسلمين الدائم ، على أثر الهدنة التي عقدها مع يعقوب المنصور ، حتى عقد مع ملك أراجون الجديد ، بيدرو الثاني حلفاً وثيقاً ، وشهر الحرب على ليون ونافارا في وقت واحد ؛ فارتفعت الملكتان لهذا الخطر الفجائي وحاولتا أن تحصلا على عون من الموحدين ؛ ومع أن البابا سلسطان ، أنذر يعقوبة « الحرمان » الديني ، كل أمير إسباني يتحالف مع أعداء النصرانية ، فإن سانشو ملك نافارا ، لم يجد سبيلاً غير هذا التحالف للدفاع عن مملكته ضد جاره القوى . وانقض ألفونسو ملك قشتالة بجميع قواته على ليون ؛ وكان ملكها قد استقدم لمعاونته قوة من المسلمين ، ليتمكن بمؤازرتها من أن يسير إلى قلب قشتالة . ولكن القشتاليين استطاعوا بعمارة الأراجونيين أن يخترقوا ليون مرتين ، وعاثوا في أراضيها أيما عيث ، فانتسفوا كل شيء في طريقهم حتى أشرفوا على عاصمة ليون ؛ وكأنما أرادوا بذلك التخريب ، أن ينتقموا من جيرانهم النصارى ، لما يوقمه المسلمون من التخريب في قشتالة ؛ بيد أن أسوار ليون المنيعة وقفت في وجههم سداً ووضعت حداً لتقدمهم ، ولكنهم انتسفوا ضاحيتها والحي المسمى « بيرج اليهود » ؛ كذلك لم يستطع القشتاليون افتتاح استرقة ،

ولكنهم خربوا الأراضي المجاورة لها أيما تخريب .

ولما تاهبت قشتالة وأراجون معاً للقيام بغزوة جديدة ، تدخل الأحزاب والفرسان ، لمقد الصلح بين قشتالة وليون ، حتى لا تبدد قوى اسبانيا جميعها في حروب أهلية . وكان ألفونسو التاسع ملك ليون ، قد طلق في النهاية زوجته الأميرة البرتغالية تيريزا ، نزولاً على إرادة البابا (سنة ١١٩٥ م) ، بيد أنه لم يحسب كبير حساب لقرار الحرمان البابوي ، واعتزم مرة أخرى أن يتزوج من قريبته الأميرة القشتالية برنجاريا ابنة ألفونسو النبيل ، وذلك لكي يحقق لمملكته سلاماً دائماً ؛ وارتضى ملك قشتالة أن يقدم لابنته جميع الأماكن المتنازع عليها بين ليون وقشتالة ، والتي افتتحت في الحرب الأخيرة مهرراً لها ؛ وهكذا لاح أن يواعث الحصومة قد أزيلت لدى بعيد ، وساد الوئام بين الأمرتين المالكيتين المرتبطتين بأواصر القرى ؛ ولم يعن يومئذ أحد بأمر البابا أو الحرمان الكنسي ، ووافق رجال الدين الأسبان على هذا الزواج ، لما فيه من تحقيق خير المملكيتين النصرانيتين ، وتم الزواج في بلد الوليد في حفلات باذخة في سنة ١١٩٧ م .

ولما كان هذا الزواج قد تم دون الحصول على إذن البابا ، فقد أعلن سلسنتان الثالث بطالانه ؛ وأرسل إلى اسبانيا الكردينال جيدو دي سانت أنجلو ، مبروداً بأمر إلفانه ، وأن يقوم في حالة عدم الاذعان لأمر البابا ، بإصدار قرار التحريم ضد المالكين وضد أراضيهم . ولكن ملك ليون كان يشغف جداً بزوجه وكان يؤيده رجال الدين والفرسان ، ولذا لم يعبأ بوعيد البابا ؛ أما ملك قشتالة الذي عقد الصلح مع ليون وسلم إليها الحصون المفتوحة رغم إرادته ، فقد صرح أنه على استعداد لاسترداد ابنته ، على أن يُرد معها مهرها .

ومع أنه كان من الواضح ، أن إلغاء هذا الزواج لا بد أن يترتب عليه اضطراب عظيم ، فإن إصرار ملك ليون على الاحتفاظ بزوجه الأميرة القشتالية ، لم يلبث أن أسفر عن صدور قرار الحرمان الكنسي ضد ملك ليون ومملكته . وضد أساقفة شلنقة وسمورة ، واسترقة وليون ، وضد مملكة ليون كلها ؛

وذلك حتى يقرر الملك انفصاله عن قريته .

ولما تولى أنوسان الثالث كرسى البابوية بمد ذلك بقليل ، حاول مرة أخرى بالرسائل والرسول ، أن يحمل الملكين على الخضوع لأوامر الكنيسة ؛ فلما لم تثمر مساعيه ، ولما اضطر أسقف أوفيدو الذى أبدى طاعته للكرسى الرسول أن يفر اجتناباً لنقمة الملك ، كرر البابا أنوسان قرار الحرمان على يد الراهب رينر ؛ ولم يجد الرسول الذى أرسله الملك إلى رومة — ليشرح لأولى الأمر ما يترتب على إلقاء الزواج من المضار — من يصنى إليه

فهل كان ثمة أدعى يومئذ إلى اضطراب اسبانيا من تلك الحال ؟ فى كل آونة كانت جموع عديدة من المسلمين تنفذ إلى أراضى النصارى ، لأن الهدنة المعقودة انقضت أجلها ، وكانت قشتالة وليون اللتان اتحدتا فى الظاهر ، تضطرم كل منهما نحو الأخرى بغضاً وحقدًا ، ولم تنفقا إلا على أسر واحد ، هو محاربة البرتغال ، بالرغم من المعاهدات المعقودة ، وإعداد جيوشهما للانقضاض عليها . وكانت ليون تمنى أشنع ضروب الاضطراب ، ذلك لأن الأخبار حتى الذين يناصرون البابا منهم ، كانوا يشكون من أن قرار الحرمان لا يترتب عليه سوى بث الكفر والذبلة ، وأنه متى أبطلت الشماثر والوعظ ، خبت حماسة الشعب ضد المسلمين ، وأن رجال الدين يفقدون مكانتهم ، إذا لم يزاولوا مهمتهم فى خدمة الدين ، واستنزال البركات على الناس . أما فى أراجون فقد كان الملك بيدرو الثانى فى حرب مستمرة مع الأمراء النابيين له ، وكان هؤلاء يحارب بعضهم بعضاً ؛ وأذكى هذه الفوضى ، ما غمد إليه سانشو السابع ملك نافارا من عقد الحلف الصريح مع الموحدين بالرغم من نهى البابا ووعيده ، ذلك لأنه رأى فى هذا التحالف سبيله الوحيدة للتمكن من مقاومة ملكى قشتالة وأراجون المتحدين ضده ؛ بيد أنه ما كاد يذاع أمر هذا التحالف ، حتى رأى الملكان الخصمان من حقهما أن يغزوا نافارا ، وأن يقتسما أراضيها فيما بينهما .

وكان سانشو السابع مذولى العرش فى سنة ١١٩٤ م يفكر فى التحالف

مع الموحدين ليقاوم تفوق جاره المتمردين . وكانت نافارا لا تزال يومئذ تملك ولايات البشكنس ؛ ولكنها كانت صغيرة الحجم بالنسبة لضخامة قشتالة وأراجون ، وما يملكان من الأراضي المجاورة ؛ ولم يوفق سانشو السادس إلى رد جاريه القويين عن غزو مملكته إلا نظراً لطبيعة أراضيه التي تتخللها جبال وعرة ومفاوز ضيقة ، ونظراً لتعلق الشعب النافاري بأسرته الملكية ؛ فاذا طرحت الاعتبارات الدينية جانباً فقد كانت مبادئ السياسة الحكيمة تملئ بأن الحلف بين الموحدين والنافاريين أمر طبيعي .

وكان سانشو ملك نافارا قد بدأ — عقب موقعة الأرك — عدوانه ضد قشتالة ، وتحالف مع ملك ليون على محاربة ألفونسو النبيل ؛ ومن المرجح أن الموحدين هم الذين دفعوا النافاريين يومئذ إلى القيام بهذا العدوان ضد قشتالة ؛ ولقد حاول ملك قشتالة — في لقاء وقع بينه وبين الملك سانشو في طركوته وشهده ملك أراجون — أن يقنعه بوجود التعاون فيما بينهما على محاربة أعداء النصرانية ، وأن يحمله على الوقوف معه ضد ليون . ولكن لاح يومئذ لملك نافارا أن الظروف سانحة ليعمل على سحق تفوق جاره ، وكانت عروض الموحدين مغرية ، فلم يحجم عن التحالف معهم ، ولم يحفل ببواعث الدين أو الشرف ، أو يعبأ بوعيد البابا أنوسان الثالث .

وبينما كانت قشتالة تتلقى هجمات الموحدين والليونيين في نفس الوقت ، وبينما كانت أراجون في عهد ملكها الفتي بيدرو الثاني الذي خلف ألفونسو الثاني يمزقها الخلاف ، وتطاول الأمراء الأقوياء التابعين للعرش ، كان ملك نافارا يؤمل أن يغدو سيد اسبانيا النصرانية بمعاونة الموحدين . وكان يعقوب المنصور الظاهر في موقعة الأرك قد وعده بأن يزوجه ابنته ، وأن يجعل مهرها الأراضي النصرانية ، بل كانت الأندلس فوق ذلك مطمح أنظاره ؛ نعم كان على سانشو أن يعترف بسيادة سلطان الموحدين ، ولكن كان من حفه أن يزاول سلطته الملوكية دون منازع في الأراضي التي يحكمها . أما كون المنصور

قد اشترط على سانشو في هذه المعاهدة أن يمتنع الإسلام فسالة لا يمكن القطع بصحتها^(١) .

وأراد سانشو أن يخفي خططه وألا يفضحها قبل الأوان ، فأرسل أسقف بنبلونه إلى رومة ، ليؤكد للبابا سلسطان الثالث أنه أبعد ما يكون عن فكرة التحالف مع المسلمين ؛ وهذا في الوقت الذي أعد فيه كل شيء لمقد هذا التحالف مع الموحدين . وما كاد أسقف بنبلونه يعود من رومة ، وتهدأ الاشاعات المتعاقبة بالتحالف مع المسلمين ، حتى عهد سانشو بحكم الملكة إلى بعض الأكار الكفاء وعهد بالدفاع عن حصونه المشحونة باليرة إلى أقدر وأخلص القوامس ؛ وسار في قوة كبيرة من الفرسان إلى زيارة سلطان الموحدين لكي يتم المفاوضات معه ، وبمقد قرانه على ابنة يعقوب المنصور .

ولما كانت الروايات الأسبانية النصرانية ، ناتزم الصمت إزاء هذا التحول من جانب ملك نافارا إلى أعداء دينه ، وذلك فيما عدا رديك الطليطلى الذي يشير إليها في عبارة موجزة ، فليس أمامنا سوى الاعتماد على الروايات العربية ، ورواية روجر دى هوفدن الانكليزية ، وكلاهما تناقض الأخرى في جميع تفاصيلها . ومن الواضح أن الروايات العربية تخلط بين سفارة يوحنا ملك إنكلترا^(٢) إلى سلطان الموحدين محمد ولد يعقوب المنصور وخلفه ، وبين رحلة سانشو ملك نافارا . إذ تضع تاريخ هذه الرحلة في سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) . وذلك حينما قدم أمير المؤمنين من المغرب إلى إشبيلية ليتابع الحرب في اسبانيا . كذلك تشير الرواية

(١) هذا ما تقوله الروايات النصرانية دون غيرها ؛ ولم نجد لهذه الرواية أثراً في المصادر الإسلامية ، وقد يكون المنصور ارتضى أن يعقد حلفاً مع ملك نافارا ، ولكننا نشك كل الشك في كونه ارتضى أن يزوجه ابنته ، خصوصاً لما هو مأثور عن الموحدين من شدة التمسك بالعقيدة ، وعدم التسامح ، وفي حالة واحدة فقط يمكن أن تتصور صحة هذه الرواية ، وهو أن اعتناق ملك نافارا للإسلام كان شرطاً جوهرياً لتزويجه من أميرة موحدية .

(٢) يوحنا John ملك إنكلترا أشار إليه هنا هو أسفر أبناء هنرى الثاني ، حكم بعد موت أخيه ريتشارد الملقب بقلب الأسد من سنة ١١٩٩ إلى سنة ١٢١٦ م . ولم نجد في سيرته ما يفيد أنه أوفد سفارة إلى ملك الموحدين .

المرية إلى سانشو فقط باسم ملك بيونة . ولكن من الواضح أن القصة التي يوردها المؤرخون السلون ، تدل في مجموعها على أنها تتعلق بسانشو السابع ملك نافارا . ونصف الرواية المرية رحلة سانشو إلى بلاط سلطان الموحدين على النحو الآتي : « ما كاد ملك بيونة يسمع بمقدم أمير المؤمنين إلى إشبيلية حتى أرسل يستأذنه في زيارته فأذن له . وقد استقبل اليمين مع زوجته ، ووزرائه وحشمه ، وحاشيته المديدة ، أينما حل على طول الطريق من حدود النصراري حتى قرمونة ، بمنتهى الإكرام ؛ وفي قرمونة احتجز منه ألف فارس ، ولم يترك له سوى ألف أخرى كحاشية له . وأمر سلطان الموحدين فاصطف الجند صفان من قرمونة إلى إشبيلية ، وهم في أحسن الثياب ، وقد رفعوا حراهم وسيوفهم ، ومر من بينها ملك نافارا ؛ واستقبله أمير المؤمنين عند باب إشبيلية في خيمة نعمة ؛ ورأى محمد لكي يجمع بين الجمالة وبين الاحتفاظ بعزته ، أن يرتب دخوله إلى الخيمة من جانب ، في نفس الوقت الذي يدخلها فيه ملك النصراري من الجانب الآخر ؛ وقاد الملسكين إلى الأريكة مما شيع من أشياخ الأندلس يعرف الأسبانية ؛ وبعد المحادثة الأولى التي تولى فيها الزعيم الأندلسي الترجمة ، سار محمد إلى إشبيلية على رأس حرسه في مركب نغم ؛ وقدم الملك النصراني هدية إلى سلطان الموحدين ، هي مصحف قديم يتوارثه آباؤه ، وكان موضوعاً في صندوق من الذهب مضمخ بالسك ، وغطاؤه من حرير أخضر ، مرصع بالذهب ، والأحجار الكريمة من الزمرد والياقوت وغيرها . وبعد أن استبقى محمد ضيفه مدى حين في إشبيلية ممرزاً مكرماً ، وغمره بمجزيل التحف ، عاد أخيراً إلى أراضيه . »

والروايات النصرانية عن رحلة سانشو أقل تفصيلاً ، ولكنها أقرب إلى الحقيقة . وقد قام بها سانشو عقب وقوفه على موت النصور ، في جماعة كبيرة من الفرسان ، وكان ذلك في أواخر سنة ١١٩٨ أو أوائل سنة ١١٩٩ م . وهذا ما تؤيده جميع الوقائع والظروف الأخرى . ولم ير سانشو في موت سديقه النصور ما يحمله على الإحجام عن القيام بهذه الرحلة البعيدة ؛ وقد تخلف مدى حين في

الأندلس ، في انتظار عودة الرسل الذين أوفدهم إلى محمد خليفة المنصور ؛ فلما عاد أولئك ، وأبلغوه أن محمداً يكن نحوه من عواطف الصداقة مثل ما كان أبوه ، اعترم أن يتابع الرحلة إلى مراکش ، إلى بلاط سلطان الموحدين . فاستقبله محمد بأجل حفاوة ، ووافق على زواج أخته ملك نافارا ، ولكنه لم يشأ بحثاً في مسألة التنازل عن أملاكه الإسبانية إليه ؛ فلم ير سانشو أن يجعل بمسألة الزواج ، ولكنه قبل أن يشترك مع فرسانه في معاونة الموحدين على إخماد فتنة قامت يومئذ في جبال غمارة ، وأبدى شجاعة عظيمة^(١) .

وبينما كان سانشو مقيماً في بلاط سلطان الموحدين ، مؤملاً أن يقدو بمعاونته ملكاً على جميع أسبانيا ، إذا به يفقد معظم أملاكه الصغيرة . ذلك أن ألفونسو النبيل ، وحليفه بيدرو ملك أراجون ما كادا يملكان بسفر سانشو إلى بلاط الموحدين ، حتى قررا أنهما في حل من جميع المعاهدات السابقة التي عقدها مع نافارا بحجة أن ملكهما قد تحالف مع أعداء أسبانيا التاريخيين ؛ ثم زحفا على نافارا بجيشهما المشترك (سنة ١١٩٩ م) ، ليقسما فيما بينهما ؛ بيد أنهما اتقيا في هذا السبيل صماباً لم يتوقعاها . فقد دافعت الحصون المشحونة بالميرة والسلاح دفاعاً قوياً ، وبعد حصار طويل استطاع ألفونسو ، أن يفتتح حصن فكتوريا ، وأن يسترد

(١) لم نشر الرواية البرية إلى مقدم سانشو ملك نافارا إلى مراکش وإقامته مدى حين في بلاط الموحدين . ولكنها تشير إلى وفوده على أمير المؤمنين محمد الناصر بن المنصور ، وهو بالأندلس ؛ وتقول هذه الرواية ، إن الناصر لما عبر بجزيرة إلى الأندلس لفرز سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) ارتاع ملوك النصارى ، وكتب إليه عدة منهم يسألونه المهادنة والسلام ، ووفد عليه منهم ملك بنبلونة (وبنبلونة هي عاصمة مملكة نافارا) مستلها طالباً للصلح ، ويقال إنه قدم إليه كتاب إلى (ص) الذي كتبه إلى هرقل ملك الروم يستنفع به وقد كان يتوارثه آباؤه ، فاحتفل الناصر لقدمه ، ثم عقد له الصلح ما دامت دولة الموحدين ، وأجابه إلى جميع مطالبه (راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٩٣) . وذكر ابن خلدون أن الذي وفد على الناصر بالأندلس يومئذ هو «البيوس» صاحب ليون (الفرنس التاسع ؟) وأنه قدم عليه عام موقعة القباب (سنة ٦٠٧ هـ) فدخله وأظهر له التنصيح فبذل له أموالاً ثم غدر به (ج ٤ ص ١٨٣) أما الرواية التي أوردها المؤلف نقلاً عن المصادر البرية فهي رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس وهو يشير إلى الملك الرائد على الناصر بأنه ملك «بيونه» ويصف وفوده عليه في أشبيلية بأفانصة (ص ١٥٥)

ولايات ألبه وبسكونيه ، وجوبسكوا ، وهي التي كانت من قبل ملكا لقشتالة ؛ وقطع
لأهلها عهداً بأن يترك لهم الاحتكام إلى شرائعهم وتقاليدهم ، اكتساباً لمحبتهم .
وكان ملك أراجون أقل توفيقاً ، فلم يستطع أن يفتتح إلا بضعة أما كن
صغيرة على الحدود ؛ ودافعت بنبلونة وغيرها من المدن الكبيرة أعظم دفاع ، ولقيت
أعظم توفيق في رد جارها البغيض . وأخيراً عاد الملك سانشو إلى مملكته ، بعد أن
أبqn أنه إذا كان يستطيع أن يحصل على أميرة موحدية زوجة له فإنه لا يستطيع
الحصول بأى حال على حكم الأندلس والأملاك الإسلامية الأخرى في اسبانيا ،
وقد قطع المفاوضة بعد أن تحقق خيبة السى ، وعاد إلى مملكته بعد أن
غاب عنها عامين (سنة ١٢٠١ م) . ووصل في الوقت المناسب ليقود جنده
المخلصين مرة أخرى للكفاح الشاق ضد الأعداء الأقوياء ، واستطاع بمعاونة
الكونت ديجولوز زعيم بسكونية الثائر ضد قشتالة أن يسترد معظم الأما كن
المفقودة ؛ ثم تدخل الأخبار ، وعقدت الهدنة بين الفريقين لمدة ثلاثة أعوام .
ولكن الولايات البشكنسية بقيت في حوزة قشتالة . ولم يعض قليل على ذلك
حتى أنشأ سانشو ، جماعة مسلحة لطاردة عصابات اللصوص التي كانت تميث
في البلاد (سنة ١٢٠٤م) ، فكانت هذه الجماعة نواة لجمعية الأخوة المقدسة
(الهيرمانداد) .

أما في ليون فقد لبث الاضطراب على شدته ، وانقسم الأخبار إلى فريقين ،
أحدهما يؤيد زواج الملك بالأميرة القشتالية برنجاريا ، والآخر وهو أقلها بما راض
في هذا الزواج ؛ وكان الملك يبدى في أعماله كثيراً من القوة والعنت ، فكل من
وقف في سبيل حكومته ، سواء من رجال الدين ، أو المدنيين ، أمر بزجه إلى
السجن ، إذا لم يبادر بالفرار اتقاء العقاب الدائم . ولعله لم يكن حب زوجه والتعلق
بها هو الباعث الوحيد على تشده في هذه القضية ، بل هو بالأخص تفكيره في
مصير أبنائه الذين رزق بهم من زوجه ، وكونهم إذا ألتى الزواج ، لا يعتبرون
من الأولاد الشرعيين ، وما يتحتم عليه عندئذ من رد مهر برنجاريا ، وهو أمر

خطير بالنسبة لليون ، إذ يوجد بين الأراضى التى يتعين ردها ، عدد من الحصون القوية الواقعة على الحدود .

ولما أدرك البابا أنوسان الثالث ما يترتب على قراره الصارم ، من النتائج السيئة ، نزل على ملتصق بعض الأخبار الليونيين ، وأمر بتخفيف القرار بحيث يسمح بإقامة الشمائر الدينية والكنسية ، على أنه يجب بالنسبة للملك وزوجه ابنة ملك قشتالة ، وجميع الكبراء الذين شملهم أمر الحرمان ، أن تغلق الكنائس ، وأن يصمت الأخبار . ومع ذلك فقد احتفل بتنصيب أول ولد جاء من هذا الزواج — وهو فرديناند الذى لقب فيما بعد بالمقدس — فى كنيسة ليون الكبرى فى احتفال باذخ ، وذلك فى سنة ١١٩٩ م ، وبعد أن أعقبه ابن وبنات أخر ، احتفل برلمان ليون (الكورتيس) بإعلان فرديناند الولد البكر وليا للعهد فى سنة ١٢٠٤ م . وبعد ذلك ارتضت برنجاريا الطلاق تحقيقا لسكينة الملكة وسلامها ، وتنازلت عن المطالبة برد المهر ، وعادت إلى أبيها فى قشتالة ؛ وعلى أثر ذلك ، أمر البابا بإلغاء قرار الحرمان بواسطة الأساقفة القشتاليين ، وأن يرفع الحظر عن ملكي ليون ، وأن يُمتد مع ذلك بشرعية الأولاد ، واستحقاقهم للوراثة .

وما كاد السلام يعمد مع البابا حتى اضطرت نيران الحرب على أشدها بين البيتين الملكيين اللذين تصافيا من قبل ، أعنى بين قشتالة وليون ، وذلك من جراء فسخ هذا الزواج ؛ وكان ملك قشتالة بصر على وجوب رد الأماكن التى وهبها لابنته مهرأ لزواجها ، وكان البابا يؤيد هذا المطلب . على أن الأقوال وحدها لم تكن تكفى لتسوية هذا النزاع ، وكان الشعب منذ بعيد يتوقع جزما اضطرام الخصومة بين الملكيتين ، وكانت جمهرة المؤمنين ترى طائفة من الغلواهر والأحداث المزعومة ، وتتخذها علامة على اقتراب زمن لا بد أن تسيل فيه الدماء ؛ وقد صحت نبوءتهم ؛ فان حربا طاحنة دامت عدة أعوام خربت قشتالة وليون ؛ ولم تغلج جهود البابا فى تهدئة الخواطر المضطربة ، وردت اقتراحاته فى سبيل الصلح باذدراء ، إذ كان المفروض أنه هو السبب الوحيد فى إثارة هذا النزاع .

ولكنهم أصفوا إلى صوت السلام والوساطة حينما نظم الموحدون أهباتهم
الضخمة للاستفادة من هذا النزاع وإخضاع اسبانيا النصرانية ؛ وكان لابد من
عود النصارى إلى الاتحاد حتى لا تسقط اسبانيا غنيمة في يد المسلمين . وهنا فقط
عقد ملكا ليون وقشتالة الصلح ، وارتضى الفونسو ملك ليون أن يعطى زوجه
الملكة برنجاريا الأماكن المتنازع عليها ما دامت مقيمة لدى أبيها فى قشتالة ،
وهكذا أنقذ ملك ليون على الأقل شرفه بهذا التصرف الشهم .

الفصل الثانی

موقعة نافاس دی تولوزا

أو موقعة العقاب

لما توفي يعقوب المنصور ، ولي المرش ولده الذي اختاره من قبل لولاية عهده : وكان محمد الملقب بأبي عبد الله الناصر لدين الله ، في أطيب سنى عمره ، حينما خلف أباه في الحكم ؛ وكان حسن القامة ، نحيفاً ، أبيض ، أشمل المينين ، كثيف الحاجبين ، طويل الأهداب ، كبير الأنحية ؛ وكانت نظراته تشع ذكاء وتفكيراً^(١) بيد أنه بالرغم من كفايته وثقافته لم يكن يحسن اختياره وزرائه وقادته ، فكان كثيراً ما يعهد بأهم شؤون الدولة إلى رجال عاجزين ، يولهم كل ثقته .

وقد اضطر في بداية حكمه — مثل جميع أسلافه — أن يعمل على إخماد ثورات عديدة نشبت أولاً في جبال غمارة ؛ وما كادت تتمد حتى تلتها ثورات قام بها خصوم ظن الموحدون أنهم سيقوم نهائياً . وكان هؤلاء هم المرابطين . وكانوا بعد انهيارهم التام في المغرب والأندلس ، قد لقوا في الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ملاذاً أخيراً ، وأقاموا بها حكومة منهم ، ثم انضوا بعد ذلك تحت لواء محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية ، وأخيراً اعترفوا مختارين بحكم الموحدين وذلك منذ سنة ١١٧٢ م (٥٦٧ هـ) بيد أنهم عملوا في الخفاء على استدعاء أنصارهم تبعاً إلى ميورقة . ولما شغل محمد الناصر بإخماد ثورة نشبت بالقرب من فاس ،

(١) روض القرطاس ص ١٥٣ والراكنى ص ١٧٥ .

رأى المرابطون الفرصة سانحة ليجربوا طالهم في الحرب مرة أخرى ، وحاولوا أن يجذبوا البربر إلى جانبهم ، وسرعان ما يسأم البربر كل حكم . ونهض المرابطون بزعماء يحمي بن إسحاق الميورقي ، وهو من عقب يوسف بن ناشفين ، وساروا في السفن من ميورقة إلى إفريقية واستولوا على عدة مدن في أحواز قرطاجنة القديمة (تونس) ، وهرعت إلى جانبهم جموع كبيرة من البربر ، واضطر محمد الناصر أن يجمع جميع قواته ليحول دون تقدم الثوار ؛ ذلك أن زعيم الثوار كان قائدًا عظيمًا وافر الخبرة بفنون الحرب . بيد أن المرابطين لم يوقفوا مع ذلك إلى استرداد سلطانهم ، وكان نجمهم قد أفل نهائيا ؛ وكانت ثورتهم آخر مجهود لحزب نهض للمرة الأخيرة ، ثم انهيار بعد هزائمه المتوالية لكي لا ينهض بعد ؛ وألقى المرابطون ملاذًا أخيرًا في أسوار المدينة ، الواقعة على الشاطئ نجاء صقلية ، ولكن المدينة اضطرت — بالرغم من مناعها وبسالة يحمي بن إسحاق في الدفاع عنها — أن تدعن أمام هجمات الوحدين المنيفة ، وقد سلطوا عليها من آلات الحصار والمنجنقات ما لم ير من قبل ضخامة وإحكاما ، وأخذوا يرمونها كل يوم بمئات من الأحجار الكبيرة والكرات الحديدية ، ويدكون بذلك أسوارها دكا . وعفا محمد الناصر عن أهل المدينة وعن يحمي الميورقي عفو السكرام ، بعد أن استنفدوا كل وسائل الدفاع وسلموا إليه المدينة ، وذلك في سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٥ م) (١) ..

ولكن تسامح سلطان الوحدين لم يكن له من أثر إلا أن يشجع المرابطين على الثورة من جديد ، فلم تمض ثلاثة أعوام حتى تزعم يحمي بن إسحاق جموع الثوار مرة أخرى ، وقد قويت بانضمام عدد كبير من الناقمين من قبيلة زنانة إليها . ولكن المرابطين هزموا للمرة الثانية في موقعة دموية ، وكاد أن يسحق جيشهم من آخره ، وفر يحمي ناجيا بنفسه . ورأى الناصر أن يعمل على استئصال شأفة هذا الحزب نهائيا ، فأمر بإرسال حملة بحرية إلى جزيرة ميورقة ، حيث كان عبد الله أخو يحمي بن إسحاق يتولى الحكم . ووزلت قوات الوحدين في الجزيرة

بالرغم من مقاومة الرابطين العنيفة ، وحاصرت عاصمة الجزيرة واستولت عليها
عنوة ، وأمر عبد الله واحتز رأسه ، وأرسل محنطاً إلى مراكش ، وعلقت جثته
على بعض جدران المدينة . ولم تبد الجزيرتان الصنيرتان منورقة وبابسة أية معارضة ،
بل خضعتا للفاطميين (سنة ٦٠٤ هـ - ١٢٠٨ م) . وهكذا انتهت الانتفاض
الآخيرة لسيادة المرابطين .

وعندئذ فقط استطاع سلطان الموحدين أن يوجه عنايته إلى شبه الجزيرة
الأسبانية لكي يرفع فيها راية الإسلام على النصرانية ؛ وبعد أن أقام في مختلف
المدن المغربية أبنية عظيمة نغمة يخلد بها ذكره ، اعتزم أن يزد مجد أسلافه بأعمال
الحرب الضخمة في شبه الجزيرة .

ولم يكن القشتاليون الظمأى إلى الحرب يستطيعون البقاء دون حرب ؛ فبعد
أن قاموا بمعاونة الفرنسيين على محاربة الإنجليز في « جويان » ، في حرب قليلة
الأهمية (سنة ١٢٠٤م) ، وبعد أن عقدوا الصلح مع جيرانهم النصارى ، ولا سيما
بتدخل البابا ، أخذ ملك قشتالة ألفونسو النبيل يتأهب لمحاربة المسلمين بكل ماله
من قوى ، وكانوا قد ركنوا إلى السكينة منذ وفاة يعقوب المنصور .

وبعد أن حصن ألفونسو قلعة « مورا » الواقعة على الحدود تحصيناً قوياً
(سنة ١٢٠٩م) سار في جيش من القشتاليين وفارسان قلعة رباح إلى الأندلس ،
فانقسف الحقول ، ونهب القرى ، وقتل السكان ، وسبي منهم جموعاً كبيرة . ثم
عاد إلى قشتالة ، ولقى ملكي نافارا وأراجون ، ووثق معهما عهد الصلح ، وحصل
منهما على وعد بتأييده وإمداده بالجند حين الخطر لمحاربة العدو المشترك ، واعتزم
بعد ذلك أن يعمل لمحو وصمة هزيمة الأرك بإحراز نصر باهر على الموحدين . وفي
العام التالي سار مرة أخرى إلى الأندلس ، وخرب أراضي جيال وبياصة
واندوجار ، ووصل إلى أحواز مرسية ثم عاد إلى طليطلة مثقلاً بالفنائم .

ولما وقف محمد الناصر على اعتداء النصارى المتكرر على الأندلس ، أعلن
الجهاد ، مؤملاً أن يستطيع بواسطة القوات الضخمة التي يرسلها من المغرب إلى

اسبانيا أن يسحق المالك النصرانية بلا مرأه ؛ وحشدت في جنوبي الجزيرة خمسة جيوش ضخمة ، يتكون أولها من القبائل البربرية ، والثاني من الجنود الغريبة ، والثالث من الجنود الأندلسية ، والرابع من الجنود الموحدية أو الجنود النظامية التي تحشد وفقاً لنظام عسكري معين ؛ ويتكون الخامس من المتطوعة من جميع أنحاء المملكة وبضم وحده مائة وستين ألف مقاتل من الفرسان والمشاة . وإذا لم يكن في وسعنا أن نأخذ بالتقديرات المفرقة التي تقدمها الرواية العربية — إذ هي تقدم إلينا أرقاماً تخرج عن طور المقول — فإنه من الممكن أن يقدر الجيش الذي حشده محمد الناصر لمحاربة اسبانيا النصرانية بنحو نصف مليون مقاتل^(١) . وفي ٢٥ ذي القعدة سنة ٦٠٧ (أوائل مايو سنة ١٢١١) جاز سلطان الموحدين بنفسه إلى الأندلس ونزل في جزيرة طريف ، ثم غادرها بعد أيام قلائل إلى إشبيلية .

ولكن محمدا ارتكب خطأ فادحاً إذ أرسل خيرة جنده إلى حصن سربطره^(٢) الجبلي النيع ، وأنهك بذلك قوامه ؛ ولبت الجيش أنضم هذا الحصن ثمانية أشهر ، وهو ممتنع عليه . وأصر محمد نزولاً على نصيح حاجبه أبي سعيد بن جامع — وكان الموحدون يشكون في صدق نيته ، ولكن محمداً يضع فيه كل ثقته — على ألا يتقدم قبل الاستيلاء على الحصن . وهكذا استمر الحصار طول الصيف حتى دخل الشتاء ؛ وعانى المغاربة في هذه الجبال الوعرة من قسوة الطقس ما لا يحصى ، وأودى المرض بمياة آلاف منهم ، وأخذت وسائل تموين هذا الجيش الضخم تصعب يوماً فيوماً . وأرسل ألفونسو ملك قشتالة ولده فرديناند على رأس جيش نفذ إلى ولاية استرامادوره محاولاً أن يرغم الموحدين على رفع الحصار ، ولكن هذه المحاولة لم تفلح ، ونجح الملك بفقده ولده الذي أودت بصرته وحياته مشاق الحرب ؛ وقيل في بعض الروايات إنه توفي مسموماً بيد يهود مجربط . وسقطت قلعة سربطره أخيراً بفعل الجوع في يد الموحدين ، ولكن مقاومتها

(١) راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٩١ .

(٢) سربطره أو سربطره كما في ابن خلدون ج ٦ (ص ٢٤٩) وبالأفريقية Salatierra .

الطويلة الباسلة كانت سبباً في إنقاذ اسبانيا النصرانية^(١) .

وكان ملك قشتالة قد أرسل جرهاارد أسقف سفوية إلى البابا أنوسان الثالث ليرجوه أن يرسل الصيحة إلى أمم أوروبا النصرانية ، لكي تنظم حملة صليبية ضد المسلمين في الأندلس ؛ وأرسل ردرىك مطران طليطلة (ردرىك الطليطلى) — وهو المؤرخ الشهير الذى دون تاريخ وطنه — وعدة آخر من الأحرار ، إلى فرنسا وإلى الأمم الواقعة فى شرقها ، ليثيروا بذلائقهم حماسة الشعوب النصرانية من البرنيه إلى البحر الأسود ، لكي تساهم فى كفاح الصليب المقدس .

وفى الوقت الذى كان فيه البابا ومطران طليطلة يعملان للحصول على معاونة أوروبا النصرانية ضد المسلمين ، كان ألفونسو النبيل يعمل لجمع كلمة الملوك الأسبان ضد الموحدين ؛ ودعا فى سبيل هذه الغاية إلى مؤتمر عقد فى قوتقه ، ولم يشهده — إلى جانب ألفونسو — سوى بيدرو الثانى ملك أراجون ، ولكن شهده مندوبون من قبل باقى الملوك النصارى ، ووعدوا بتقديم العون من جند ومال . وهكذا انقضى عام ١٢١١ م فى القيام بأهبات عظيمة لتتابعه الحرب ؛ وقبل انتهاء الشتاء اجتمعت فى طليطلة عاصمة قشتالة التى اتخذت مكاناً لاجتماع الجند قوات عظيمة ؛ وفى أوائل العام عاد المطران ردرىك ومعه جمع غفير من الفرنسيين ؛ وتلا ذلك أن اجتمعت وفود مدن اسبانية كثيرة ، وفرسان الولايات القشتالية المختلفة ، وأسائذة فرسان قلعة رباح ، وشتت ياقب ، والاسبتارية والداوية ، ورؤساؤهم وإخوانهم المحاربون ؛ واجتمع القوامس والفرسان القشتاليون إلى الملك ألفونسو النبيل فى أكل هيئة وسلاح ، إظهاراً لمكانتهم وإرهاًباً لعدوهم ؛ وكان القوامس من أسرة لارا يمتازون بالشجاعة والفروسية والغنى ؛ ويمتاز الكونت دييجو لوبيز ، ولوبى دياز دى هارو بالفطنة والبراعة فى القتال ؛ وكان يرأس فرسان قلعة رباح جوميز راميريز ، وفرسان شنت ياقب بيدرو آرياس ؛ ويرأس الاسبتارية ولد جوتيرو هيرمنجلد ؛ وكان الأساقفة يرأسون صفوف المحاربين من المدن

(١) راجع فى حوادث هذا الحصار روض القرباس ص ١٥٦ و ١٥٧ .

المختلفة ، وقد تولوا الانفاق على حشدهم ؛ وأرسلت المجالس البلدية رجالها الصالحين للقتال مجهزين بالخيول والسلاح ، وأحمال المؤن ، ليستطيعوا إمداد المحتاجين من فاضل طعامهم .

ومع أنه وفدت على اسبانيا جموع المحاربين من جميع البلدان الأوربية ليقاتلوا دفاعاً عن النصرانية متقلدين الصليبان ، فقد كان الفرنسيون أكثر الوافدين عدا ؛ وقدم جيوم أسقف بوردو ، وأسقف نانت وغيرها من الأعيان الفرنسيين في جماعة باسلة من الفرسان ، وجيش كبير من المشاة من ولايات جويان ولينوج وسانتونج وبري وبواتو وانجو وبريتانيا ؛ وقاد أرنولد مطران أربونة خصم الألبين العنيد^(١) جيشاً من لانجدوك وبروقانس وبرجونية ، يضطرم شغفاً للقاء المسلمين . ووفق أرنولد إلى ما هو أهم من ذلك ، وهو أن يحمل بذلقاته وضراعتة ملك نافارا — بعد أن كان غاضباً من ملك قشتالة — أولاً على أن يؤيد قضية اسبانيا بالمال والجند ، ثم بالأخص على التعهد بأن يسير في فرسانه ، وأن يشترك بنفسه في القتال .

وفي شهر مايو ، اجتمع في قشتالة من المحاربين الصليبيين الذين هرعوا من جميع أنحاء أوروبا لماونة اسبانيا ، زهاء ألفين من البارونات مع حاشياتهم ، وعشرة آلاف من الفرسان وحلة الحراب ، وخمسين ألفاً من المشاة ، أو بعبارة أخرى اجتمع من هؤلاء جيش يبلغ زهاء سبعين ألف مقاتل . وكانت في الطريق قوات أخرى لم تصل إلا فيما بعد . وفي أول يونيه ، في يوم عيد التثليث ، قدم بيدرو الثاني ملك أراجون في جيشه الضخم ، واستقبله ملك قشتالة بمنتهى الحفاوة ؛ وكان يصحبه في هذه الحملة معظم الأمراء التابعين ومشاهير الفرسان ، وطائفة كبيرة من فرسان الداوية ، وقد كانت لهم في أراجون أملاك شاسعة . وأخيراً قدمت الأمداد من ليون وجليقية والبرتغال ؛ وكانت القوات البرتغالية تتألف من

(١) الألبين Albigences هم فرقة من الملاحدة ظهرت في جنوبي فرنسا في أوائل القرن الحادي عشر ، واتخذوا مدينة « النبي » مركزهم ومنها اشتقوا اسمهم ، وشهروا على الكتلكة ومبادئها ورسومها حرباً شديدة . واستمروا يبنون عقائدهم الإلهادية حتى نظم سيديون دي مونتفور في أوائل القرن الثاني عشر عليهم حرباً صليبية ، أنهت بتزريق شملهم .

عدد كبير من الفرسان والمشاة البارعين يقودهم أمير يرتفألى هو بيدرو ثالث أبناء الملك سانشو الأول ؛ وكانت القوات الليونية بقيادة سانشو فرنانديز أخى ملك ليون ؛ ولم يحضر ملك ليون بنفسه إذ قامت بينه وبين ملك قشتالة خصومة جديدة من أجل بعض أماكن على الحدود . أما ملك نافارا فلم يكن استكمل أهيته بعد ، وكان قدومه منتظراً .

وكانت طليطلة وأحوازها تقدم يومئذ منظرأً يفيض حركة وحياة ، وكانت جموع المحاربين من السكثرة بحيث تعذر أن تضمهم المدينة جميعاً ، واضطرت ألوف كثيرة منهم أن تقيم فى الخيام خارج المدينة ، فى الحدائق الملكية والحقول ، وكانوا مزيجاً من الأزياء والسلاح ، والمعدات واللغات . وكان من الصعب أن يسود النظام والسلام بين هاته الشعوب المتباينة . وكان ملك قشتالة قد أعد كييات عظيمة من المؤن ، بحيث أمكن بالرغم من كثرة الجوع أن نمون كلها دون نقص ، وقدم الملك ألفونسو إلى جموع الوافدين الخيام والأطعمة ، والتحليل ، وكل ما تحتاج إليه ؛ ومع ذلك فإنها لم تهجم عن قطف ثمار أشجار الفاكهة فى أحواز المدينة وإتلافها ، وقطع أخشاب السكروم والأشجار لحرقتها واستعمالها فى إنصاج الطعام . واقرنت بهذه القوضى التى سادت جميع الوافدين أموراً أخطر ؛ من ذلك أنها بدأت فى مطاردة يهود طليطلة ، وبذل ألفونسو مجهوداً عنيفاً لكي يحول دون قتلهم جملة ، ومع ذلك فقد قتل كثيرون منهم فى بداية هذا الانفجار .

وليس أدل على الأهمية التى كان يملقها الغرب يومئذ على هذه الحملة الصليبية ضد مسلمى الأندلس ، من اشتراك الجموع فيها بصورة فعلية ، وكون آلاف منهم كانوا يتقلدون الصليب ؛ كذلك لا ريب فى أن مقادير عظيمة من المال والبلاخ والمؤن أرسلت إلى ملك قشتالة من فرنسا وإيطاليا . وكان ذلك مما مكن الملك ألفونسو النبيل من أن يعد جيش الوافدين الذى بلغ فى أوائل يونيه سنة ١٢١٢ م أكثر من عشرة آلاف فارس ، ومائة ألف من المشاة ، فضلاً عن المؤن ، برواتب مالية ، قدرها عشرون شلناً للفارس ، وخمسة شلنات لكل محارب من المشاة ،

هذا عدا ما كان يقدمه من الهدايا النفيسة إلى القادة والزعماء .
وفي رومة أمر البابا أنوسان الثالث بالصوم ثلاثة أيام والاكتفاء بالخبز والماء
التماسا لانتصار الجيوش النصرانية ؛ وأقيمت الصلوات العامة ، وعمد رجال الدين
والرهبان والراهبات إلى ارتداء السواد والسير حفاة ، وسارت المواكب في
الطرقات خاشعة متمهلة من كنيسة إلى أخرى . وألقى البابا نفسه موعظة صليبية ،
طلب فيها إلى النصارى أن يضرعوا إلى الله التماساً لنصر الاسبانيين .

ولما غشت طليطلة وأحوازها بجموع المحاربين ، واستراحوا من وعناء السفر ،
تأهب الجيش النصراني للسير إلى لقاء العدو في ٢٠ يونيه سنة ١٢١٢ م ونظمت
القوات في ثلاثة جيوش ، حتى لا يصاب الجند أثناء السير بنقص في المؤن ؛ وسار
في الطليعة جيش الوافدين ، وقد قدرته بمض الروايات بستين ألف محارب على
الأقل ، وقدره البعض الآخر بمائة ألف ؛ وكان تحت إمرة القائد القشتالي ديجو
لوبيز دى هارو ، ويقود وحداته المختلفة مطران أربونة ومطران بوردو ، وأسقف
نانت ، وعدو من القوامس من غربى فرنسا وجنوبها . وكان يقود الجيش الثانى
الملك بيدور الثانى ، وهو مؤلف فقط من الأرجونيين والقطلونيين ، وفرسان
الداوية . أما الجيش الثالث وهو أضخم الجيوش الثلاثة ، ويتألف من جنود
قشتالة وليون والبرتغال ، وفرسان قلعة رباح وشنت ياقب والاسبثارية ، فكان
يقوده ملك قشتالة ، ويقود وحداته كبير أساتذة جميعات الفرسان ، والأمير الليونى
سانشو فرنانديز ، والأمير البرتغالى بيدرو ، ووردريك مطران طليطلة ، وخمسة
أساقفة آخر . وتقدر الرواية عدد الفرسان في هذا الجيش بثلاثين ألفاً ، ولكنها
لم تحدثنا عن عدد المشاة .

وفي اليوم الخامس من بدء السير من طليطلة ، في الرابع والعشرين من يونيه
هاجم المحاربون الوافدون حصن مجلون وقتلوا جميع من فيه ؛ ولكن المؤن أخذت
في النقص . وأخذت حرارة الجو ترهقهم ، فبدأ كآن حماسهم خبت على أثر هذا
المجهود الأول . وفكر كثير منهم فى العود إلى الوطن ، وكان ملك قشتالة أول من

قدم إلى مجلون في اليوم التالي ، فهذا روعهم بتوزيع المؤن الوفيرة عليهم واستطاع أن يقنهم بالسير معه إلى قلعة رباح ، وكانت بها حامية قوية من الموحدين ؛ ولقي النصارى في عبور نهر وادى يانه الذى تقع عليه المدينة صعابا فادحة ، إذ كان المسلمون قد نثروا على جناحيه الصنائير والخوازيق الحديدية ؛ وهاجمت الجيوش الثلاثة قلعة رباح من جوانبها الثلاثة النيمة ، حتى سقطت المدينة في أيديهم ، ولكن القلعة كانت مجهزة بالأبراج العالية والأسوار النيمة ، وكان يخشى أن تقتضى حصاراً طويلاً . وأبدى ملك أراجون والمحاربون الوافدون في اقتحام المدينة شجاعة عظيمة ، ولكنهم تكبدوا أفدح الخسائر .

وقبل أن يعود النصارى إلى مهاجمة القلعة ، عقد مجلس حربى للبحث فيما إذا لم يكن من الأفضل أن يقتصر على تطويق القلعة ، دون محاولة افتتاحها ، وأن يبدأ بالسير نوا لمهاجمة العدو (المسلمين) ، وكان يربط على مسيرة بضعة أيام ، في نهاية مقاطعة « منشا » ، بين جيان وقرطبة . ولكن غلب الرأى بوجود مهاجمة القلعة ، إذ كان من المعروف أنها تحوى أموالا طائلة ، وكميات عظيمة من المؤن ، التى بدأ النصارى يشعرون بنقصها . وما كاد المسلمون يقفون على نية عدوهم ، حتى بعث قائد الموحدين ^(١) ، سرا وتحت جنح الليل ، رسولا إلى ملك قشتالة ، يمدّه بتحفة عظيمة وتسليم القلعة إذا سمح للحامية أن تنسحب بسلحها ؛ وكان ملك قشتالة يعيل إلى إجابة هذا الطلب لكي يستولى على القلعة بسرعة ؛ ولكن الأراجونيين والمحاربين الوافدين أبوا الإصغاء إلى أية تسوية تحقق بها دماء الحامية . بيد أنه لما أبدى المسلمون عزمهم على المقاومة بأقصى ما يستطيع ، وافق النصارى أخيراً على أن تنسحب الحامية دون سلاحها . وهنا أبدى الأمراء الأسباب تفوقهم في فهم الحق ومبادئ الفروسة على إخوانهم في الدين من أبناء أمم الغرب الأخرى . ذلك أنه بالرغم مما حصل عليه المسلمون في قلعة رباح من حق الانسحاب آمنين على أنفسهم ، أراد المحاربون الوافدون أن يفتكوا بالمسلمين

(١) كان هذا القائد هو أبو الحجاج يوسف بن قاس ، وكان من مشير الخند ؛ وقد فصل صاحب روض القرمطاس موقفه وسعيه لإنقاذ المسلمين (س ١٥٧) .

عند انسحابهم . ولكن ألفونسو وييدرو والفرسان الأسبان أعلنوا بقوة وحماسة أنهم لا يسمحون بمثل هذا التكت ، وتولوا حماية المسلمين من كل أذى حتى ابتعدوا آمنين . ووجد ألفونسو في قلعة رباح كليات عظيمة من المؤن قسمها بالنصف بين المحاربين الواقدين ، وبين الأرجونيين ، ولم يحتفظ منها — فيما قال — لنفسه أو لجنده بشيء ؛ ولكن المحاربين الواقدين اعتقدوا فيما يبدو أن ملك قشتالة قد استأثر لنفسه بجميع التحف والنفائس . وسلت قلعة رباح نفسها إلى جمعية الفرسان التي تسمت باسمها ، والتي ملكتها من قبل . وألقي الاستيلاء على قلعة رباح بذور الشقاق في الجيش النصراني . ذلك أن المحاربين الواقدين ، أسخطهم أن تنجو الحامية من بطشهم ، وحقدوا على ألفونسو لأنه فيما اعتقدوا حرّمهم من الغنائم المنشودة ، وأبوا — بحجة عدم احتياهم لجو اسبانيا الحار — أن يتابعوا الحرب من أجل المملكة الأسبانية قائلين إنهم وفوا بعهدهم في مقاتلة المسلمين بما خاضوا من معارك أمام أسوار مجلون وقلعة رباح ؛ وأيدهم مطران بوردو أعظم أعيانهم ، في غضبتهم وفي قرارهم ، وتمسكوا برأيهم بالرغم من كل رجاء وإقناع ووعود ؛ وفي الحال بدأوا السير طائدين إلى أوطانهم ، ولم ير الأسبان باعثا لهذا الرحيل الفجائي لأولئك المحاربين المتحمسين من أجل الصليب سوى الحنين القاهر إلى الوطن ، أو وسوسة الشيطان . وقد وقع افتراقهم عن الجيش الأسباني على مقربة من جيش الأعداء (المسلمين) ، الذي كانت تعد المدة لمهاجمته ، وأغضوا عن قضية دينهم وعن شرفهم ، إرضاء لشهوتهم في الانتقام من ملك قشتالة ، الذي بالغ في الاساءة إليهم فيما زعموا ؛ ولم يبق من أولئك المحاربين سوى أرنولد أسقف أربونة والكونت تيوبالد بلاسكون ، وهو أسباني المولد ، وكانا قد أتيا إلى اسبانيا بنحو مائة وخمسين فارسا من لانجدوك وبواتو ، وغادر الباقيون وهم زهاء خمسين ألف مقاتل الجيش الأسباني صوب جبال البرنيه ، غاضبين حاقدين ، وخشى الأسبان عواقب اعتداءهم ونهبهم ، فأغلقتوا في وجههم جميع المدن . ومع أن رحيل هذا المدد الجلم في تلك الآونة كان شديد الوقع على التصاري

الأسبان ، فإنهم لم يفقدوا مع ذلك شجاعتهم ، بل ساروا إلى لقاء العدو بزم أقوى ، وأذكى شجاعتهم استيلاؤهم على حصن الأرك ، وهو المكان الذى اتى فيه ملك قشتالة قبل ذلك بسبعة عشر عاماً هزيمته الشنماء ، وما حدث عندئذ من مقدم سانشو ملك نافارا ، وقد سد الفراغ الذى أحدثه الراحلون بفرسانه ، وهم بالرغم من قلة عددهم ، أشد براعة وإقداماً .

وعلى أثر ذلك سار الملوك الثلاثة المتحالون إلى مدينة سرطارة ، وهى القلعة التى افتتحها سلطان المرابطين فى العام السابق بعد حصار طويل . وعرض الملوك هنا جيشاً لم يخرج أسبانيا النصرانية مثله من قبل ؛ بيد أنهم لم يقفوا بسربطرة لمناعتها وانقاء الحصار لأطائل منه ، واخترقوا فى الثانى عشر من يونيو هر مورادال فى جبال سيارا مورينا (جبل الشارات) لى يلقوا العدو فى ناحيتها الأخرى .

وكان محمد الناصر قد عمل إلى ذلك الحين على اجتذاب المعركة بالرغم من كثرة جموعه خشية بأس المحاربين الصليبيين فى الجيش الأسباني . ذلك لأن نهرة الفرسان الفرج كانت قد سارت من المشرق إلى المغرب ، ولكنه لما وقف على رحيل أولئك المحاربين ، أخذ يسي إلى لقاء العدو ، مؤملاً أن ينزل بالنصارى الأسبان هزيمة كالتى أنزلها بهم أبوه فى موقعة الأرك . وكان يحز فى نفسه فقد قلعة رباح ؛ وبالرغم من أن حاكمها ابن قادس بذل كل ما استطاع للدفاع عنها ، فإن الناصر اعتقد فيما يظهر ، أنه قصر فى هذا الواجب ؛ ولذا ما كاد ابن قادس يصل مع الناجين من جنود الحامية إلى المعسكر ، حتى أمر الناصر بقتله جهاراً نزولاً على نصيح وزيره أبى سعيد بن جامع ، وكان رجلاً كثير الدس يينض كل الرعماء الموحدين والأندلسيين ؛ وكان لقتله أثر سيء فى الجيش كله ، ولا سيما بين جند الأندلس ، ذلك لأنهم كانوا يعلمون أن ابن قادس قد بذل كل المستطاع ، وأن مقتله لم يقع إلا بتحريض الوزير الدميم .

وعلى أثر سقوط قلعة رباح ، غادر محمد الناصر مع جيشه الرئيسى مدينة جيان ، وسار إلى منقطة نهر الوادى الكبير اليمنى نحو بياسة ، واحتلت سرديات من

خيرة جنده ممرات جبل الشارات (سيارامورينا) المؤدية إلى أبدة وبياسة . ومع ذلك فقد استطاع النصارى بعد أن نفذوا إلى ممر مورادال أن ينتزعوا بمد معركة عنيفة قلعة فيرال الواقعة في قمة الجبل ، وكان الموحدون قد قصرُوا في شحنها بالعدد الكافي من الجنـد . ولكن النصارى لم ينتموا بأخذها كثيراً ؛ ذلك لأنه لم يكن في استطاعتهم نظراً لانعدام المياه في تلك المفاوز الشاقة ، أن يطيلوا المكث بها دون التعرض لأعظم الأخطار ؛ هذا إلى أنهم لم يروا سبيلاً للاستيلاء على الممرات الجبلية التي شحنت بالرجال ورتب الدفاع عنها أعظم ترتيب . وكان المسلمون هند ما رأوا تعذر الدفاع عن الآكام المرتفعة ، قد احتلوا بخيرة جندهم الممر الذي يفضى من أعلى الجبل إلى سهل تولوزا . وقد أكد ألفونسو ملك قشتالة في رسائله إلى البابا أنوسان الثالث ، أنه يستحيل على قوى العالم كلها أن تخترق هذا الممر إذا تولى الدفاع عنه ألف مقاتل فقط . ففي ذلك المأزق الخطر ، كان يتمذر القيام بأية خطوة أخرى ، وكان يبدو أن خير ما يمكن عمله ، أو بالحرى أن المخرج الوحيد الممكن لاتقاء الهلاك من الجوع والعطش في ذلك الجبل الوعر هو الارتداد ومحاولة دخول الأندلس من طريق آخر . وبينما كان ملك قشتالة يصر على رفض أية حركة ارتداد — لأنه كان يأبى أن ينسب النصر إلى الأعداء في حين أنه لم يشقّبك معهم بعد — إذ تقدم راع من رعاة هذا المكان ، ووعد بإرشاد الجيش إلى طريق يقع في مرتفع آخر ويمكن سلوكه دون أن يفتن العدو ، وينحدر الجيش منه إلى سهل أبده دون أن يتمكن العدو من إعاقته . ولما تحقق الملوك — بإرسال القائد المحارب ديجو لوز دى هارو لمأينة الطريق — من صحة هذه الرواية ، أمرُوا في نفس اليوم (يوم السبت ١٤ يوليـه) برحيل الجيش ؛ وسار النصارى بإرشاد الراعى ، الذى اعتبر عندئذ متقدماً أرسل من عند الله ، فاحتلوا المرتفع المذكور ، وكان به بسيط شامع يصلح لنزول الجيش ، وحصنوا المكان ، وبقي الملوك في مكانهم مع القوات الاحتياطية لإخفاء لحركة الجيش عن المسلمين ؛ ثم غادروا في النهاية قلعة فيرال فاحتلها المسلمون على الأثر ، معتقدين أن النصارى قد ركنوا إلى الفرار .

ولكن سرعان ما وقف المسلمون على مكان عدوهم الجديد ؛ وبالرغم من المزايا التي حصل عليها النصارى باحتلال هذا المكان ، فإن سلطان الموحدين ، واثقا من تفوق قواته ، دعاهم إلى القتال في نفس اليوم ؛ ولكن الملوك الأسبان لم يقبلوا هذه الدعوة ، إذ كان جيشهم منهوك القوى من أثر السير إلى مكانه الجديد ، ولم يكن قد تم تحصين المعسكر .

وفي اليوم التالي نظم محمد الناصر جيشه لخوض المعركة ، ولكن الملوك النصارى آثروا الاعتصام بموقعهم النيع ، ولم يسمحوا إلا لبعض الفرسان البواسل بالالتحام مع العدو في مبارزات ثنائية . ولم يرد النصارى أن يكبدوا سفو الأحاد بأعمال الحرب الدموية ، بل أرجأوها إلى اليوم التالي . ولم يكن من الميسر أن تؤجل المعركة بعد ؛ إذ بدأت المؤن في النقص واضطروا إلى مراعاة أشد الاقتصاد في الماء . ووقف الناصر على أحوال المعسكر النصراني من بعض الخونة ، وأخذ يفاخر بأنه لن تمضي ثلاثة أيام أخرى حتى يقع الملوك الثلاثة المحصورون في الربي وجيوشهم أسرى في يديه .

وبعد أن عكف الجند النصارى على الصلاة والدعاء وتلقوا البركة لخوض المعركة ، وانفرد البابوي العام على يد الأساقفة ، رتب الملوك الأسبان في الصباح الباكر ، من يوم ١٦ يولييه جندهم لخوض المعركة على النحو الآتي ، وقد رابط البعض على سفح الجبل ، والبعض فوق الربي : تزعم ألفونسو ملك قشتالة قلب الجيش ، مع احتفاظه بنوع من الإشراف على الجيش كله ، وكان القلب يضم أربعة فرق ، تتألف الأولى من سكان الجبال القشتالية ويقودها ديجو لوز ؛ وتتألف الثانية من فرسان قلعة رباح وشت ياقب والاستبارية والناوية وبعض جند الحدود القشتالية ، ويقودها الكونت جوزالو نونيز دي لارا ؛ والثالثة تتألف من جند وفرسان من قشتالة القديمة واشتوريش وبسكوينه ويقودها الكونت ردرريك دياز كامبروس ؛ وتتألف الرابعة من الجند الاحتياطي من طليطلة وبعض قوات ليون ، ويقودها الملك نفسه ؛ وكان يرافق القوات الاحتياطية ، فضلا عن العاران

ردريك الطليطلى مؤرخ هذه الواقعة ، عدة أساقفة من قشتالة وليون مع جندهم .
وكان يقود الجناح الأيمن سانشو ملك نافارا الباسل ، مؤلفاً من فرسانه ومن
جند سُريا وآبله وسقوية ومدينة سالم ، وكذلك من الفرسان الفرنسيين الذين أتى
بهم أرنولد مطران أربونة ، وجند جليقية والبرتغال وعلى رأسهم الأمير البرتغالى .
أما الجناح الأيسر فكان ينقسم أيضاً إلى أربع فرق ؛ ويتألف كله من قوات
أراجون ما عدا بعض جند المشاة القشتاليين ، ويقوده الملك بيدرو ومن حوله
الأحبار والعظماء والأرجونيون .

وقسم محمد الناصر الذى يربط بقواته تجاه النصارى فى سهل تولوزا ، جيشه
وفق الأوضاع الموحدية إلى خمس فرق . وكانت الفرقة الأمامية تتألف من
المتطوعة ، وهم الذين يتطوعون من تلقاء أنفسهم للجهاد أو الموت فى سبيل
الإسلام ، وتقدرهم الرواية العربية بمائة وستين ألف مقاتل . واصطفت القوات
الأندلسية فى الميمنة والقبائل البربرية فى اليسرة . وأما القلب والقوات الاحتياطية
فكانت تتألف من صفوة الجيش من الجند المغاربة والتنظاميين ، أو بعبارة أخرى
من الجند الموحدين . وضرب محمد الناصر قبته الفخمة الحمراء ، فى وسط الصفوف
وارتبط أمامها جواده السرج ؛ وقعد فى داخلها على درقته ، إذناً باقترب المركة ؛
واحفاظ بالقبعة حرس الأمير مشاة وفرساناً ، من الموحدين والمبيد ؛ وشهر الجند
فى اتجاه العدو خرابهم فكانت سدا منيعاً دون اختراقه الموت ؛ ومدت فى الوقت
نفسه حول القبعة نصف دائرة من السلاسل الحديدية القوية ، حتى أصبح سلطان
المسلمين وكأنه يجلس فى حصن منيع . وكان يوسع النصرانى أن يروا من الربى
المالية جموع المسلمين التى لا تحصى ، وقبة سلطان الموحدين الحمراء ، وأن يميزوا
ما حولها من الجموع ..

ولما تمت أهبات المركة خرج سلطان الموحدين من قبته ، وهو يرتدى
عباءة حرب سوداء . من مخلفات جده عبد المؤمن ، وقد رفع المصحف باحدى
يديه ، وشهر سيفه بالأخرى ، وأعطى إشارة القتال والهجوم ، بينما كان قرع

الطبول الضخمة يدوى بشدة في جميع الأنحاء .

وما كادت جموع المتطوعة من جانب المسلمين تلتقي بمجنود الجبال القشتاليين وجموع الفرسان من جانب النصارى ، ويشتبك الفريقان في معركة حامية ، ويتحرك الجناحان في كل من الجيشين تجاه بعضهما حتى غدت المعركة عامة . وكان هجوم المتطوعة المسلمين شديداً في البداية ، ولكنهم لم يستطيعوا اختراق صفوف الفرسان القشتاليين ؛ ذلك أن هؤلاء كانت تؤيدهم جماعات الفرسان الدينية ، فاستطاعوا أن يردوا جموع العدو وأن يمزقوها ، واستشهد ألوف من المسلمين في سبيل دينهم . ولكن القشتاليين حينما عمدوا إلى مطاردة المتطوعة المسلمين ، وتقدموا بذلك ظافرين ، من قلب الجيش الإسلامي حيث حشدت صفوة الجند ؛ لقوا أشد مقاومة ، وسرعان ما اضطروا إلى مفادرة مراكزهم الأمامية ، وارتدوا فارين وتابعهم الفرسان القشتاليون في فرارهم .

ولما رأى ملك قشتالة من الرى تطور المعركة على هذا النحو السيئ ، أراد أن يسير بنفسه على رأس الجنود الليونيين والطليطليين ، وهم جماعة مختارة كانت تؤلف القوة الاحتياطية ، وأن يفتح الميدان ليحاول محاولة اليأس الأخيرة ؛ وكانت كلماته التي قالها لطران طليطلة وهي « إن الساعة قد حانت لتلقى الموت المجيد » تدل على أنه لم يكن يؤمل النصر بعد . ولكن اعتراضات الطران والقوامس ردت ألفونسو عن أن يخوض بنفسه أعظم الأخطار . وأرسلت في الوقت نفسه قوات من أشجع الجنود لإمداد الجيش المرتد ، وسار الأتباع أنفسهم على رأس الجند إلى قلب المعركة ، وهم يرفعون أعلاما عليها صورة المسيح والمذراء ، ويشيرون بذلك أعظم الحماسة في نفوس الجند .

وانتهزت جماعات الفرسان والجند الجليليون فرصة تقدم الإمداد الجديدة ، ليسوا شعثهم وينظموا جموعهم ، ثم عادوا فاستأنفوا زحفهم بمؤازرة القوى الجديدة وهم يحطمون كل مقاومة في اتجاه قلب الجيش الإسلامي حيث كان محمد الناصر وحرسه . وفي الوقت الذي صوبوا فيه هجومهم على دائرة السلاسل الحديدية التي

احتشدت من ورائها ألوف مؤلفة من الحرس شاهرين الحراب ، كان جناح الجيش الاسلامي قد حطأ ؛ ذلك أنه سرعان ما بدأت الموقعة حتى ركن الأندلسيون الذين كانوا يقاتلون مرغمين مع الموحدين إلى الفرار ، وترتب على ذلك أن وقع اضطراب عظيم في الجيش الاسلامي ، ولم يصمد في القتال ، سوى جند الموحدين النظاميين والحرس من السود والتمارية ، فقد لبثوا من وراء السلاسل يقاومون النصارى ، ويحاولون انتزاع التصر منهم ؛ ولبثوا من وراء هذا المعقل الصناعي يردون الهجمات التي يصوبها النصارى إليهم من كل صوب بشجاعة وجلد لا مثيل لها ؛ ولكن الفرسان النصارى ضاعفوا جهودهم لتعطيم الدائرة الحديدية ، ووثب الكونت القارونونيز دى لارا على رأس كتيبة من الفرسان القشتاليين وفي يده العلم الملكي ، فافتحم الدائرة غير مبال بالحراب المصوبة أمامها ؛ وافتحمها في الوقت نفسه المكان سانشو وييدرو من الجانبين المتقابلين ، ونفذا إلى قلب الجيش الاسلامي ، بعد أن مرقا الجوع التي تصدت لها .

ولما حطمت الدائرة الدفاعية غدا نصر النصارى تاما حاسما . وكانت هزيمة المسلمين فادحة . ولبت محمد الناصر بذكى حماسة حرسه حتى آخر لحظة ؛ ولما رأى الهزيمة حلت بجيشه ، ووقف على موت ولده الأكبر الذي قتل في المعركة وهو يقاتل قتال الأبطال ، لم يرد قويا يبدو أن يعيش بعد ، فقمعد في خيمته على درفته ، والمدو الظافر بدنو منه . فأقبل إليه أعرابي ، ونبأه بفرار جنده ، وناشده ألا يقعد بعد ، فقال محمد « صدق الرحمن وكذب الشيطان » ؛ ثم امتطى صهوة جواده أخيراً ، وغادر ميدان الحرب مسرعاً مع نفر من أصدقائه المخلصين ، واتجه صوب بياسة ، ولكنه لم يقف بها ، بل سار منها توا إلى إشبيلية .

وتعرف هذه الموقعة التي أحرز فيها النصارى هذا النصر الباهر ، وكانت ضربة قاضية لسيادة الإفريقيين في اسبانيا ، في الرواية الاسبانية بموقعة نافاس دى تولوزا Navas di Toloza أو موقعة أبده ؛ ولكنها تعرف في الرواية الاسلامية بموقعة العقاب^(١) ، ويضع المؤرخون المسلمون تاريخها في يوم ١٥ صفر

(١) يتنوع المؤلف في سياق حديثه عن الموقعة رواية ابن أبي زرع في روض القرماس =

سنة ٦٠٩ هـ ، الموافق ١٦ يولييه سنة ١٢١٢ م ، ويعتبرونه من أسود أيام تاريخهم ؛ وينسبون الهزيمة من بمض الوجوه إلى غطرسة ملكهم ، إذ وضع كل ثقله في مئاة ألوف الجند ، وفي دربتهم ، وفي مقدرة قواده ، وفقد بذلك عون البارى جل وعلا ؛ ويرمون من جهة أخرى الأندلسيين بالجبن والخيانة إذ ركنوا إلى الفرار بعد مبارك قصيرة . أما النصارى فينسبون نصرهم على عدو يفوقهم ضعفين في العدد إلى عون الله ، الذى هبى لهم بما عمدوا إليه قبل الموقعة من الصلاة والابتهال ؛ ولذا فانهم لم ينسوا أن يقدموا شكرهم إلى الله في حفلة قداس نظمتها الأخبار والأمرءاء في ميدان الحرب ، ورتلت فيها أناشيد الشكر والعرفان .

وإذا قارنا الروايات العربية والنصرانية ، وجدناهما تتفق جميعاً ، في أن عدد القتلى من المسلمين كان عظيماً جداً ؛ بل نجد المؤرخين المسلمين خلافاً لعادتهم يصورون هزيمتهم بأعظم مما يقدر الأسبان خسائر أعدائهم . ولما كان الملوك الأسبان قد أنذروا بالوت كل اسباني بأسر مسلماً ، فقد هلك من المسلمين أثناء الفرار أكثر مما هلك في الموقعة ذاتها . ذلك أن الأسبان لبثوا مدى أربع ساعات يطاردون أعداءهم الفارين ويقتلون كل من ظفروا به . وتقول الروايات العربية إنه لم ينج من الجيش الإسلامى وقوامه ستمائة ألف مقاتل سوى مائة ألف ، وهو قول يحمل طابع المبالغة^(١) . ويقدم إلينا ثلاثة شهود عيان هم الملك ألفونسو ، ومطران طليطلة وأربونة عن خسائر المسلمين أرقاماً أقل ؛ فيقدرها ردرىك الطليطلى بمائتى ألف ؛ والملك ألفونسو بمائة وخمسة وثمانين ألف فارس ، وعدد لا يحصى من المشاة (وذلك وفقاً لأقوال بعض حشم السلطان محمد الدين أسروا فيما بعد) ، قتل منهم

= (ص ١٥٧ وما بعدها) وتعرف الموقعة في معظم الروايات الإسلامية ، بموقعة العقاب ، ونسب في روض القرطاس أيضاً بمحصن العقاب (ص ١٥٨) ، ويضع ابن خلدون تاريخها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ هـ (ج ٦ ص ٢٤٩) راجع أيضاً المراكشى ص ١٨٣ ، والحلل الموشية ص ١٢٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٩٣ ،
(١) راجع روض القرطاس ص ١٥٩ ، والحلل الموشية ص ١٢٢ والمراكشى ص ١٨٣ .

أثناء الموقعة نحو مائة ألف فقط ، وهلك القعيم الأعظم أثناء الفرار . ويقدر الطران أن تولد خسائر المسلمين خلال الموقعة بستين ألفاً فقط ، ويقول إنه من الممكن أن يكون قد هلك منهم أكثر من ذلك أثناء الفرار . وقدرت الأميرة القشتالية برنجاريا في خطابها إلى أخيها الملكة بلانكا ملكة فرنسا ، قتل المسلمين بخمسة وثمانين ألفاً منهم خمسة عشر ألف امرأة قتلن بعد الموقعة . بيد أن الروايات النصرانية الوثيقة تجمع على أن خسائر النصارى كانت طفيفة جداً ، وتقدم إلينا أرقاماً لا يمكن تصورها . ذلك أن الملك ألفونسو والطران ردريك يؤكدان أنه لم يقتل من جانب النصارى سوى خمسة وعشرين ، ويقدر مطران أربونة خسائر النصارى بخمسين ، وتقدرهم برنجاريا بمائتين . وتقول الملكة بلانكا في رسالتها إلى أميرة شيبانيا أن قتل النصارى بلغوا أربعين في الهجمة الأولى . ولكن من الواضح أنه حين المارك الأولى في بدء الموقعة حينما ارتد القشتاليون والفرسان أمام الموحدين بخسائر كبيرة ، لا بد أن يكون عدد القتلى من النصارى كبيراً ، ويقدم إلينا الراهب البريكوس الذي عاش قريباً من الموقعة ووعى أخبارها أحسن تفسير لهذا الرقم الضئيل لقتلى النصارى ، فيقول إنه هلك في الموقعة من المسلمين مائة ألف ، ولكن هلك من النصارى في نفس الوقت عدد كبير ، وإنه حينما انتهت الموقعة بالنصر ، لم يهلك من النصارى في مطاردة المسلمين سوى نحو ثلاثين مقاتلاً .

وظفر الأسبان في معسكر المسلمين بغنائم لا تقدر ، من الذهب والفضة ، وبخمين الثياب ، والأقمشة الحريرية ، والبسط ، والآنية الثمينة ، والنقود . ولم يمد إلى النهب سوى المشاة وقسم من الفرسان الأرجونيين ، بينما شغل باقي الفرسان بالقضاء على فلول الجيش المهزم . ودهش الظافرون لما لقوا من دواب الحمل والمؤن ، ووجدوا من السهام وحراب الرى والرماح في ميدان القتال وفي المعسكر كيات عظيمة جعلوها وقودهم منها أياماً ولم يأتوا مع ذلك على نصفها ، وذكر أحد المعاصرين أن نقلها كان يقتضى آلافاً من دواب الحمل .

وقد أشارت النسخة المطبوعة من الرواية الأسبانية العامة التي تحمل اسم ألفونسو الحكيم ، والتي تفيض بالقصص الخرافية ، إلى الموقعة بإيجاز ، ولكنها تزعم أنه حدث قبيل الموقعة بقليل أن ظهر في السماء صليب كبير شديد اللمعان بشيراً بالنصر المحقق . بيد أن هذه المعجزة لم يرد ذكرها في رواية المطرايين الذين شهدوا الموقعة ولا في رواية الملك ألفونسو ؛ بل لم يرد ذكرها في النسخ الخطية الوثيقة للرواية الأسبانية العامة ، فمن الدهش إذاً أن نرى كثيراً من المؤرخين الأسبان يرددون ذكر هذه المعجزة ، ويمتقدون في صحتها ؛ وهذا مما لا يشفع فيه أنها كانت تذكر في العصر القديم ، في القنداس الذي يعقد في ١٦ يولييه من كل عام في طليطلة ، باسم « ظفر الصليب » .

وكان من آثار هذا النصر العظيم أن استطاع النصارى بسهولة أن يفتتحوا عقب الموقعة بأيام قلائل عدة حصون مثل فرال ، وبلقس وبانيوس وتولوزا وبياسة . ولم يكن في بياضة سوى المرضى والضمايف ، والظاهر أنها كانت بمثابة المستشفى للجيش . وكان هؤلاء التمساء قد احتشدوا في مسجد المدينة الكبير ، ينتظرون مصيرهم جزعين ؛ فشاعت قسوة النصارى أن يجهزوا عليهم جميعاً بالسيف ما عدا قلائل منهم أخذوا أسرى . بل ذهب النصارى الذين أعتمتهم نشوة الظفر في قسوتهم وبعاشتهم إلى أسفل درك حينما هاجموا مدينة أبده التي اعتصم بأسوارها القوية بمض فلول الجيش المهزوم وسكانها العزل ؛ وكان المسلمون يأملون نظراً لناعمة المدينة الطبيعية والحربية أن يردوا هجمات أعدائهم حتى يحل فصل الشتاء ، ونظم النصارى في الواقع على المدينة هجوماً عاماً خسروا فيه كثيراً من القتلى ، ولم يسفر عن أى نجاح ؛ لولا أن استطاع الأرجونيون أن يتسلقوا الأسوار في أضنف نقطة فيها ، وأن يحتلوها . ولكن القلعة وباقى أطراف المدينة بقيت على ثباتها رغم جهود الأسبان ؛ وعندئذ رأى الملوك والقوامس أن خير الطرق وأكثرها إنسانية هي أن يقبل النصارى ما عرضته المسلمون ، وكان المسلمون حينما سقطت بعض أجزاء السور في يد الأرجونيين قد خشوا العاقبة ،

وأرسلوا إلى الملوك النصارى بمرضون عليهم فدية قدرها ألف ألف قطعة من الذهب (دينار) على أن يتركوا المدينة حرة يسكنها المسلمون وفقاً لشريعتهم وشعائر دينهم ؛ وهكذا قبل المرض وعقد الملوك مع المدينة اتفاقات بهذا المعنى نظراً لما أنسوه من صعاب في افتتاحها . ولكن الأخبار الظاهريين إلى دماء المسلمين ، أعلنوا بطلان هذا الاتفاق ، وطلبوا أن تسلم المدينة دون قيد ولا شرط ، فشاء ضعف الملوك أن ينقضوا العهد المقطوع ، منتحلين لذلك عذراً ، هو أن المسلمين بعد أن فتحوا أبواب المدينة للنصارى ، لم يؤدوا الفدية المفروضة عليهم في الحال ؛ وسرعان ما أطلق النصارى العنان لقسوتهم في معاملة هؤلاء النكودين ؛ فقتل من المسلمين في أبده زهاء ستين ألفاً ، وسبي مثل هذا القدر ، وهدمت الدور بعد أن خلت المدينة من سكانها ، وعندئذ أبدى الأخبار رضاهم ، ورتلوا أناشيد الشكر ضارمين إلى المولى أن يشملهم برحمته .

وانساق النصارى بعد أخذ أبده إلى اللهو والإغراق ، وهما قرينا حسن الطالع والسمة ، حتى استنفدت المؤن بسرعة ، وشعروا بنقص شديد في الحاجات الضرورية ؛ ثم دبت إليهم الأمراض وأهلكت منهم ألفاً ، فاضطر الجيش أن يمود أدراجه إلى قلعة رباح ، دون أن يتابع نصره بعد ؛ وهناك التقوا بالدوق ليوبولد النمساوي ، الذي قدم للمعون في كتيبة من الجند ، فشكروه على حسن اهتمامه ؛ ولما علم أن الحرب قد انتهت عاد مع قريبه الملك بيدرو إلى أراجون . ودخل السكان الآخرون طليطلة في حفل نخم ، وسارا في موكب لا نهاية له من الأمراء والأخبار والجند وأفراد الشعب ، إلى كنيسة العذراء حيث أقيمت صلوات الشكر على ما أوتوا من النصر ، وتقرر تخليداً لهذه الموقعة المظفرة أن يحتفل في السادس عشر من يوليه كل عام في طليطلة ، ثم في قشتالة كلها فيما بعد ، باقامة حفل عظيم للشكر يسمى « بظفر الصليب » ، وأرسلت إلى البابا طائفة من الهدايا النفيسة منها خيمة حريرية ، وطبق كبير من الذهب ، وعلم محلي بالذهب ، وعرضت هذه الهدايا في كنيسة القديس بطرس تذكراً للنصر .

الفصل الثالث

بيدرو الثانى ملك أراجون

تحدثنا فيما تقدم عن القسط الذى قام به بيدرو فى محاربة المسلمين فى شبه الجزيرة ، ولا سيما عما قام به فى موقعة المقاب ، وكذلك عن تحالفه مع قشتالة ضد ليون ونافارا ، ونقتصر هنا على التحدث عنه فيما يتعلق بتاريخ أراجون وحدها . خلف بيدرو الثانى ، وهو فى الثامنة والعشرين ، فى الحكم أباه ألفونسو ، فى ١٦ مايو سنة ١١٩٦ ؛ والظاهر أن أمه الملكة سانشا حاولت أن تنهز فرصة حداثة فتنازعه الحكم ولقب الملك . ذلك أنه لم يضع يده على الملكة ، ولم يتلقب باللقاب الملك الا بعد ذلك ، فى المجلس الذى عقد فى دروقة فى ١٣ سبتمبر سنة ١١٩٦ بموافقة الطبقات الثلاث والملكة الأرملة ؛ وفيه جددت أيضاً جميع القوانين والحريات التى صدرت عن ألفونسو الأول ، وراميرو الثانى ، وريموند برنجار الرابع ، وصودق عليها .

وما كاد بيدرو يلى الحكم حتى عمد إلى العمل على تأييد سلطة العرش ضد أتباعه الأقوياء من البارونات ، وهم عقب الفاتحين الأوائل ، فاسترد الوظائف العليا والإقطاعات التى كانت تتوارثها الأسر الكبيرة وفقاً للتقاليد ، معتمداً فى ذلك على حقوق العرش ، وذلك لى يوزعها من جديد وفق رأيه وتقديره . بيد أنه رأى انقاء لما يثيره ذلك من سخط الأشراف أن يترك لهم الأراضى المقطوعة وما يتعلق بها من حقوق القضاء الأدنى لتبقى لهم بطريق التوارث ؛ وذلك بشروط خاصة تتعلق بالإخلاص للعرش ومعاونة الجيش وغيرها . أما السلطة القضائية

فتمود إلى الملك : وقد قام الملك يومئذ بتوزيع خمسائة وسبعين ضيعة إقطاعية من سبعمائة توزيعاً جديداً ، ولكن المرجح أن أحبابها لم يدعوا جميعاً لهذا التغيير . أما القضاة فكان يمينهم الملك ، إما لأجل معين أو لدى الحياة ؛ وكان يختارهم من أكابر الأشراف (البارونات) Ricos أو يختارهم من بين سفار الناس ، أعنى من بين الفرسان Cavalleros بيد أنه كان يختارهم في الغالب من بين هؤلاء ؛ وكان يمين دأماً فارساً في منصب قاضي القضاة لكي يحمد من نفوذ البارونات القوى جداً شديداً . وقد كان هذا فيما يبدو منشأ القضاء الأرجوني ، الذي علا سلطانه فيما بعد على سلطان الملك ذاته . وكان القاضي الأكبر ، أو قاضي القضاة ، في عصر بيدرو الثاني الذي يعتبر مؤسس هذه السلطة القضائية ، يعتبر أعظم سلطة في الدولة ، لا بالنسبة للرعية فيما بينهم فقط ، ولكن أيضاً فيما يتعلق بمنازعات الرعية ضد العرش . وكان عليه أن يحمي حقوق الحكومة ، وأن يمثل — باعتباره كبير القضاة — شخص الملك . كما أن عليه أن يحمي حقوق الأشراف والرعية من أطماع الملك ؛ وكان يتوقف على براعة الإدارة الحكومية ما إذا كانت هذه السلطة القضائية العليا يمكن أن تعمل لتوطيد السلطة الملوكية وتقويتها أم لا ، وقد كانت في الحالة الأخيرة تنتزع من السلطة الملوكية أهم امتيازاتها .

وقد فقدت الاثنتا عشرة أسرة من البارونات — وهي التي كانت حتى عصر بيدرو الثاني تقبض في أراجون على معظم الأراضي والغلات ، وتسيطر على الجيش والفرسان ، عدا السلطة القضائية ، في ظل بيدرو الثاني — امتيازها في الانفراد بتكوين طبقة الأشراف . ورفع بيدرو بعض موظفي البلاط ، والفرسان الذين يصطفونهم ، إلى طبقة الأشراف العليا ، وأقطعهم جزءاً من الأراضي والغلات ؛ فاستطاعوا بذلك أن يقتدوا بالبارونات في استئجار الفرسان ، وأطلق عليهم أيضاً لقب البارونات Ricos ، بيد أنه كان يطلق عليهم بارونات البلاط أو البارونات الملكيون de Mesnada تمييزاً لهم من البارونات بالمولد . وكان هذا تقليداً للنظام القوطي في تقسيم الأشراف إلى قسمين يطلق عليهما Gardingi و Palatini ؛

والأولون هم الذين يستطيعون وفقاً لمولدهم وحقوقهم أن يملكوا الأرض ،
والآخرون هم الذين يتولون الوظائف ويملكون الأرض بمنحة من الملك .

وفضلاً عن ذلك ، فقد كانت الأمة في أراجون وفي معظم الممالك النصرانية
الاسبانية تقسم من حيث التمتع بالحرية إلى سبع طبقات ، أو بالحرى إلى سبعة
دروع على مثل ما كانت عليه في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا ؛ والدروع الأول يحمله
الملك ، لأنه ليس مستولاً أمام أحد ، والثانى يحمله أكابر الأعيان ، والثالث
البارونات بالمولد ، لأنهم لا يستولون إلا أمام الملك فقط ؛ والرابع البارونات
المسكين ، إذ هم عرضة للمسئولية أمام البارونات بالمولد ، وإن كانوا مثلهم في
حق التمتع بامتلاك الأرض . ومن هذه الطبقات الأربع تتألف طبقة الأشراف
العليا . والطبقة الخامسة هم حملة الأعلام الأحرار الذين لا يؤدون جزية ما ،
والسادسة تتألف من الفرسان ، وهم الذين يقطعهم البارونات من الصنفين ؛
والطبقة السابعة والأخيرة تتألف من باقى الأحرار ، وعامة سكان المدن الأحرار
الذين ولدوا في ظل الزواج .

وكانت مملكة أراجون قد نقصت مساحتها على أثر وفاة ألفونسو الثانى ،
وذلك نظراً لاقتطاع ولاية بروفانس منها وإعطائها لأخى بيدرو الأصغر ألفونسو ،
ولكن حدودها أصلحت بذلك ، وتخلصت من تلك المقاطعة النائية التى كانت
ترغم دائماً على حمايتها بالسيف من عدوان جيرانها الطامعين . بيد أن علائق
الأخوين بقيت وثيقة ؛ ولما هاجم ألفونسو أمير (كونت) بروفانس ، السكونت
دى فوركالكييه وحلفاؤه ، خف بيدرو إلى إيجاد أخيه في جيش ضخم ، وارتاع
العداء ، فادعنوا إلى طلب الصلح ، وعقد الصلح بين الفريقين في سنة ١٢٠٢ م .
وعلى أثر ذلك عقد بيدرو قرانه بمارى ابنة الكونت جيوم الثامن صاحب
مونبلييه ، ووارثته بعد وفاته في ١٢٠٢ م ؛ وكانت هذه الأميرة قد اقترنت من
قبل بالسكونت برناردى كومنيج ، وطلقت منه بحجة القرابة ؛ وفي يونيه سنة
١٢٠٤ ، احتفل ملك أراجون بزواجه بمارى ، وتمهد بالألا يتصرف فى شىء من

أراضيها الموروثة ، كما تمهد لسكان مونبلييه الذين وافقوا على هذا الزواج بمحابتهم وتركهم أحراراً في التمتع بماداتهم وتقاليدهم .

وبعد أن انتهى بيدرو من تنظيم شؤون مملكته الداخلية ، بمقد المجالس النيابية ، وأخذ المنازعات الداخلية ، وعمل على الحد من غطرسة الأشراف ، وعقد الصلح مع أمه سانشا ، وكانت ذات صلة وثيقة بكثير من الأمراء التابعين ، وكانت تؤلف حزباً لمناوأة العرش ، فكر في أن التاج الأرجونى قد يكسب كثيراً من القدس والاعتبار إذا تسلبه من يدرجل من رجال الدين ؛ وكان بيدرو يشنف بمظاهر البذخ والبهاء ؛ بيد أن ذلك لم يكن وحده هو الباعث على ما اعتزمه من أن يتوج في رومه ؛ ولكنه كان يمول بالأخص على أن مثل هذا التتويج يدحض دعوى الأشراف الأرجونيين في أنهم أصحاب الحق في منح التاج ، وبفضي نهائياً على دعاوى ملوك قشتالة ، الذين كانت لهم السلطة العليا على أراجون حتى سنة ١١٧٧ م . وعلى ذلك فقد سافر بيدرو في حاشية كبيرة من الأشراف القطلونيين والبروفنسيين ورجال الدين ، إلى مرسيليا ثم إلى جنوه ؛ ثم غادر وحاشيته جنوه في خمس سفن بحجة السفر إلى بيزا ليعقد معها حلفاً لفزو الجزائر الشرقية (البليار) ، ولكنه لم يقف في بيزا بل رسا عند مصب نهر التير في ٨ نوفمبر سنة ١٢٠٤ ؛ وكان البابا أنوسان الثالث قد رتب كل شيء للاحتفال باستقباله في رومه .

وفي اليوم الثالث من مقدم بيدرو ، في يوم القديس مارتن ، خرج البابا والكرادلة في جمع حافل من رجال الدين والأشراف والشعب إلى دير « بنكراتيوس » وهناك بارك أسقف أوستيا ملك أراجون أمام الجمع الجاشد ؛ ثم وضع البابا التاج على رأسه ، وقدم إليه شارات الملك . وعلى أثر ذلك أتى الملك القسم الآتى : « أنا بطرس (بيدرو) ملك أراجون أقسم وأتعهد ، بأن أكون دائماً مخلصاً ومطيعاً لسيدي البابا أنوسان وخلفائه ، وأن تكون مملكتي على مثل هذا الإخلاص والطاعة ، وأن أحافظ على دين الكنائس وأقم كل ضروب الإصلاح ،

وأن أحمى حريات الكنيسة وحقوقها ، وأن أعمل على تحقيق العدالة والسلام في جميع أراضي المملكة ؛ كان الله والإنجيل في عوني .

وبعدئذ سار بيدرو في ثيابه الملوكية بجانب البابا إلى كنيسة القديس بطرس ؛ ووضع على ميكلا التاج والصولجان ، ومنزلاً إلى أنه يقدم مملكته إلى القديس بطرس ، وهنا قدم إليه البابا السيف ، دلالة على أنه يرد إليه المملكة مع خضوعه لأداء الجزية ؛ ووضع بيدرو على الهيكل وثيقة ، يقدم فيها مملكته إلى كرسي القديس بطرس ، ويتمهد هو وخلفاؤه بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها ستون قطعة من الذهب ، ويتطلب نظير ذلك حماية البابا وتمضيده .

وصدر قرار بابوي يحدد رسوم التتويج للوك أراجيون وملكاتهما ؛ ولمنخصه أنه يجب أن يجري التتويج في سرقسطة على يد مطران طرّ كونه باسم البابا ، وذلك بعد أن يطلب الملك الإذن بذلك إلى صاحب السيادة عليه في رومة .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته ، أبدى البارونات والفرسان تذرهم من خضوعه لأداء الجزية للكرسي البابوي ، وحاول الملك أن يهدى خواطرم بتأكيده أنه تنازل عن حقوقه هو ولم يفرط في شيء من حقوقهم ، بيد أنهم رأوا في هذا التصرف انتثاقاً على حقوقهم خصوصاً عند اختيار الملك في حالة انعدام الوارث المباشر ، رأوا أنه يحمل المملكة فروضاً جديدة لا تعود عليها بأية فائدة . وكذلك رأوا أن هذه الخطوة من جانب بيدرو في تحرير السالطة الملوكية من نفوذهم تقضى على كثير من ضروب تدخلهم في حقوق العرش . ذلك أنه لم يكن من المعقول أن يخضع بيدرو الطموح مختاراً لأداء الجزية دون أن يحقق من وراء ذلك منافع خاصة ؛ وقد كان أهون عليه أن يرتضى الخضوع الأسمى للبابا البعيد ، من أن يرغم على الخضوع لصولة الأشراف الأقربين .

على أن بيدرو لم يحفل بسخط الأمراء التابمين ، يدل على ذلك ما عمد إليه في العام التالي من اتخاذ إجراءات كان من المحقق أن تزيد في هذا السخط ؛ ذلك أنه لا كان مثل كثير من أسلافه ، قد بدد ثروات العرش وموارد الدولة بالاغداق

على الكنائس والأديار ، والمبالغة في البذخ والإسراف ، فقد رأى نفسه مضطرا للقيام بأعبائه الكبيرة ، إلى فرض ضريبة جديدة . وكانت موارد العرش قد أنفق معظمها في هبات إلى رجال الدين وجماعات الفرسان ؛ ولم يبق من اليسور أن تسد الضريبة العادية كثيراً من المطالب نظراً لأن جميع الأحرار والأشراف والقادة كانوا يمفون من أدائها ، وكانت تعفى منها كذلك مدن بأسرها مثل سرقسطة . ففي نوفمبر سنة ١٢٠٥ ، أصدر بيدرو مرسوما ملكيا بفرض ضريبة جديدة عرفت باسم Monedaje ، وبمقتضاه يجب على جميع الأشراف الأكابر منهم والأصاغر ، وكذلك الرعايا الأحرار في المدن ، أن يؤدوا عن جميع الثروات العقارية والمفقولة ، اثنتي عشرة فلساً من كل ما قيمته جنيه . ولم يستثن رؤساء الجند — الذين كانوا يمفون دائماً من الضرائب — من أدائها ، إلا إذا التحقوا بهيئة الفرسان . وقد كان هؤلاء يخدمون في الجيش باستمرار ، وعليهم أثناء الحرب — فضلاً عن الإنفاق على أنفسهم — أن يتحملوا نفقات إنشاء العارق وأسوار الحصون والأبواب والقناطر وغيرها ، ولهذا كان من الإجحاف أن يعامل هؤلاء مثل غيرهم في شأن الضرائب .

وما كاد بيدرو يصدر قراره بتلك الضريبة الجائرة ، حتى قامت ضده جميع طبقات الشعب ؛ واتحد البارونات والفرسان ، أعنى أكابر الأشراف وأصاغرهم — وقد كانت مصالحهم تتعارض دائماً — على مقاومة الضريبة الجديدة ، بقوام المشتركة ؛ وحذت حذوهم مدينة سرقسطة التي اتحدت مع المدن الأخرى في تنفيذ هذه الخطوة ؛ واضطر الملك إزاء ذلك إلى تخفيض الضريبة الجديدة ، ولكنه لم يسحب قراره بشأنها ، وهكذا كانت هذه الضريبة ، أحياناً معتدلة وأحياناً جائرة وفقاً للظروف والأحوال .

وليس أدل على ما كان يشمر به بيدرو من حاجة إلى المال أحياناً ، من أنه أثناء محاربتة لسانشو السابع ملك نافارا (سنة ١٢٠٩م) اضطر بالرغم من سير الحرب في صالحه أن يعقد معه الصلح ، نظير حصوله على عشرين ألف قطعة من

الذهب ، وأنه في الحرب التي شهرها على المسلمين ، والتي انتهت بهزيمتهم في أبدة لم يكن ليستطيع القيام بها ، لو لم يأذن له البابا في الحصول على قسط من إيراد كنائس المملكة للاتفاق عليها . وقد سفت في ذلك الحين في قطلونية ضريبة أخرى ، فرض أداؤها على كل من يملك ثورين ، وما لبثت أن فرضت في أرجاء المملكة كلها .

ولما انتهى بيدرو من الحرب في أبدة (سنة ١٢١٢م) ، استطاع لأول مرة أن يوجه كل عنايته إلى أملاكه فيها وراء البرنيه . وكانت حروب الألبين قد أثارت في هذه المنطقة اضطرابات عظيمة . وليس من موضوعنا أن نتحدث عن قيام فرقة « القلدين » الملعدة^(١) وانتشارها في تلك الأنحاء ، ويكفي أن نقول إن المجلس الكنسي الذي عقد في « لومبر » في سنة ١١٦٥م ، قد قضى باللعنة على سكان لانجدوك الثارين ، الذين عرفوا فيما د ذلك بالاجتهاد والسكينة . لكن لم يوجد في ذلك الحين من يضطلع بتنفيذ هذا الحكم ، ولم يرغب ملكا إنسكترا وفرنسا في إجراء هذه المطاردة المتيعة ضد الملاحدة بالسيف . بيد أنه أصدرت اللجنة البابوية في سنة ١١٧٨م ، حكما ضد إقليم « ألبى » كله ، عمدا . الكونت روجيه الثاني صاحب بزييه وفرقشونة وألبى ورازيه ، وهو من أتباع الكونت دى تولوز وملك أراجون إلى الدفاع عن رعاياه ؛ فاضطر البابا عندئذ إلى أن يصدر ضد الكونت قرار الحرمان الكنسي ، وأن يرسل إليه حملة صليبية ولكنه لم ينجح من وراء ذلك شيئا ؛ والظاهر أن ألفونسو الثاني ملك أراجون لم يكن يرى في هذه القلائل اللاحدية ، سوى وسيلة لتوطيد هيئته في لانجدوك ضد الكونت دى تولوز ، ولهذا كان يجتنب كل ما يمكن أن يثير ضده سكان هذه الأنحاء ؛ ولم يكن مع ذلك يمحى الملاحدة ، ولكنه كان من جهة أخرى يقاوم كل إجراء عنيف يحاول وكلاء الكرسي البابوي القيام به ويجمله عينا ، وذلك

(١) م فرقة من الملاحدة مثل الألبين ، أنشأها بطرس فالديس Peter Waldes وهو كاجر من ليون ، في سنة ١١٧٦م ، وقد انتشرت في بروقانس ولومبارديا وشمال اسبانيا .

بالتدخل عن حمايتهم ؛ على أن ابنه وخلفه بيدرو الثانى كان فى ذلك أشد وطأة ؛ ذلك أنه ما كاد يرقى العرش ، حتى أصدر عدة قرارات ضد الملاحدة الذين حرمتهم الكنيسة ، وأمرهم بمغادرة أراضيه ، وإلا كان نصيب المخالفين نزع أملاكهم وإعدامهم حرقاً . ولما زار بيدرو لانبجودوك فى سنة ١٢٠٣ م ، معترفاً بالسفر إلى رومة ليتوج هنالك ، أبدى ميله إلى التدخل بحزم فى شأن هذه القلاقل اللاحدة ، وحرصه بالأخص بعض الأساقفة الأسبان والقديس دومنيك على أن يستأصل شأفة اللاحاد فى الحال بانثار السيف ؛ ولما زار قرقةشونة ، حيث اعتنق جميع السكان تقريباً مبادئ « التقليدين » ، استدعى بعض التقليدين أمام مندوب البابا ليشرحوا مذهبهم ، وليحكم بنفسه على ما إذا كانت مبادئهم تخالف الدين . وقد اقتنع الملك بأن مبادئهم تخالف تعاليم الكنيسة الكاثوليكية ، وأن التهم التى يرمون بها كانت صحيحة عادلة ؛ وفى حفلة تنمويحية فى رومة ، تعهد بيدرو بالأيديخر وسماً فى مطاردتهم وسحقهم . على أنه لم يتمكن من تحقيق خطته ، نظراً لما نشب بينه وبين سكان مونبلييه من منازعات ، ولما اضطر إليه من تخصيص جميع عنايته لمقاومة الأشراف الثائرين فى أراجون ؛ هذا إلى ما كان يراه من أن محاربة المسلمين كانت أهم وأجدى .

أما عداوته للتقليدين ، فتبدو واضحة فى أنه حينما أرسل البابا أنوسان حملة صليبية ضد الكونت ريمون روجيه صاحب بزيبه ، والتمس الكونت إلى بيدرو معاونته بوصفه تابعاً له ، أبى بيدرو ، وخربت بزيبه وقتل أهلها سواء كانوا ملاحدة أو مؤمنين ؛ وأنقذت أربونة نفسها بالمبادرة إلى الخضوع ؛ وأما قرقةشونة التى تولى الكونت بنفسه الدفاع عنها ، فقد أرغمت — بعد أن رفض بيدرو الشفاعة المنشودة فى شأنها — على التسليم من أثر الجوع ؛ وأسر الكونت ، ولبت طويلاً فى الأسر ، ثم قتل بطريقة لا نعرفها ؛ ومنح المندوب البابوى أملاك الكونت الأسير إلى الكونت سيمون دى مونفور دون أن يستأذن فى ذلك صاحب الجزية . وغضب ملك أراجون من ذلك أيما غضب ، وأبى إقرار هذا التصرف ،

وشجع فرسان الولاية على الثورة ضد سيمون بأن وعدمه بالتأييد والعمون . بيد أنه كان من صفات بيدرو أن لا يثبت في تصرفاته على حال ، ولا يبق بمهوده ووعوده . ذلك أنه ما لبث أن نزل على رغبات البابا ، لكي يحصل بذلك على طلاق زوجه النبيلة ماري دي مونبلييه ، وصادق على تعيين سيمون دي مونفور أميراً (كونتاً) لقرقشونة ، أملاً في تحقيق هذا الطلاق . وفي سنة ١٢١١ م ، تلقى ملك أراجون عهد الطاعة من الكونت ، ووعده فوق ذلك بتزويج ابنه « جاجم » أو يعقوب من بنت الكونت ، وأرسل ابنه الطفل مع الكونت ليتربى في بلاط قرقشونة ، عربوناً للوفاء بهذا الوعد .

بيد أنه ما كاد يرضى البابا ، ومطارد الألبين (يريد الكونت دي مونفور) بهذا التساهل ، حتى عاد فاغضبهما ، بتحالفه الوثيق مع الكونت ريمون دي تولوز الذي كان المندوب البابوي وسيمون دي مونفور يعملان لاغتصاب ولايته ، ورأى الكونت ريمون أن يعمل على اجتتاب ذلك ، فتنازل عن الولاية لابنه الذي زوجه ملك أراجون بأخته سانشا . ولما عمد سيمون دي مونفور إلى حصار تولوز ، رد عنها بخسارة . ولكن سيمون الذي سما ببراعته الحربية ما لبث أن استرد طاعه ، وعاد — ضد إرادة البابا — يتابع بنفسه فتوحاته في أراضي الكونت دي تولوز ؛ وعتدئذ حاول صهره بيدرو أن يسمي لدى البابا بكل ما وسع لعقد الصلح بين الفريقين ؛ فمول البابا على عقد مؤتمر اجتمع في مدينة آرل في سنة ١٢١١ م ، تحت رئاسة المندوب البابوي ؛ وشهد ملك أراجون والكونت دي تولوز . ولكن طلبت إليهما شروط مهينة فغادرا المدينة آسفين ؛ وأصدر المؤتمر قراره ضد الأضعف أي الكونت دي تولوز ، بالحرمان الكنسي ، ووافق البابا على هذا القرار ؛ وتولى الكونت سيمون دي مونفور تنفيذ هذا القرار بنجاح خصوصاً وأن ملك أراجون كان مشغولاً في ذلك الوقت بمحاربة المسلمين في موقعة العقاب .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته وعلم بما أصاب الكونت دي تولوز

الكونت دى فوا والكونت دى كومينج من الشدة على يد الحملة الصليبية ، هول على التدخل لدى البابا من أجل أصدقائه مرة أخرى . ولكن كل ما استطاع الوصول إليه هو أن المسألة كلها بحثت في مؤتمر جديد عقد في « لافور » ، وحال فيه عنت المندوبين البابويين وتمصبهم دون الوصول إلى أية تسوية ، ورفضت فيه أعدل المطالب بإباء مثير ، بل لم يبلغ فيه التماس الكونتات إلى البابا .

فمعتدئ استشاط بيدرو لذلك غضباً ، واعتزم أن يساعد الكونتات الطاردين وأن يحميهم بكل ما وسع ، وأن ينزل ميدان الحرب ضد خصومهم جهاراً ؛ ووجه نفقته بادی دى بدء إلى تابعه الكونت سيمون دى مونفور أداة العنف البابوى ، ودعاه إلى النزال ، وأعلن بطلان حق الجزية الذى منحه إياه ؛ فحاول الكونت فى البداية أن يهدى غضب الملك ، ولكنه لما رأى خيبة مسماه نهض لمقاومته مع جميع السادة التابعين له وأعلن الحرب ضده جهاراً فى خدمة الكنيسة . ولم تثمر دعوات البابا عندئذ إلى السلم ، لم يحدث وعيده لبيدرو بالحرمان إذا لم يكف عن حماية الملاحدة أترأ ؛ ذلك أن التمصب والخبث كانا يرميان بالاحاد عندئذ كل مجاهد ضد العنف والظلم والجشع .

ونزل بيدرو ميدان الحرب فى ربيع سنة ١٢١٣ م إلى جانب الكونت دى تولوز والكونت دى فوا والكونت دى كومينج ، معتزماً أن يرد عليهم أملاكهم . ولا وصل إلى قلعة موريه التى تقع على قيد بضعة ساعات من تولوز وحاصرها خوف سيمون دى مونفور فى جيشه الصليبي إلى لقائه . ولما كان الحلفاء قد أحملوا احتلال المضائق الجبلية التى كانت تحول دون تقدم الجيش الصليبي ، فقد استطاع هذا الجيش أن يمر نهر الجارون وأن ينفذ إلى قلعة موريه المحاصرة ، وأن يدهو بيدرو إلى خوض المركة فى اليوم التالى ، وهو الموافق ١٣ سبتمبر سنة ١٢١٣ ، وكان ملك أراجون فى تصرفه فارساً شجاعاً أكثر منه قائداً حريصاً . ذلك أنه رفض نصيح الكونت دى تولوز الحكيم بأن يترك الهجوم للمدو ، حيث يصبح نصرهم فى تلك الحالة أمراً محققاً ، وحملته شجاعته وشهوته للحرب أن يستبدل سلاحه

الملكي بسلاح فارس ، وأن يتقدم إلى لقاء العدو في أول صف ؛ على أنه عرف ، بالرغم من تنكره ، ووجه الأعداء المهجوم إليه ؛ ولكن الملك البطل لم يرعه ذلك ولبث يرد الفرسان الذين يتقضون عليه من كل صوب ، حتى سقط صريحا ؛ وكان موته ضربة شديدة للجيش المتحالف الذي كان مؤلفا بالأخص من الجند المشاة ؛ ومع أنه لم يشتبك في الموقعة بعد — إذ الواقع أن بيدرو كان يقاتل في نفر من الفرسان ، فرسان الصليبيين بقيادة الكونت سيمون — فإنه لم يلبث أن ركن إلى الفرار بلا انتظام وقد سرى إليه الروح ، وحلت به الهزيمة الساحقة ؛ وزعم خصومه بذلك أن نصرهم كان ممجزة ، إذ قالوا إنهم استطاعوا بألف وخمسة مائة مقاتل — هم الفرسان الذين اشتبكوا مع فرسان بيدرو — أن يهزموا جيشا من مائة ألف .

وقد اشتهر بيدرو حتى بين خصومه بالفروسة والشجاعة ؛ وكان يدعمهما ما يتمتع به من قوام ضخم ، وقوة جسمية نادرة . وكانت خلاله مثل مماصره الملك ريتشارد الإنكليزي ضيحا عجيبا من المواطف النبيلة والكرامة والملوكية ، مع الصلابة والقسوة والإصراف والتمتلك . وكان شاعرا غنائيا (تروبادرو) — وقد انتهت إلينا قصيدة من شعره — ومغنيا للحب ، وحاميا كريما للنساء ، ولكنه كان في تصرفه نحو الأم والزوج قاسيا متجفنا . وكان كثير التقلب في أهوائه ؛ وقد أراد أن يفصل عن زوجه النبيلة ماري دي مونبلييه التي اشتهرت بالفصيلة والتقى ، والظاهر أن البابا أنوسان الثالث كان يميل في البداية إلى إجابة مطلبه ، ولعل ذلك من باب السياسة حتى يستميل إليه بيدرو ؛ فلما أعلن بيدرو نفسه حاميا ومدافعا عن الأمراء المطاردين في لانجدوك ، أبى البابا نزولا على نصيح الكرادلة أن يمنحه الطلاق المرغوب .

الفصل الرابع

تاريخ مملكة ليون وقشتالة

منذ موقعة العقاب حتى اتحادهما

ما لبثت النزاعات أن ثارت بين ليون وقشتالة عقب موقعة العقاب والنصر على الموحدين ، وأضرت بسير الفتوح ؛ ثم اقتضى التزام الهدنة والقمود عن الحرب حفظاً صرّوح ، عصف بشبه الجزيرة كلها ، ولا سيما قشتالة ، وقضى الجوع على حياة ألوف عديدة ، واضطر المورون أنفسهم إلى تناول أغذية كانوا يأنفون منها من قبل ، ومن ثم كان من المتذر التفكير في تنظيم حملة كبيرة لمقاتلة المسلمين ، وأخفقت الحملات الصغيرة التي نظمت لأن الجيوش كان ينقصها الطعام .

ولم يمض سوى قليل على مقدم ألفونسو النبيل إلى طليطلة عاصمة مملكته ، حتى وصلتته الأنباء باعتداء ملك ليون على أراضيه . وكان ملك ليون قد احتل القلاع الواقعة على ضفاف دويرة على حدود المملكتين عقب إخلائها من الجند ، وادعى أن قشتالة انتزعتها ظلماً من ليون ، وشجعه هذا النجاح على إعلان الحرب على ملك البرتغال أيضاً ، وكان قد استولى عنوة على أملاك أخته ؛ وسار ألفونسو ملك ليون من مدينة رديك وجليقية بجيشين لمحاربة البرتغاليين ، وهزمهم هزيمة ساحقة في « بورتلا دي بالديفر » .

ولم يكن ألفونسو النبيل ملك قشتالة إزاء اضطرام الخصومة بين الأمراء النمباري على هذا النحو ليتوقع نجاحاً في محاربة المسلمين ؛ وكان ألفونسو أقل

هؤلاء الملوك أطعما ، وكان يرجو مخلصاً أن يسود السلام بين النصارى ، ولهذا لم يكن يتردد في بذل أية تضحية تقتضيها مصالحة اسبانيا . وقد سعى إلى عقد الصلح بين ليون والبرتغال ، ليستطيع محاربا على التعاون في حملة مشتركة ضد المسلمين ، وزاد على ذلك أن نبذ كل فكرة في استرداد الأماكن التي انتزعها الليونيون قسراً على حدود مملكته ، ورأى أن يهدم بمض القلاع المجاورة لتعليمنا ملك ليون وإزالة لشكوكه ، وفي نظير ذلك وعدة ألفونسو ملك ليون بالمعونة في الحملة القادمة ضد الموحدون . ولكن ألفونسو ملك قشتالة نزل وحده إلى ميدان الحرب في أوائل العام التالي في سنة ١٢١٣ م ، ومع أنه افتتح القصر (أو قصر أبي دانس) وتقدم بجيشه من طليطلة إلى بسائط أشبيلية ، فإن الحملة كلها أخفقت لأن الأمداد الليونية والبرتغالية لم تصل به واستطاع المسلمون في أشبيلية أن يردوا فرق النصارى الخفيفة ، وأن يغيروا بإمرة قائدهم على أراضي قشتالة ، بيد أنهم عادوا فارتدوا بسرعة أمام أهل طليطلة .

وفي أواخر هذا العام وفي ألفونسو ملك ليون بمعهده ، وسار إلى محاربة المسلمين ؛ وزحف إلى القنطرة معاونه فرقة من الفرسان القشتاليين واقتحمها ، بينما سار ملك قشتالة إلى الأندلس معولاً أن يلتقي هناك بجيش ليون ؛ ولكنه علم أن ملك ليون بعد أن حاصر « كاسيرس » عبثاً ، ارتد إلى أراضيه ؛ فوجه عندئذ جيشه إلى أشبيلية ، وسار إلى بياسه وحاصرها ثلاثة أشهر دون جدوى . ولكنه اضطر من جراء نقص المؤن وتفشى المرض وبسدة الإعياء في جيشه أن يعود أدراجه دون أن يحقق شيئاً يذكر .

والظاهر أن القحط العظيم الذي عصفت باسبانيا يومئذ ، قد أرغم قادة الحرب على أن يلتزموا السكينة حيناً ، فلا تحدثنا بشيء من أخبار الحرب في أوائل سنة ١٢١٤ م ؛ وفي ذلك الحين سار ألفونسو ملك قشتالة إلى برغش ودعا ألفونسو ملك البرتغال إلى لقائه في « بلازنسيا » على حدود المملكة ، وربما دعى ألفونسو ملك ليون إلى هذا الاجتماع أيضاً . ومن الواضح أن هذا الاجتماع المدبر كان يرى أولاً

إلى توثيق أواصر السلام بين القصور النصرانية المتجاورة المرتبطة بروابط القرى ،
وثانياً إلى تنظيم حملة مشتركة ضد أعداء النصرانية ؛ ولكن حدث أثناء هذه
التدابير أن مرض ملك قشتالة وهو في طريقه إلى بلازسيا ، في قرية على مقربة
من أريقالو . وفي السادس من أكتوبر سنة ١٢١٤ توفي ألفونسو النبيل ، ومن
حوله زوجه الملكة الينورا وابنته برنجاريا والمطران ردرىك الطليطلى ؛ وتوفي في
الثامنة والخمسين من عمره ، بعد أن حمل لقب ملك قشتالة أكثر من خمسين عاماً ،
ودفن في دير لاس ولجاس في برغش ؛ ولبثت صورته التي ربما رسمها مصور
معاصر ، محفوظة — عصر — في إحدى كنائس برغش ؛ وهو يبدو في هذه الصورة
متوسط القد بوجه وسيم يفيض حياة ، ووجهة مستديرة ، وشعر أسود ، وعينين
زرقاوين ، وأنف أقي . ويجمع الروايات كلها على مديحه ؛ وكان يتقد خمسة لنشر
الدين المسيحي ، ومن ثم كانت غزواته المتوالية ضد المسلمين ، وقد ضحى في هذا
السبيل بما لم يضعه أى ملك أسباني آخر في هذا العصر ؛ وكان بذله للكنائس
والأديار ، وعطفه على الفقراء ، وعدله الشامل ، وشهامته نحو الأعداء ، وشجاعته
في الحروب ، تكسبه احترام الأحرار والفرسان والشعب ، وكذلك احترام
المسلمين . وقد عمل بالأخص على رفع شأن الطبقة الوسطى لتكون عضداً جديداً
للمعرش ضد مطامع أمراء المملكة الأقوياء ؛ وكان نصيراً للفنون والعلوم ، وقد
خلد ذكره بإنشاء أول جامعة نصرانية في اسبانيا ؛ وأنشئت في بالانسيا في سنة
١٢٠٩م ، بناء على اقتراح المطران ردرىك الطليطلى — وكان عالماً كبيراً قام
بدراسات كثيرة في باريس وإيطاليا — كراسى لدراسة العلوم الدينية والمدنية ،
واستدعى لها الأساتذة من فرنسا وإيطاليا ، وأجريت عليهم الأرزاق السنوية ،
وعينت أيضاً برعاية الفنون على يد أقطاب الفن . ونقلت هذه الجامعة النصرانية
الأولى في اسبانيا فيما بعد إلى بلد الوليد ، وليس إلى شلنقه كما يزعم خطأ بمض
الكتاب المحدثين . وكل ما يأخذه المؤرخون الأسبان على هذا الملك العظيم أنه
كان يشغف بيهودية حسناء شغفاً مبرحاً ، وأنها لبثت سبعة أعوام تسيطر عليه ،

وفي وسعنا أن ندرك لماذا لزم الخبران الماصران ، ردرىك الطليل ولورقا التطيلي ، الصمت إزاء هذا الفرام المشين في هذا المصير .

ولم يمتس من أبناء ألفونسو الأربعة من بعده سوى أصغرهم هنرى الأول ، وكان وقت وفاة أبيه في الماشرة من عمره . وتولت أم الملك القاصر الملكة الينورا الحكم بالوصاية عليه لأيام قلائل فقط ، ثم لحقت بزوجها إلى القبر في ٣١ أكتوبر سنة ١٢١٤ م .

وعندئذ تولت الوصاية على الملك أخته برنجاريا ، وهي مطلقة ألفونسو التاسع ملك ليون ؛ وكانت كبرى بنات ألفونسو النبيل ، وقد جعلها أبوها الملك في وصيته واثرة العرش إذا توفي أخوها وعاشت من بعده ؛ أما أخواتها الأصغر منها فكن ، أورا كا زوجة ألفونسو الثانى ملك البرتغال ، وبلانكا زوجة لويس الثامن ملك فرنسا ، والينورا التى تزوجت فيما بعد من يعقوب (جاييم) ملك أراجون . وأثار تولى برنجاريا للوصاية أيعا قلق ؛ ذلك أن الكبراء القشتاليين الطامعين كانوا يكرهون أن يرى ملكهم المستقبل على يد امرأة ، ويكرهون من جهة أخرى أن تبقى الحكومة حتى بلوغ الملك لرشده --- وقد حدد بسن الرابعة عشرة --- فى يد غير أيديهم . وكان على رأس أشرف قشتالة ، أسرة لارا الشهيرة القوية ، التى بذلت كل ما فى وسعها لتجعل الملك الطفل فى حوزتها ، لى تفوز بما فاز به أسلافها وقت حداثة ألفونسو النبيل من القبض على زمام الحكم . ولم تقو الأميرة الوصية برنجاريا لضمفها على مقاومة الأشرف الأقوياء ، الذين كان يظاههم رجال الدين وفريق من الشعب ؛ ورأت خشية من أن تزج بقشتالة فى غمار الحرب الأهلية من جديد ، أن تأخذ بالنصح السيئ ، وأن تنزل مختارة عن الوصاية ، وذلك فى مجلس عقد فى برغش فى سنة ١٢١٥ م ، وأرغمت أن تمين مكانها فى الوصاية الكونت القارو نونيز دى لارا ، لىتولى الحكم ويسهر على تربية الملك الطفل . على أنه ألزم بأن يقسم بين يدى الطران ردرىك الطليل ، بألا يزال حقا من حقوق السيادة قبل إخطار الملكة (هكذا كانت تسمى برنجاريا يومئذ نفسها) وموافقها ، وفى ذلك

ما يدل على أن برنجاريا لم تنزل في الواقع عن الحكم ، ولكن تخلت فقط من إدارة المملكة وتربية الملك إلى الأشراف وإلى أسرة لارا زعيمة الأشراف . وكان مما احتفظت به برنجاريا من حقوق السيادة ، توزيع الاقطاعات واستردادها ، وإعلان الحرب ، وعقد المحالفات ، ورفع الضرائب والرسوم ؛ فكل هذه الحقوق لا يزالها القارو نونيز ؛ وكان عليه أن يتولى كل ما يتعلق بشخص الملك وشؤون المملكة ، وأن يترك الجميع في حقوقهم ووظائفهم ، وأن يمقد السلام مع الممالك النصرانية المجاورة .

وما كاد الكونت القارو دى لارا ، يتسلم الملك بنساء على ذلك ، حتى عمد إلى الحكم دون أن يتقيد ذرة بنصوص القسم . بيد أنه يجب ألا ننسى ، أن المصدر الذى نستقى منه ما يتعلق بطروف فشتالة يومئذ ، كان من المعارضين صراحة لأسرة لارا ، ولئن صدقنا كل ما يرويه رديك الطليطلى — وهو يخفى مع ذلك أنه يضطرم بنفصا لآل لارا — فإن الكونت القارو نونيز أثار بطفانيه بنفص جميع الطبقات ؛ فطارد الأشراف ، ونهب أموال التجار الأغنياء في المدن ، واستولى على جزء من أعشار الكنائس بحجة أنه يحتاج إلى هذا المال لمحاربة المسلمين ؛ ولم يمنعه من المضي في مطاردة رجال الدين سوى القرار الكهنسي الذى أصدره ضده المطران .

ولأريب أن برنجاريا تحمل بعض التبعة في نشوب الحرب الأهلية . ذلك أنها اضطلعت سخطا لانتزاع الوصاية وتربية أخيها منها ، فسمت إلى تخريض أصدقائها للعمل على إسقاط الوصاية الجديدة ، وإعادة الملك الطفل إلى حوزتها ؛ واجتمع فريق من الأشراف الذين ينقمون تفوق أسرة لارا في بلد الوليد وقرروا إعادة الوصاية إلى الدونا برنجاريا . ومن ذلك الحين شهر الكونت دى لارا عليها الحرب علانية ، فزرع أملاكها وأسرها بمفادرة المملكة ؛ فليجأت برنجاريا إلى حصن « أوتليو » وشجعت أنصارها على المضي في المقاومة وبذلك سارت الحرب الأهلية سيرها . وحالت بقطلة الكونت القارو دون فرار الملك الطفل إلى أخته ؛

ورأى تمكيناً لسلطانه عليه ، أن يزوجه بالرغم من أنه لم يجاوز الثانية عشرة ،
وسافر الكونت بنفسه إلى البرتغال وحمل ملكها ألفونسو الثانى على الموافقة على
تزوج ابنته بالملك هنرى ، واصطحب معه الأميرة ، واسمها مافلدا إلى قشتالة
وعقد زواجهما على الملك . على أن الكونت لم يوفق إلى تحقيق غايته ، ذلك أن
الملك الطفل لم يبد ميلاً إلى زوجه . وأعلن البابا أنوسان الثالث ، بناء على طلب
برنجاريا ، بطلان الزواج بسبب القرابة الوثيقة ، وذلك على يد أسقف برغش
وبالانسيا ، وهكذا عادت مافلدا إلى البرتغال ، وذلك بعد أن حاول الكونت
دى لارا عبثاً أن يقترن بها .

وحدث أثناء أن كان الوصى يقيم مع مايكه فى بلدة مقودة من أعمال ولاية
طليطلة ، أن أرسلت برنجاريا سرا إلى ذلك المكان خادماً ليتحرى عن أحوال
أخيها وطريقة تربيته ، وربما أيضاً لكي يبحث عن خير الطرق لاختطافه .
ولكن الوصى الساهر لم يخف عليه أمر هذا الرسول ، فأمر بالقبض عليه وإعدامه
وزعم الكونت أنه عثر معه على خطاب بخاتم برنجاريا وتوقيعها ، وفيه مايدل على
أنها كانت تعزم أن تقتل أخاها بالسهم ؛ ولكن قليلاً من الناس آمن بزعم الوصى
وكاد رأى يجمع على تبرئة برنجاريا من مثل هذا التدبير المشين ، ويستشف منه
خبث الكونت دى لارا . ولما كان رجال الدين ، وفريق من الأشراف ، وعدة
مدن ، يناصرون برنجاريا - وهو ما اضطر الكونت إلى مغادرة ولاية طليطلة
والذهاب إلى وبدة للإقامة فيها - فقد رأى الكونت إزاء تفاقم غضب الشعب
وازدیاد قوة الملكة ، أنه لابد من معالجة الموقف بسرعة ، والضرب على يد أعدائه
قبل أن يظفروا بالتغلب عليه ؛ فأعلن الملك الذى يصطحبه أينما كان ، وبحرسه
بكل ما وسع ، أن الذين يناصرون حزب برنجاريا يعتبرون جميعاً عصاة خائنين ،
وكان الإحجام عن محاربة الملك عظيماً إلى حد أن المدن وجوع الشعب انضوت
كلها تحت لواء الوصى ، ولم تستطع حصون الأشراف الذين يعضدون برنجاريا ،
أن تقاوم القوى المتغلبة عليها مقاومة ناجحة ، كذلك بدت الملكة وقد فقدت كل

شجاعتهما وعزمهما؛ ومع أنها لم تنزل ميدان الحرب ضد الكونت ، فقد كانت جموعها تتناقص كل يوم ، وكانت الحصون الموالية لها تسقط تباعاً في يد الكونت .

وفي الوقت الذي بثت فيه الملكة برنجاريا من كسب قضيتها وامتنعت مع نفر قلائل من الأشراف المخلصين بيمض الحصون المنيعه ، وأخذ الوصى بمن في معارضة جميع الذين خاصموه ، حدث حادث فجائي حول مجرى الحرب الأهلية إلى اتجاه جديد . ذلك أن الكونت الفارو نونيز غادر بلد الوليد بعد أن أقام فيها مع الملك حيناً ، إلى بالانسيا ؛ وهناك نزل في قصر الأسقف ، وقرر أن تكون نفقات البطانة الملكية من أموال الأسقفية ، وفي ذات يوم كان الملك الفتى يلعب في الفناء مع بعض أقرانه من أبناء الأكابر ، فانطلق أثناء اللعب منهم أحد أبراج القصر ، فسقطت منه قطعة من الحجر ، فأصاب الملك في رأسه وجرحته جرحاً بالغاً توفي منه لأيام قلائل ، وذلك في السادس من يونيو سنة ١٢١٧ م . ولم يكن قد بلغ الرابعة عشرة بعد ، ولم يكن قد مضى على وفاة أبيه سوى عامين وعمانية أشهر ، ثم تبعه إلى القبر ..

ولابد أن هذا الحادث المحزن قد اعتبر في قشتالة توفيقاً عظيماً ، ذلك أن الدعامة التي كان يستند إليها سلطان الوصى المستبد الطامع ، وهي الملك الذي يحقق باسمه كل عسف ، قد انهارت ، وكان الملك ألفونسو النبيل قد سن في وصية سابقة له أنه إذا توفي دون عقب من الذكور ، فإن عرش قشتالة يؤول من بعده إلى كبرى بناته الدونا برنجاريا ، ثم إلى أعقابها الشرعيين ، ولما كان الأحرار والأشراف قد وافقوا على وصية ألفونسو هذه ، ولم يبق كذلك عذر لأنصار أسرة لارا في رفض الطاعة للملكة ، فقد بويمت بالطاعة في الحال على يد المجلس النيابي (الكورتيس) المنعقد في بلد الوليد ، وذلك بالرغم من تحلف الوصى عن الخضوع ؛ وكانت المرأة الذكية ، حالما وقعت على موت أخيها الملك ، وكان الكونت الفارو يجتهد في إخفاء النبأ — قد أرسلت بعض خاصتها إلى ليون ، حيث أحضروا معهم ولدها فرديناند الذي رزقت به من زواجها بملك ليون ألفونسو التاسع ، وهو الزواج الذي أُلغى البابا .

ولم يرد الكونت دى لارا أن يعقد أى تقام ما لم يسلم إليه الانفانت (ولى المهد) فرديناند الذى يرث العرش بعد وفاة أمه ، ليقوم بتربيته وحراسته ، ولكن برنجاريا لم تقبل قط مثل هذا الحل بعد الذى شهدته من عبر التجربة الماضية . وهنا قامت فى البلاد أحزاب ثلاثة ، كان أقواها الحزب الذى ينضوى تحت لواء برنجاريا الملكى ، وكان الأخبار والشعب يخلصون لها ، وكذلك الفرسان من خصوم آل لارا . وكان على رأس الحزب الثانى الكونت القارو نونيز دى لارا ، وتحت يده جيش لا بأس به ، وفى حوزته كثير من الحصون ؛ وإلى جانب هذين الحزبين المتخاصمين ، كان تحت خصم ثالث هو الفونسو ملك ليون ، زوج برنجاريا السابق ، ووالد ولى المهد فرديناند ، وكان يدعى عرش قشتالة باعتباره أكبر أعضاء الأسرة سناً ، وقد أرسل أخاه سانشو فى جيش كبير إلى قشتالة للاستيلاء عليها . وعندئذ بادرت برنجاريا بمؤازرة القوات والفرسان فى قشتالة الجديدة واسترامادوره ، إلى اتخاذ إجراء حاسم لسحق الحزبين الخصمين . ولما كانت تعلم حق العلم أن الشعب القشتالى لا يرضى عن حكم النساء ، فقد اعترمت أن تضحي بنفسها فى سبيل ولدها ، فأعلنت تنازلها عن حقوقها فى العرش لولدها فرديناند — وكان يومئذ قد بلغ الثامنة عشرة من عمره — وذلك فى الميدان الكبير فى بلد الوليد ، وسلمته مقاليد الحكم فى محضر حافل من الناس ، وفى ٣١ أغسطس سنة ١٢١٧ ، تاقى فرديناند الثالث الذى لقب بالقدس فيما بعد ، بعين الطاعة فى كنيسة بلد الوليد الكبرى . وحملت هذه الخطوة الحاسمة ملك ليون والكونت دى لارا على الاتحاد ، وذلك بعد أن حاول الكونت عبثاً أن يمرض فليب الثانى ملك فرنسا ووالد خلفه لويس الثامن زوج الأميرة بلانكا أخت برنجاريا الصغرى ، على غزو قشتالة والاستيلاء عليها . وبينما سار الفونسو التاسع ملك ليون فى قواته إلى برغش متناسياً صالح أسرته إلى حد أنه تحالف مع النازرين وشهر الحرب على ابنه الذى جعله وارث العرش من بعده ، كان الكونت القارو يحاول بمؤازرة إخوته وأنصاره أن يضرم نار الحرب الأهلية فى جنوبى قشتالة .

وحاولت برنجاريا في البداية بالرجاء والإقناع أن تحول دون تحالف قوات ليون وقوات الثوار ، وتوسط أسقفا برغش وبلنسية لدى زوجها السابق في هذا السبيل ، ولكن الملك الطامع التحفز لم يرد أن يصنى إلى شيء من هذا الرجاء — وقد كان يضطرم سخطا ، لأنهم رفعوا ابنه إلى العرش دون إذنه ، مع أنه هو صاحب هذا العرش في زعمه ، قضى في توغله في قشتالة ، وأسرع إلى برغش عاصمتها القديمة يحاول افتتاحها ، ولكن ما أخذه رنجاريا من الإجراءات الحكيمة وما أبداه فرديناند من الحزم والشجاعة ، وما أبداه سواد الشعب القشتالي من الفيرة في مؤازرته ، ملبث أن حملت ملك ليون على أن يعود أدراجه إلى أراضيه ، ذلك أنه شهد حين محاصرته لبرغش ، كيف يتفانى القشتاليون في الدفاع عنها ، وآنس في حبشه الفصور والعجز ، فبادر بالعودة إلى ليون قبل أن تحمل به الهزيمة وهو ساخط أشد السخط لأن الكونت دى لارا خدعه بتصوير ميول الشعب القشتالي على غير حقيقتها .

ولما زال الخطر الدائم من ناحية ليون بسلام ، وحُطم أنصار الكونت دى لارا بالعنف والبطش ، عمد فرديناند إلى الاحتفال بدفن رفات سلفه الملك هنرى ، وكان جثمانه لا يزال في حوزة أعدائه ، فدفن في القبرة الملوكية في برغش بأعظم تكريم .

وبدأ فرديناند حكمه في ظروف صعبة ، بالرغم من الزايا التي حققت . ذلك أن كثيرا من الحصون في ولاية ريوجا وفي قشتالة القديمة ، وكذلك على ضفة نهر دويره اليمنى كانت لا تزال في أبدى آل لارا ؛ بل إن برغش نفسها لم تكن في مأمن ؛ وعاث الثوار أيا عيث في أنحاء مختلفة من قشتالة دون أن يتمكن فرديناند من قمع غزواتهم ؛ وكانت أسرة لارا تحتكم على أموال طائلة ، وفي وسعها أن تحشد من الجند ماشاء ؛ أما ملك قشتالة ، فكانت بالعكس في أشد الحاجة إلى المال ، حتى أن والدته اضطرت أن تبيع جميع حياها للمعاونة في نفقات الحرب ، وهكذا كان فرديناند عاجزاً عن متابعة الحرب ؛ وهنا حدث حادث في غاية

التوفيق ، وهو أن الكونت دى لارا وقع أسيراً في يد فرسان الملك ، في الوقت الذى كان يتأهب الفريقان فيه لخوض المعركة على مقربة من بالانسيا Palencia ؛ فالتى الثوار أنفسهم بلا زعيم ، واضطر الكونت لكي يفتدى حريته ، أن يقطع عهداً بالخضوع ، وأن يسلم الحصون التى يحتلها أنصاره . ولم يمض قليل حتى اضطر أخو الكونت ، وهما فرديناند وجوازالو ، إلى الخضوع أيضاً وتسليم ما بيدهما من الحصون . والظاهر أن وعيد البابا هو نوريوس بأن يقضى بالحرمان على كل تآمر ضد حكومة فرديناند كان له أثر عميق في إخماد الحرب الأهلية في قشتالة (سنة ١٢١٨ م) . ومن ذلك الحين ساد سلطان فرديناند في أرجاء قشتالة كلها .

ولسكن آل لارا الثائرين لم يخلدوا إلى السكينة طويلاً . فلم يمض نصف عام حتى ثاروا من جديد وزحفوا على منطقة بالانسيا بقوات كبيرة وخرّبوها كما يفعل الأعداء . ولما سار فرديناند في جيش كبير لمحاربة الثائرين مرة أخرى ، ورأى آل لارا أن قواتهم دون قوات الملك ، ساروا إلى ليون ليطلبوا المدد منها وأفلحوا في تحريض الأب على محاربة ابنه مرة أخرى ؛ وما كاد الجيش الليونى يعبر حدود قشتالة حتى أرسل فرديناند قوة إلى ليون لتعميث في منطقة شلنقة ؛ ولما التقى الأب والابن وجها لوجه ، حاول بعض الأساقفة والكبراء التوسط بينهما لمقد الصلح قبل الالتحام في المعركة ، وعاون مرض الكونت دى لارا الفجأى على ميل ملك ليون إلى إثارة الصلح ، وعقدت الهدنة في الحال بين الفريقين . وما لبث الكونت المريض أن توفى وهو يضطرم سخطاً لأنه لم يكن في سعيه لتحطيم عرش فرديناند أكثر توفيقاً . وارتدى الكونت قبيل وفاته ثياب جماعة شنت ياقب ، ودفن في اقلش على نفقة الملكة برنجاريا التى كان في حياته أشد الناس خصومة لها ، ذلك أن الكونت أنفق كل ماله في الحرب وتوفى فقيراً . وهكذا عقد السلام الدائم بين قشتالة وليون ؛ واقتنع ملك ليون أخيراً بأنه ليس من اللائق أن يمسد الثائرين على ولده ، وعاونته على محاربة آخر زعيم لأسرة لارا وهو الكونت فرديناند شقيق الثمارو ، حتى اضطر إلى الفرار من الملكة (سنة ١٢١٩ م) ، ثم عبر البحر إلى

مراكش ملتجئاً إلى المسلمين ، ولم يلبث أن توفي هنالك مرتدياً قبيل وفاته ثياب فرسان الاسبثارية .

ولما استتب السلام في المملكة ، احتفل فرديناند في برغش بزواجه بالأميرة بياتريس ابنة القيصر فيليب فون هو هشتاوفن . وقبل عقد الزواج أعلن الملك نفسه فارساً وارتدى ثياب الفرسان بعد أن باركها له أسقف برغش ، وشهد هذا الحفل كبار المملكة مع نسايتهم ، ونواب الطبقات ، وعدد كبير من الفرسان .

وحدثت في الأعوام التالية في قشتالة وليون ثورات عديدة قام بها بعض الأشراف الغامرين ، ولكن الوثام لبث بالرغم من ذلك سائداً بين ملكي قشتالة وليون ؛ وكان يقوم بهذه الثورات في قشتالة دائماً أنصار آل لارا ، وكان زعماء الثورة إذا ما رأوا فشل جهودهم فروا عادة إلى المسلمين . وحدثت في مملكة ليون خلاف بين الملك وأخيه سانشو فرنانديز ؛ ذلك أن سانشو جمع أربعين ألف مقاتل بحجة أنه سيقودهم إلى مراكش لخدمة سلطان الموحدين ، ولكنه لا عبر حدود ليون إلى الأندلس ، كشف عن حقيقة مشروعه ، وهو أنه يريد أن يؤسس له مملكة مستقلة في إسبانيا ، فانفض عنه معظم الجند ، ولكنه امتنع بمن بقي على ولائه في جبال الشارات (سييرا مورينا) حتى توفي في سنة ١٢٢٠ م في حفلة سيد كان يطارد فيها دُباً .

وفي الأعوام التالية ، كان الأب والابن يسيران في قوات قشتالة وليون كل عام تقريباً لمحاربة المسلمين . كذلك كان ملكاً أراجون والبرتغال يسيران لمحاربة المسلمين كلما سمحت بذلك أحوال بلادها المضطربة ، وكانت قشتالة وليون تعالان بالأخص على استغلال ما تجوزة الأندلس من الاضطراب والفوضى بسبب انحلال سلطان الموحدين . فكانا يبيعان عونهما للأمراء المسلمين الثائرين تباعاً ، وكانا في نفس الوقت يحاربان ابن هود^(١) الذي خرج على الموحدين وانتزع منهم معظم بلاد

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد المظيم بن أحمد بن سليمان المستعين بن هود ، وهو الثائر على دولة الموحدين في أوائل المائة السابعة كما سيأتي .

الأندلس ، وببشان بذلك في بلاد المسلمين أعظم ضروب الاضطراب والروع ؛ وسوف نتحدث فيما بعد عن الحروب التي خاضها الليونيون والقشتاليون إلى جانب الموحدين كلفاء لهم ، ولهذا نقفل ذكرها هنا ؛ ونكتفي بأن نقول هنا إن ألفونسو التاسع ملك ليون حقق لنفسه في تلك الحروب شهرة عظيمة ، وإن فرسان القنطرة عاونوه خير معاونة ؛ وكان قسم من فرسان قلعة رباح قد اتخذوا من القنطرة مركزاً لهم ، وجعلوا من أنفسهم جماعة خاصة وأطلقوا عليها اسم هذه القلعة وذلك في سنة ١٢١٩ م ؛ وكانت معظم حروب ألفونسو التاسع ضد ابن هود ، التغلب على معظم أرجاء الأندلس . ولما افتتح ألفونسو مارد من المسلمين في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) ، سار المسلمون إلى محاربتة في جيش ضخم قوامه ستون ألفاً من المشاة ، وعشرون ألفاً من الفرسان ؛ فلم يرعه تفوق الأعداء في العدد ، واشتبك معهم في معركة أحرز فيها نصراً باهراً ، وكان هذا النصر مثار الدهشة حتى أن بعض الروايات الدينية المعاصرة نسبته إلى عون شنت ياقب (القديس يغموب) وفرقة من الملائكة ؛ وترتب على هذا النصر أن سقطت بطليوس في يد الليونيين .

وكان هذا النصر آخر عمل حربي قام به ألفونسو التاسع ملك ليون . وحدث أثناء رحلته قام بها ليحج إلى قبر شنت ياقب وليقدم إليه صلاة الشكر عما أحرز من نصر ، أن مرض وتوفي في ٢٣ سبتمبر سنة ١٢٣٠ م بعد حكم دام اثنين وأربعين عاماً ؛ ودفن في بلدة شنت ياقب حيث يرقد أبوه أيضاً ؛ ومع أنه اشتهر بالعدالة والتقوى ولا سيما على يد معاصره الأسقف لوقا التطيلي ، فإن التاريخ يقص علينا الكثير من أعماله مما يتنافى مع هذا المديح ؛ وكان ألفونسو يبرز في الفروسة جميع الأصراء التابعين له ؛ وكان كثير البذل لرجال الدين ، يهب كل ما يفتنمه من الحروب تقريباً إلى الأديار ؛ كثير البر بالمساكين والمطف عليهم ؛ بيد أنه كان كثير انفسوة والبغش نحو الفرسان الناهبين ، يلقى بهم من فوق الأبراج أو يفرقهم في البحر ، أو يشنقهم أو يجرقهم في ماء يغلي ، أو يسلمهم أحياء . وقد استطاع بهذه الوسائل القذيمة أن يحقق السلام والعدالة في مملكته حسبما يقول مؤرخ معاصر . وكان لسوء الحظ

كثير الإصغاء لوشاية الناصحين المفرضين ؛ بيد أنه كان من صالح المملكة أن كان يصنى إلى رجاء زوجه برنجاريا واقترحاتها مما أدى إلى تهذيب بعض القوانين القديمة وإصلاح بعض العيوب . وكان شغوفاً بالأبنية الفخمة ، وقد شيد منها الكثير في مملكته ؛ فأنشأ في ليون قصرًا عظيمًا ، وملجأ لإقامة المساكين من الوافدين لزيارة شنت ياقب ؛ وبني أبراج ليون التي أزالها المنصور أو عدم بعض أجزائها ؛ وأنشأ بجوار شنت ياقب كنيسة نفخمة ، كما أنشأ كثيرًا من الأبراج والحصون في مختلف أنحاء المملكة ، وشحنها بالسكان والمقاتلين .

كذلك أصلح ألفونسو الطرق وعيدها ، وابتنى القناطر على الأنهر وأبدى حبه وتقديره للعلوم بتأسيس جامعة شلمنقة الشهيرة في سنة ١٢٢٣ م . وقد ظن البعض خطأ أن الجامعة النصرانية التي أنشئت من قبل في بالانسيا ، قد نقلت فيما بعد إلى شلمنقة ؛ على أن ذلك لم يكن من اليسور يومئذ ، إذ كانت ليون وقشتالة كل منهما منفصلة عن الأخرى ؛ ومن الواضح أن الملك ألفونسو التاسع ، قد احتذى في عمله مثل جامعة بالانسيا القشتالية ، وأبدى بذلك أنه لا يقل في مملكته . تقديرًا لأهمية العلوم عن مملكة قشتالة .

وقد تزوج ألفونسو التاسع مرتين ؛ ورزق من زواجه الأول بالأميرة البرتغالية الدوناتريزا ، بابنتين هما سانشا ودولشا ، وابن يدعى فرديناند توفى رشيداً في سنة ١٢١٤ م . ورزق من زواجه الثاني بالأميرة القشتالية برنجاريا ، بأربعة ، ابنين هما فرديناند وألفونسو ، وابنتين هما برنجاريا وقسطنطينة ؛ ومع أن الزوجين قد ألفيا على يد البابا بسبب القرابة الوثيقة ، فإن الأولاد الذين أعقبوا منهما قد اعترف بصحة نسبهم ؛ وبذا كان فرديناند الذي ولى عرش قشتالة ، عند وفاة أبيه أيضاً صاحب الحق بولده في عرش ليون ، وبالرغم من أنه كان أصغر بعض أخواته ، فإنه لم يكن لهؤلاء سوى حقوق على التاج ، متى توفى والدهن دون عقب من الذكور ؛ ومع أن ألفونسو التاسع كان قد عهد بالعرش من بعده إلى ولده فرديناند فقد ظهر عند فتح وصيته أن يجعل ابنتيه سانشا ودولشا وارثتين لمملكته .

وكان فرديناند ، حينما تلقى نبأ وفاة أبيه ومضمون وصيته ، يخوض الحرب ضد المسلمين ، ويشغل بحصار مدينة جيان . وانقسمت مملكة ليون إلى فريقين ، أحدهما وعلى رأسه الأساقفة يؤيد ولاية فرديناند ، وهو الذى أقسموا له بمن الطاعة من قبل باعتباره ملكهم المستقبل ؛ والآخر يؤيد نصوص الوصية الملكية ويمتدح الأميرتين هما صاحبتا المرش ؛ وكان الفريق الثانى قويا بالأخص فى سموره وجليقية واشتوريش ؛ وكانت مدينة ليون نفسها تنقسم على هذا النحو ، حتى عمد حاكمها الكونت ديجو دياز ، بعد أن رغب بالمال والوعود ، إلى تأييد حزب فرديناند . وبادر فرديناند إلى ليون دون تأخر ، وفقاً لنصح أمه الحكيمة بلاريب ؛ وهناك بعد أن أقسم باحترام حقوق الملكة وحرياتها ، تلقى فى الكنيسة الكبرى عين الطاعة من رجال الدين والأشراف ونواب الطبقات ، وذلك بالرغم من أن معظم البلاد كانت فى قبضة خصومه ؛ وأسمرت والدة الأميرتين وليتى العهد ، الملكة تريزا من البرتغال إلى ابتئها فى جليقية لكي تشهر الحرب على فرديناند بأقصى ما يستطيع ، واعتزم فرسان قبرشفت ياقب ، وأشراف جليقية واشتوريش أن يؤيدوا دعوى الأميرتين ؛ ولاح أن حرباً أهلية جديدة ستحتاج الممالك الأسبانية ؛ ولكن الملكة برنجداريا وقفت بحكمتها واعتدلتها إلى التدخل لوقف الحرب ؛ فدعت الملكة تريزا إلى مقابلتها فى «بلنسية»^(١) الواقعة على نهر منهو ؛ وهنا استطاعت أرملتا الملك ألفونسو التاسع أن تسويا فيما بينهما النزاع القائم بين أولادها ؛ واتفق على أن تتنازل الأميرتان وإيتا العهد عن جقوقهما فى التاج ، وأن تعترف بفرديناند ملكاً شرعياً على ليون ؛ وفى نظير ذلك تحصلان مدى الحياة على إيراد سنوى قدره ثلاثون ألف قطعة من الذهب .

وعلى أثر هذا الاتفاق أعلن فرديناند ملكاً على جميع أنحاء مملكة ليون . ومن ذلك الحين تتحد مملكتنا قشتالة وليون — ومعهما إسترامادوره وجليقية واشتوريش — نهائياً . ومع أنه لم يصدر يومئذ مرسوم باتحادها ، فإنه يجب أن

(١) هى غير نغر بلنسية المروف .

نعتبر من ذلك الوقت (سنة ١٢٣٠ م) ، أنه قد اتخذت بالفعل قرارات هامة فيما يتعلق بوراثة العرش خلاصتها أن قشتالة وليون هما مملكة واحدة لا مملكتان ، وأن العرش فيها يؤول إلى أكبر البنين ، فإذا لم يوجد عقب من الذكور ، آل إلى الفرع النسوي . وقد أسند عندئذ إلى ألفونسو أخى فرديناند الأصغر نصيب فى حكومة ليون . واتحاد قشتالة وليون هذا هو أعظم حادث فى تاريخ اسبانيا ، فى القرن الثالث عشر ؛ وكان نذيراً بآتمام انحلال سيادة المسلمين فى اسبانيا ، والحجر الأساسى للفتوحات العظيمة التى قام بها فرديناند فى الأندلس .

الفصل الخامس

اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين

في الأندلس

لم تكن موقعة العقاب سبباً في تحطيم قوى الخليفة محمد الناصر بالأندلس فقط ، ولسكنها أفضت فوق ذلك إلى تحطيم سلطان الموحدين في المغرب . وإذا كان النصارى لم يوفقوا إلى استغلال ظفرهم في موقعة العقاب بما كان على الذكاء وضعف العدو ، فإن الخلافة الموحدية التي جردت منه كل قواها لم تنهض من هزيعها قط ، ولم ينقطع ألفونسو النبيل ملك قشتالة طول حياته عن الخروج إلى محاربة المسلمين ، ولكنه كان مفرق القوى بسبب خصومته الجديدة لليون . وكان أشد من ذلك اضطراب الممالك الأسبانية ، وهو ما أدى إلى تأخير غزو المسلمين بضعة أعوام ؛ ويرجع ذلك إلى ما حدث في نحو عامين من وقوع ثلاثة عروش نصرانية تحت سلطان البوصاية ؛ وكان يشغل عرش قشتالة وأراجون ، --- وهما أهم ممالك شبه الجزيرة --- أميران قاصران ؛ أما البرتغال فكان يشغل عرشها ملك يغلب لديه الدهاء والطمع أكثر مما تغلب الشجاعة وصفات الفروسة . وبينما كانت الممالك النصرانية - وهي تتمتع عندئذ بقسط عظيم من القوة والتمتع - تنحدر على هذا النحو إلى الاضطراب والفوضى ، في ظل الوصايات المخربة ، وما يترتب عليها من حروب أهلية تضطرم خلالها أطباع الأشراف ، والبغضاء والتنازع والحقد ، وقرارات « الحرمان » ، والقتل والتخريب ، إذا بسلطان الموحدين

ينهار في الأندلس أولا ، ثم ينهار بعد ذلك في المغرب ، وتقوم على أنقاضه أسر جديدة ، ولكنها لا تضارع الموحدين في قوتها ومنعتها .

غادر محمد ميدان الحرب الذي غص بالقتلى من جنده مسرعا إلى إشبيلية ؛ وهناك سحق في بادرة من غضبه جميع أشياخ الموحدين المحليين ، وكذلك لم يسلم من سخطه زعماء الأندلس الذين كانوا في مقدمة الفارين من الموقعة ، والذين ينسب إليهم هزيمته ؛ فقتل منهم عدة ، وغزل منهم من كان يلي مناصب النفوذ والثقة . بيد أنه لم يذكر أن البغض يثير البغض ، فبعد أن صب جام غضبه على الأندلسيين كالنمر المفترس ، عاد إلى إفريقية لا لكي يحمّد جيشا جديدا يسترد به هيبة الموحدين الحربية ، ولكن لكي يحاول نسيان كدره وهزيمته بالانغماس في ملاذ وشهواته . ولم يقدّم يومئذ بشيء من شؤون الحكم سوى أن عين لولاية عهده ولده أبا يعقوب يوسف الملقب بالمستنصر بالله^(١) ، وكان يومئذ طفلا في العاشرة من عمره ؛ ولما انتهى من هذا التعمين ، ترك شؤون الحكم كلها للطفل ووزرائه واعتكف في قصره وحدائقه بجراكنش ، وأطلق العنان لأهوائه وملاذه . وقضى هذا الأمير الذي كان يشغف بالحرب والجهاد ، أمدا قصيرا ، لا يجاوز العام ، في هذا اللغو الصاخب ؛ ثم دس له خدمه السم ، فانتزعه من مسرانه ، وأودى بحياته ولمسا يجاوز الرابعة والثلاثين من عمره ، وذلك في الحادى عشر من شعبان سنة ٦١٠ هـ (٢٥ ديسمبر سنة ١٢١٣ م)^(٢) . وقد حكم خمسة عشر عاما وبضعة أشهر . أما الرواية التي يقول بها مؤرخ عربى ، ومفادها أن محمدا كان يشتغل بجمّد جيش آخر لكي يحجو هزيمته ، وأنه توفى أثناء أهبانه بمدينة سلا ، فهي خلط ظاهر

(١) في روض القرطاس أنه لقب بالمستنصر بالله (س ١٦٠) ، ولكن في ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٥٠) وفي الحلل الوشّية (س ١٢٢) أنه المستنصر بالله .

(٢) إن ما يورده المؤلف عن أيام الناصر الأخيرة ووفاته يتفق مع رواية صاحب روض القرطاس (س ١٦٠) بيد أنه يقول لنا إن الناصر توفى مسوما بأمر وزرائه ، حيث دست له إحدى الجوارى السم في قدح من الخمر ، لأنه كان قد عزم على قتلهم ، فاجلوه بالقتل . وجاء في الحلل الوشّية أنه توفى عا وغما (س ١٢٢) .

بما حدث في وفاة عبد المؤمن . ومع أن الناصر كان بطبيعته يتمتع بخلال بدية فإنه منذ ولي الحكم ، ترك إدارة الشؤون لطائفة من الوزراء المكروهين ومنهم من هو عاطل من كل كفاية ، فكان ذلك من الأسباب القوية التي أدت إلى تصدع سلطان الموحدين من أسسه ؛ ومما يستحق الذكر أيضاً أن محمداً هو سلطان المغرب الذي بعث إليه جون (يوحنا) ملك إنجلترا في سنة ١٢١٣ م ، بسفارة ، يقدم إليه فيها ملكه وحياته ، ويتمهد بدفع الجزية ، ونبذ النصرانية واعتناق الإسلام ، إذا أمدّه بالجند ؛ ولكن سلطان الموحدين لم ير في ذلك المرض غمًا يذكر ، فرفض مقترحات الملك جون بكبرياء وازدراء .

وإذا كانت دولة الموحدين قد بدأت من قبل دور انحلالها ، فإنها أخذت في ظل الحكومات اللاحقة تنحدر سراعاً ، حتى أنه لم يكن من الميسور بعدُ على وصي أن يعمل لإنهاضها ؛ وليس أخطر على دولة ممزقة من حكم صبي قاصر ؛ بل إن الدول القوية المنظمة ، كثيراً ما تنهار من جراء ذلك في أعوام قليلة ؛ فما بالك بدولة قد أخذت منذ حين تتمزق إلى عناصر خصيمة .

وكان الخليفة أبو يعقوب يوسف المستنصر بالله ، الملقب أيضاً بالنصور بالله ، — حينما تولى الملك بعد وفاة أبيه — دون الحادية عشرة من عمره ؛ وكان أضعف من أن يتولى مقاليد الحكم بنفسه ، فتركها لأعمام طامحين ، ووزراء ذوي أثره وخلال سببته ، لا يبحثون إلا عن مصالحهم وسلطانهم ، ويسومون الشعب في المقاطعات التي يحكمونها الخسف في سبيل مطامعهم المضطربة ؛ وكان يحكم الأندلس أربعة من أعمام المستنصر لاحد لسلطانهم ، هم السيد أبو محمد عبد الله بن النصور ويحكم بالنسية ودانية ، وشاطبة ومرسية ؛ والسيد محمد ويحكم قرطبة ؛ والسيد أبو علي ويحكم إشبيلية ، والسيد أبو عبد الله ويحكم جنوبي الأندلس . وأقطع السيد أبو علي حكم المقاطعات والمناصب بالمال وفقاً لأهوائه ونصح معاونيه ؛ وبذلك أبعاد الرجال الأكفاء ، ولاسيما الأندلسيين ، فقد ساء لهم ذلك ، واضطهدوا صراحة ؛ واختفى العدل بتاتاً ، لأن القضاة الذين اضطروا إلى شراء مناصبهم ، حاولوا

— باضطهاد الشعب وظلمه — أن يستردوا ما خسروا أو يضاعفوه .

فأثار هذا الاستبداد بين مسلمى الأندلس — وقد كانوا يرون في الموحدين ظالمهم — أعما سخط على الفاربة ، حتى كانت تكفى شرارات قلائل لتضرم من جديد نار الحرب الأهلية في جنوبى اسبانيا ؛ وقد أدى إليها بالفعل سير الحرب المشؤم ضد النصارى ؛ وبالرغم من أن الدول النصرانية كانت يومئذ عاجزة — من جراء الحرب الأهلية والفحط والتفرق — أن تقوم باستمدادات كبيرة لمحاربة المسلمين ، فإنها مع ذلك لم تمتنع بتاتا عن محاربة عدوها التاريخى ؛ وكانت الغزوات المتفرقة التى قام بها ألفونسو ملك ليون ، وفرسان قلعة رباح وسنت جوليان (فرسن الفنطرة) ، والبرتغال ، والمطران رديك الطليطلى مع فرسان قشتالة ، تستغرق نشاط الحاميات الموحدية وجند الحدود كله ، حتى إنه لم يكن بوسعها أن تعنى بحركات الثوار فى الداخل عناية كافية ؛ وفقد الموحدون هيبتهم تباعا ، ولم يعد يثبت اسمهم ما كان يثبت من قبل من الخوف والروع ؛ وسقطت عدة من القلاع والحصون فى يد النصارى ؛ وفى يولييه سنة ١٢١٣ م ، افتتح ألفونسو النبيل ملك قشتالة حصن القصر ، ونفذت القوات القشتالية الخفيفة حتى ظاهر إشبيلية ؛ وفى العام التالى ، استولى ألفونسو التاسع ملك ليون عنوة على حصن القنطرة ، وهو الحصن الذى اتخذ فيه بعد (سنة ١٢١٩) فريق من فرسان قلعة رباح مركزا لهم ، وتسموا باسمه ؛ وثبتت عندئذ مدينتا القصور (كسپرس) وبياسة بعد أن حاصرها الليونيون والقشتاليون دون طائل ؛ وحالت الحرب الأهلية التى اضطرت فى قشتالة وليون بين سنتى ١٢١٥ و ١٢١٨ م ، وهى التى أثارت ضرامها أسرة لارا القوية ، دون قيام النصارى بغزوة كبيرة ضد المسلمين ، ولكن جماعات الفرسان ورجال الدين لم ينقطعوا عن القيام بغزوات فى أرض الأندلس ، وقلما كانت تلحقهم الهزيمة ؛ وزاد فى جرأتهم ما كانوا يصيرونه من الغنائم الكبيرة ، فكان الغزاة يتقدمون حتى أبواب إشبيلية وقرمونه ، وهم يخربون وينتسفون كل أرض وطشها أقدامهم ، ولم تكن قسوتهم الوحشية قاصرة

على المحاربين من خصومهم ، بل كانت تشمل النساء والأطفال والشيوخ ؛ فكان الخوف والروع يتقدمان الغزاة النصارى ، أبنا حلوا ، وكان الموحدون يقاتلون قتال اليائس وقد فقدوا فى النهاية كل شجاعة وكل ثقة فى قوتهم ومنعهم .

وعجل باضمحلال سيادة الموحدين فى اسبانيا عود السلام بين قشتالة وليون ، واضطرام الخصومة حول العرش فى أسرة الموحدين اللوكية . وقد عقد ألفونسو الأول ملك ليون الصلح مع ولده فرديناند ملك قشتالة ، وحشد الاثنان قواتهما المتحدة لمحاربة العدو المشترك ، ولبتا كل عام تقريبا يقودان فرسانهما الظلمتين إلى القتال إلى غزو الأراضى الإسلامية واقتناص الفنائم ؛ وفى تلك الأثناء كان سلطان الموحدين المستنصر ، خلافاً لأسلافه المحاربين ، يمتلك فى قصره عمرا كش ، منغمسا فى اللهو والترف ، لا يحيط به سوى العبيد والجوارى ، ولا يفكر إلا فى ملاذه ؛ وبدلاً من أن يعنى بشؤون الحكم ، كان يلهو بما لا يليق بأمر من رعى الأبقار وتربيتها ؛ ومع أنه لم يجاوز الحادية والعشرين ، فقد ذبلت سمته ونحطمت من جراء اللهو المزيف ، ودنا سراعاً من القبر ؛ ولقيت حياته العابثة نهاية غير مجيدة ؛ فقد توفى بين أبقاره وهو يروضها ، إذ هجمت عليه بقرة شرود منهن وضربت به بقرتها فى موضع القلب ، فتوفى لساعته ، وذلك فى الثالث عشر من ذى الحجة سنة ٦٢٠ هـ ، الموافق ٦ يناير سنة ١٢٢٤ م ^(١) .

والواقع أن المستنصر نفسه لا يحمل تبعة حلاله السيئة وفشله فى الحكم ؛ ذلك أن أقاربه ووزراءه كانوا يدفعون به إلى غمر اللهو ويجملونه غير أهل لأى عمل جدى ، وذلك لكي ينتزعوا مقاليد الحكم لأنفسهم من هذا الفتى القاصر ، وقد حققوا غايتهم ؛ ولكنهم دفعوا فى نفس الوقت بالملكة إلى برائن الفوضى والحرب الأهلية .

ومهدت وفاة المستنصر الفجائية دون عقب ، لأقاربه الذين كانوا يحكمون مقاطعات المملكة مستغلين فرصة واسعة لمحاولاتهم وأطماعهم ؛ وسرعان ما أفضى

(١) روى القرطاس ص ١٦١ .

النزاع حول العرش الى اضطرام الحرب الأهلية . وقام في الحال بالأمر في مراکش
عم أبي المستنصر ، أبو مالك عبد الواحد ، وكان يعيش من قبل عيشة الترهب
والتبتل ؛ وقام بالأندلس ابن أخيه عبد الله أبو محمد وهو ولد يعقوب المنصور ، وأعلن
نفسه أميراً على مرسية باسم العادل بالله ، واعترف أخوه أبو علي إدريس والي إشبيلية
بسيادته ؛ ولم يكتف العادل بما أحرزه من الاستقلال بالأندلس ، فأومز إلى أصدقائه
وأنصاره في مراکش بالثورة على أبي مالك عبد الواحد ، وكان منكبا على لهوه
وملاذه ، فخلع في ١٣ صفر سنة ٦٢١ هـ (٨ سبتمبر سنة ١٢٢٤ م) ، ثم قتل بعد ذلك
بثلاثة أيام ، ولم يطل حكمه سوى ثمانية أشهر . بيد أن العادل لم يستقر في عرشه
المطلخ بالدماء سوى القليل ، ثم أسقطه أولئك الذين رفعوه ؛ ذلك أنه حاول أن
يحد من غطاسة الولاة والقضاة والأشياخ وأطباءهم ، وأن يقيم العدل والنظام
ثانية في تسير الشؤون ، وأن يرد هيبة السلطان كما كانت من قبل ، ولكنه لقي
معارضة من كل جانب ؛ ووقع الانفجار في الأندلس بادي ذي بدء ، حيث رفع
أقارب العادل من السادة الموحدين — وهم محمد صاحب قرطبة ، وأبو علي صاحب
إشبيلية ، وعبد الرحمن صاحب بلنسية ، ومحمد والي بياسة — علم الثورة ؛ وتحالف
محمد مع الجند القشتاليين الذين نفذوا إلى الأراضى الإسلامية ، ضد من بقى على
إخلاصه من جند العادل ، واستطاع فرديناند ملك قشتالة بذلك أن يحتل حصون
بياسة وأندوجار ومرطوس ، وأن يحصل على ربيع مواردها . ورأى العادل خشية
من أن يفقد الأندلس كلها أن يعقد حلفا مع ملك قشتالة ، وعين محمد والي
بياسة ^(١) قائداً عاما لقوات الموحدين بالأندلس ، وحصل فرديناند في الحال
على أهم الحصون الواقعة على الحدود ؛ وانتهز خصوم العادل هذه الفرصة فشهبوا
به لدى الشعب ، وأبي قائد حصن كاييلا أن ينفذ أمر العادل وأن يسلم المدينة إلى
ملك قشتالة ؛ ورأى أهل قرطبة أن النمصارى قد أحاطوا بهم من كل صوب .
وأخذوا يتوقعون سقوط المدينة في أيديهم . وأخذ السخط يشتد تباعاً من

(١) ويسى الياسى لأنه قام ودعا لنفسه بمدينة بياسة (روض القرطاس من ١٦٤) .

جاء المماهدة المقودة مع النصارى ، ورأى الناس فى العادل خارجاً على الإسلام ، وحذف اسمه من خطبة الجمعة ، وجهر الناس بالدعاء عليه فى المساجد ، واعتبروه عدواً لله ومقتصباً للعرش بلا حق ، وانتهى الأمر بأن كسب الثوار الحرس إلى جانبهم ؛ وفى ذات يوم اقتحموا القصر وطلبوا إلى العادل أن ينزل عن العرش مختاراً ، فأبى وصرح بأنه لن ينزل بأى حال عند مطلبهم ، فقبضوا عليه ، ووضعوا رأسه فى حوض نافورة مملوء بالماء ، وأقسموا بالألا يخرجوه منه حتى يملأ تنازله ؛ فأصر العادل على رفضه بشدة ؛ فوضعوا عمامته فى عنقه ، وأخذوا فى خنقه ورأسه مغمور فى الماء ، وهكذا توفى هذا الأمير ضحية لصرامته وأطباع أقاربه وكبراء مملكته ، وذلك فى الحادى والعشرين من شوال سنة ٦٢٤ هـ ، الموافق ٥ أكتوبر سنة ١٢٢٧ م ، بعد حكم دام ثلاثة أعوام وعثمانية أشهر وبضعة أيام . وحدث فى نفس الوقت أن قتل محمد صاحب قرطبة غيلة ؛ وحاولت مدينة يباسة التى منح قلعتهما كبير فرسان قلعة رباح ، أن تطرد النصارى ، ولكن جهودها ذهبت كلها عبثاً . ولما استولى فرد بناند على حصن كابيلا بعد أربعة أشهر ، استطاع أن ينقذ فرسان قلعة رباح المحصورين فى قلعة يباسة ، وأن يأخذ المدينة نفسها ؛ وغادر المدينة سكانها ، واحتل النصارى هذا المركز الهام ، وقد كان دعامة ذات شأن لما تلا من الفتوح فى الأندلس .

وكان مدبر الفتنة ورأس المؤامرة التى فقد فيها العادل عمره وحياته ، أخا العادل ، أبا على إدريس والى الأندلس المتقدم ذكره ؛ وكان مقامه من قبل فى إشبيلية ، ثم انتقل بعد ذلك إلى مالقة ، وابتغى له بها قصراً فخماً ، وعمل على استغلال سخط الزعماء فى الأندلس للحط من هيبة أخيه ؛ ولما تم له ذلك فى الأندلس ، سهل عليه أن يقوض سلطان العادل فى المغرب ، وأن ينزعه من عرشه ، ويقضى على حياته ؛ وكما أن العادل استطاع أن يرقى العرش بطريق الثورة والحياة والقتل ، فكذلك كان سقوطه ؛ ولم يوفق أخوه أبو على الذى أعلنه الثوار ملكاً باسم المأمون ، إلى أن يفوز بحكم أهدأ من حكمه ، وحمله فقد كل نظام وطاعة على أن

يحكم بيد من حديد ، ولما كان مجلسا الحسين والسبعين اللذان أنشأهما أمراء
الموحدين وفقاً لتعاليم الهدى ، قد أصبحا أكبر عضد للإصلاح بالنظام والقوضى
من جراء سوء استعمال السلطة ، فقد حاول المأمون قبل كل شيء ، أن يحطم من
سلطة هذين المجلسين ، وأن يردهما إلى سابق حالهما كهيئتين استشاريتين فقط ،
وأن يلفيهما إذا استطاع ؛ وكان يؤازره في ذلك وزيره الأكبر الأمير أبو زكريا
ابن علي ، وكان من رأيه أنه يجب لإقامة حكومة قوية رشيدة ، أن يكون ثمة
شريعة غير شريعة الله ، ورأى الأمير ؛ وكتب المأمون أو كتب وزيره المذكور
باسم هذا المعنى وثيقة يمارض بها شريعة الهدى ونظام حكومته ، ويبين فيها
عيوب هذا النظام وسوء إدارته ، ويعرب عن رغبته في العمل على إصلاح دستور
الدولة الهدية . فرأى الزعماء في تصريح الأمير ، ورأى فيه أعضاء المجلسين
بالأخص تهديداً لامتيازاتهم ، وحاولوا أن يمارضوا بكل قواهم ذلك النظام المطلق
الذي يريد أن يقيمه المأمون ، وأنذى هو في الواقع نظام الحكم المعتاد في الدول
الاسلامية ، لما فيه من حد لحقوقهم ؛ فلم ترد هذه المعارضة المأمون إلا نشاطا
في تنفيذ مشروعه الإصلاحى ، ومزعان ما استحال هذا الصراع في سبيل الحياة
أوالوت بين السلطين إلى حرب أهلية ، وعوقب مجلدا الدولة أعنى مجلسي الحسين
والسبعين من جراء ممارستهما بالحل ؛ ومع ذلك فقد أعلن المجلسان قيامهما ،
وأعلننا بطلان حكومة المأمون ، وزعما لأنفسهما الحق في اختيار، خالف الحكومة
المادل ، وناديا في الحال بولاية أبي زكريا يحيى ، ولد الخليفة السابق محمد التناصر
وهو صبي في الرابعة عشرة من عمره^(١) ، وأقسا له عين الطاعة ، فتلقب بالعتصم
بالله ، وبادر أنصاره الذين رفوه إلى العرش بإرساله إلى الأندلس على رأس قوة
من الجند ، ليمثل على إسقاط المأمون عن العرش ، وكان يومئذ بالأندلس ،
وما كاد المأمون يقف على مقدم خصمه العتصم حتى سار إلى لقائه في جيش ضخم
يعاونه بعض الجند القشتاليين ، وهزمه في معركة شديدة نشبت بينهما في شدونة ،

(١) في روض القرطاس أنه كان يومئذ في السادسة عشرة من عمره (س ١٦٥) .

وفر الأمير المهزم في فل جيشه القليل إلى مفاوز جبال البشرات ، حتى تسنح الفرصة مرة أخرى لئنازعة خصمه المأمون . ولما كان النصارى قد انتهزوا فرصة الحرب الأهلية بين المسلمين للقيام بنزوات عديدة في الأندلس ، وعبروا الحدود الإسلامية ظافرين من كل صوب ، فقد آثر المأمون أن يتحول إلى مقاتلة النصارى على أن يعضى في مطاردة فلول المعتصم في أعماق الجبال ؛ فانقلب فجأة إلى مقاتلة القشتاليين ، وكانوا يومئذ قد اجتاحتوا أراضي الأندلس حتى ظاهر غرناطة وضربوا الحصار عند عودتهم حول جيان ، وأخذهم على غرة ، فانهزموا وركنوا إلى الفرار بعد أن تكبدوا خسائر فادحة ؛ وكان من ثمار هذا النصر الذى وقع في سنة ١٢٢٨ م (٦٢٥ هـ) أن أنقذت جيان ، واستردت عدة من حصون الحدود المفقودة ، وأصاب المسلمون غنائم عظيمة .

وبعد أن حصن المأمون حدود الأندلس للموحدين على هذا النحو ، بادر بالعودة إلى المغرب ليماقب الزعماء الذين دبروا خلمه أو الذين تخلفوا عن بيعته ، فركب البحر من إشبيلية في أسطول ضخم ، ولما وصل إلى مقربة من سبتة حاول إبراهيم بن غانية أمير البحر من قبل المعتصم ، أن يمترض نزوله إلى البر ، فقاتله وهزمه ، وترك المأمون جنده المشاة ، وسار في قوة من الفرسان فقط ، فوصل إلى مراكنش بسرعة عظيمة ، حتى أن أحداً من خصومه لم يجد وقتاً للفرار ، وسقط أعضاء المجلسين اللذين بالناء في خصومته جميعاً في يده أسرى ، ففضي عليهم بالإعدام بتهمة الخيانة ، وقام في الجبال حرسه بتنفيذ هذا الحكم .

ولم يقتصر الأمر على العاصمة ، بل تناول المقاطعات أيضاً ، وجد المأمون في مطاردة جميع أنصار النظام القديم ، ونفذت أوامره البموية بمنتهى الصرامة ، حتى أنه لم يعض سوى القليل حتى أرسلت زهاء خمسة آلاف من رؤوس القتلى إلى مراكنش ، وعلقت على أسوارها ؛ وبثت حكومة المأمون الصرامة الذعر والروع في كل مكان ؛ وألقى المأمون في حرسه من الأندلسيين والسود أداة قوية مستعدة لتنفيذ أوامره ، وفقد زعماء الموحدين الذين استطاعوا الفرار من الموت

كل شجاعة وكل عزم ، ومع أن مجلسي الحسين والسبعين لبثا قائمين بالاسم . فان أعضاءها الجدد كانوا من صنائع المأمون ، ولم يسمح لهم بالتدخل في شأن من شؤون الدولة ، وكل ما هنالك أنهم كانوا يماوتون وزير العدل ، وكان عليهم أن يصادقوا دون جدال على كل خرق للشرع والقانون . ولكي يمدل دستور دولة الموحدين من أساسه ، أعلن أن مؤسسه المهدي مخاض ومحتال ، ومحى ذكره من الصلاة ومن المنابر ، وأبطلت جميع النقود والنقوش التي تحمل اسمه ؛ وكان طبيعيا أن يعتبر الشعب المأمون إثر ذلك ملحدا ومرتدا وكافرا ، وألا يحول دون انفجار الثورة العامة عليه سوى بطشه وقوة حرسه ؛ ومن ثم فقد اضطر المأمون إلى المضي في هذا الحكم الرهيب ، ولم يتح له أن يستبدله بغيره ، بالرغم من أنه قد أفندت في ظله الآلوف ، ولم ترفع رؤوس القتلى عن جدران المدينة بالرغم من أنها كانت تسم الهواء من جراء اشتداد الحر ؛ وكان المأمون يقول : « ها هنا مجانين هذه الرؤوس أحراز لها ، وروايحها عطرة عند المحبين كريهة عند المبغضين ... وأنا أعرف بما يتطلبه الخير العام ^(١) » .

وبينا كان المأمون يحكم المغرب بيد من حديد ، ويرد أنصار خصومه بعد أن هزمهم غير مرة ، إلى أعماق جبال الأطلس ، إذا بمعظم أراضي الأندلس يخرج عن قبضة الموحدين ؛ ففي منطقة مرسية قام أبو عبد الله محمد بن يوسف سليل بني هود أمراء سرقسطة السابقين ، وسرمان ما ألقى العربي النبيل في بنض عراب الأندلس للمغاربة الموحدين أكبر عضد ؛ كذلك لم يكن ينقصه تمعيب الفرسان النصاري الذين كانوا — كما كان السيد الكنيطور — يخرجون للحرب والفتوح ؛ واستولى محمد بن هود على مرسية دون كبير مشقة ، ونادى بنفسه أميراً لها باسم المتوكل على الله ، وحاول أن يكسب الأندلسيين إلى جانبه بسرعة ، وأن يؤايبهم على قتال الموحدين فأذاع أنه يسمي إلى تحريرهم من نير المغاربة المرهق ، وأنه لن يفرض عليهم سوى

(١) وردت هذه التفاصيل جميعها عن حكم الإرهاب الذي بسطه المأمون في الحلال المشوية
س ١٢٢ و ١٢٥ ؛ وقد نقلنا قوله الأخير عن الرؤوس منها ما عدا العبارة الأخيرة .

الضرائب الشرعية ، وأن يعمل على إقامة شرائع الإسلام الحقّة ، وأعلن المتوكل أن الّوحدين كفّار ، وأمر أن يحتفل بتطهير المساجد التي دنسها فقهاؤهم وارتدى السّواد بهذه المناسبة ، وأمر الزعماء بارتدائه ، لا باعتباره شعار الحداد كما يقول ردرّيك الطليطلى ، ولكن لكي يميز حزّهم من غيره ، وذلك لأنّ المتوكل ، رأى أن يعترف بسيادة بني العباس خلفاء بغداد ، وشعارهم السّواد ، لكي يستعين بذلك على قتال الّوحدين .

ولم يمض سوى قليل ، حتى سارعت — بعد مرسية — معظم بقاع الأندلس إلى طاعة ابن هود ، ومبايعته ، ومنها مدن جيان وقرطبة وماردة وبطليوس ؛ وزاد في قوته وسلطانه ما أعلنه من أنه عدو لدود للنصارى ، وأن الخليفة العباسى قد أقر إمارته على الأندلس ؛ واضطرّ المتوكل في بدء إمارته أن يخوض مع ألفونسو التاسع ملك ليون معارك شديدة ؛ واستطاع ألفونسو أن يفتتح عدة حصون على الحدود في مقاطعة استرامادوره ، وأن يهزم جيش المتوكل الضخم في معركة هائلة انتهت بأسفلاء الليونيين على ماردة ، وهى مدينة عظيمة على ضفة وادى يانة ، وعلى بطليوس وهى إحدى الحصون النعمة ، وذلك في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) .

ولم يدخر المتوكل وسعاً في العمل على إسقاط المأمون ، أو معاونة منازعته على العرش المعتصم يحيى بن الناصر ، الذى أرسل من جديد جنوداً إلى الأندلس لمحاربة جند المأمون ؛ كذلك لم يفته أن يحسن الانتفاع بثورة أخى المأمون ، أبى موسى بن المنصور ، وإلى سبته ؛ ولم يكن من الصعب عليه — وقد حظى بؤازرة الشعب الأندلسى كله — أن يهزم زعيم الّوحدين ، بعد أن كان التوفيق يحالفه في عدة معارك دموية ، وأن ينتزع منه حصن غرناطة المنيع (سنة ١٢٣٠ م) ؛ وقعد الّوحدون مدينة بعد أخرى ، ومقاطعة بعد أخرى ؛ ولم يروا أمامهم سبيلاً للاحتفاظ بما تبقى سوى عون النصارى الأسبانيين ؛ وكما حاول الأمويون ، ثم الرابطون من بعدهم ، فى آخر أيامهم أن يحتفظوا بسلطانهم المضطرب بمعاونة المرتزقة

النصارى ، فكذلك شأن الموحدين^(١) .

وهكذا اتخذ أمير المؤمنين اثني عشر ألفاً من المرتزقة القشتاليين في خدمته ، وأرسلوا إلى المغرب لحماية العاصمة مراكش وإقليم المغرب من عدوان منافسه يحيى وأنصاره ، ونزل لقاء ذلك إلى ملك قشتالة عن عشرة من حصون الحدود ، ودفع إليه مبالغ طائلة من المال ، وسمح بإقامة كنيسة للنصارى في مراكش ، وتهدد بالآب تعرض أحد في مملكة الموحدين كلها للنصرانية والنصارى بسوء ، وأن يؤذن للنصارى في الأندلس بقرع النواقيس في كنائسهم . أما ما قيل من أنه اشترط في معاهدة الصلح بين المسلمين ، أنه إذا اعتنق الاسلام نصراني ، فإن إسلامه يكون باطلاً ، وأنه إذا اعتنق النصرانية مسلم فإن يتعرض له أحد بشيء ، فما يشك فيه كل الشك ، كما أنه يشك أيضاً في صحة ما نسب إلى المأمون من أنه قال في خطبة ألقاها في الشعب ، إن المهدي مؤسس الدعوة المهدية وحكومة الموحدين مخادع مضلل ، « وإنه لا مهدي إلا عيسى ابن مريم عليه سلام الله وبركاته » ، ذلك أنه إذا كان المأمون ، كما يبدو صديقاً للنصرانية ، فإنه لم يكن باستطاعته أن يجاهر بذلك دون أن يفقد في الحالة عرشه وحياته^(٢) .

ولم يدخر المأمون وسعياً في تحطيم خصومه ؛ ومع ذلك فقد كان يرى — والألم يحز في نفسه — كيف ينهار سلطانه يوماً بعد يوم ، وذلك بالرغم من أن حلفاءه النصارى كانوا ينشطون إلى معاونته بالنفزوات المستمرة والمبارك المظفرة ضد محمد بن هود ؛ ولكن الأندلسيين لم تكن لترضيهم مخالفة النصارى ، بل كانت بالعكس

(١) تحدث ابن خلدون عن ثورة ابن هود على الموحدين وحروبه معهم بأسهاب في الجزء الرابع من ١٦٨ و ١٦٩ .

(٢) يورد صاحب روض القرطاس جميع هذه الشروط ، التي اشترطها ملك قشتالة على المأمون نظير إمداده بالجند القشتاليين ومنها إقامة الكنيسة بمراكش ، وعدم الاعتراف بسلام النصارى إذا أسلم ، وعدم التعرض للمسلم المرتد . كذلك يقول لنا إن المأمون خطب الناس بجامع المنصور ، ولعن المهدي وقال : « أيها الناس لا تدعوه بالمعصوم وادعوه بالذموم ، إنه لا مهدي إلا عيسى ، ولنا قد نبذنا أمره النجس ... الخ » (ص ١٦٧) ويؤيد ابن خلدون هذه الرواية في بعض تفاصيلها (ج ٦ ص ٢٥٣) .

حافزاً لهم على معاوية خصوم المأمون . وحدث أيضاً أن فقدت مقاطعة بانسية الخصبة الفنية . ذلك أن واليها السيد أبا عبد الله محمد أخا المأمون ، لجأ في حماية سلطانه من التوكل والأندلسيين الثائرين إلى طلب العون من جاييم الأول ملك أراجون ، ونعمه بأن يؤدي له الجزية ، وأن يكون تابعاً له ، فاشتد لذلك سخط البلنسيين ، والتفوا حول أحد زعمائهم وهو أبو جيميل زين بن أبي الحملات مدافع ابن أبي الحجاج الجداى سليل آل مردينش أمراء بلنسية السابقين ، وطردهوا الأمير المراتبلى ، ونادوا بزبان أميراً عليهم ؛ فلم يجد انسيد أبو عبد الله أمامه سوى الانتحاء إلى ملك أراجون يطلب حمايته ، وأجابه جاييم إلى سؤاله باعتباره تابعه سيما وقد اعتنق السيد وبناته النصرانية ^(١) ، وألقى جاييم عندئذ حجة لغزو بانسية ، مؤملاً أن يحظى بالتأييد والعون من أنصار الأمير الموحدى فيها .

وفي تلك الأثناء ثار والى سبتة السيد أبو موسى أخو المأمون ، وانضم بقواته إلى ثوار الأندلس ؛ واستطاع يحيى الناصر بالرغم من الحامية النصرانية أن يفتتح مراکش ، وهدم الكنيسة التي أقيمت فيها ، ونهب النصارى واليهود وقتلهم ^(٢) . فعندئذ رأى المأمون أن يترك الأندلس إلى مصيرها ، وإلى حلفائه النصارى ؛ وركب البحر من إشبيلية — وهى المدينة الوحيدة الهامة التى بقيت للموحدين فى الأندلس — إلى إفريقية ، لىكى يسترد مراکش قبل كل شئ ؛ ومن النادر أن تفص سيرة أسرة على شفا الانهيار بوضوح وصدق ، فالأورخ الذى ينتسب إلى هذا الحزب أو ذاك يقص حوادث هذا انمصر المضطرب فى الغالب وفقاً لما يهوى ؛ ومن ثم فانه ليس من المحقق ما إذا كان المأمون قد توفى بالصرع قبل أن يصل إلى مراکش ، أو أنه خاض مع يحيى الناصر معركة وهزمه ثم أسابه الموت فجأة وهو يدير الأمر لاسترداد الأندلس ؛ وقد توفى فى الثلاثين من شهر ذى الحجة سنة ٦٢٩ هـ (١٦ أكتوبر سنة ١١٣٢ م) ، بعد حكم دام

(١) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧ .

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٦٩ .

خمس أعوام ، كدته الحروب المستمرة مع الثوار ؛ وكان موته نذيراً بانهيار سلطان الموحدين في المغرب بعد أن تم انهياره في الأندلس قبيل موته ؛ وبقيت في المغرب من سلطان الموحدين أنقاض لبثت بعد ذلك زهاء نصف قرن ، ونحن نقص هنا سيرتها بإيجاز ، وإن كانت لا تكاد تمت بصلة ما إلى تاريخ الأندلس .

وبعد وفاة المأمون حاول الحزب الذي رفع ابن أخيه أبا زكريا إلى العرش ، أن يحصل لمرشحه على المبايعة العامة ، ولكن الحزب المعارض كان أقوى ، فعمل بتأييد الحرس النصارى على تولية ولد المأمون أبي محمد عبد الواحد ؛ وهو صبي في الرابعة عشرة من عمره ، وتلق بالرشيد ؛ واعترف بولايته معظم أقطار المغرب ، وقسم من الأندلس يشمل إشبيلية والجزيرة ؛ أما يحيى فقد استمر أربعة أعوام أخرى يخوض معارك دموية كان يهزم فيها دائماً ، ثم توفي على مقربة من فاس ، وذلك في شهر رمضان سنة ٦٣٣ هـ (يولييه سنة ١٢٣٦ م) ، ولكن لم تنقطع بوقاته دسائس الأحزاب المختلفة ، وهي دسائس جد عبد الواحد في قمعها ؛ وهكذا استمر يمشى محوطاً بالقلاقل والفتن ، حتى وقع حادث سيء أودى لحياة بحيانته ؛ ذلك أن جواده جمع ذات يوم ورخص به إلى بركة أو نافورة في حديقة ففرق ، وتوفي في التاسع من جمادى الثانية سنة ٦٤٠ هـ (٤ ديسمبر سنة ١٢٤٢ م) ، وذلك بعد أن حكم عشرة أعوام وبضعة أشهر ؛ ولم يجاوز عند وفاته الرابعة والعشرين من عمره ؛ وفي أثناء حكمه فقد المسلمون في الأندلس قرطبة وإشبيلية وأراضي كثيرة أخرى ، استولى عليها النصارى من محمد بن هود وزيان بن أبي الحلات .

وعلى أثر وفاة عبد الواحد نادى الموحدون بأخيه أبي الحسن علي — الملقب بالسعيد — سلطاناً عليهم ، وكان حكمه أحفل بالمصائب من حكم أسلافه ؛ وألقى الموحدون خصوماً جدداً في بني زيان وبني مرين ، الذين أخذوا ينازعونهم السيادة في المغرب ؛ وكان السعيد أكثر توفيقاً في محاربة بني مرين ، إذ هزمهم في معركة شديدة بمعاونة المرتقة النصارى الذين في خدمته ؛ بيد أنه هزم بعد ذلك

في موقعة نشبت بينه وبين يحيى بن زيان أمير التماسان ، وقتل أثناء القتال ، ولا يمس على حكمه ستة أعوام بعد ، وكان مقتله في ٢٩ صفر سنة ٦٤٦ هـ (٢٤ يونيو سنة ١٢٤٨ م) . وفي أثناء حكمه حاصر النصارى مدينة إشبيلية ، وهي آخر قاعدة كبيرة بقيت بيد الموحدين بالأندلس ، ولم يستطع أن يمددها بالعاونة السكافية ، فسقطت في يد فرديناند الثالث ملك قشتالة .

وخلفه في حكومة مراکش عمر بن أبي إبراهيم إسحاق ، وهو من أحفاد أبي يعقوب يوسف ، وتلقب بالمرتضى ؛ وكان أميراً عاقلاً حسن الخلال ، ففشط لقاومة خصوم أمرته مزوداً بجميع الوسائل والقوى خلا حسن الخلال ؛ ولم تفد جهوده — لإعادة نظم المهدى وتعاليمه إلى سابق مكانتها بعد أن أبطل المأمون بعضها — شيئاً في نوطيد سلطانها ؛ ذلك أنه متى انهارت أسس دولة من الدول فإنه ان تحول دون سقوطها دعائم قدعية مقوضة ؛ ولم يتأثر الشعب ذرة بحج المرتضى إلى قبر المهدى في تينال ، جريا على سنة الأوائل من خلفاء الموحدين ؛ ذلك أنه لم يكن يرى في مؤسس دولة الموحدين بعد نبينا ورسولاً ، بل اعتاد أن يرى فيه — وفقاً لأقوال حكومة المأمون — محتالاً مخادعاً . وهكذا فإنه بينما كان المرتضى يحاول عبثاً رد القديم أن يقبل الملكة من عثارها ، كانت النواحي تخرج عن قبضة الموحدين واحدة بعد أخرى ؛ وكانت أبقاض سيادتهم في الأندلس تؤول إلى أمير غرناطة محمد بن الأحمر ، أو إلى قشتالة والنبرتقال ؛ ونشبت في سبتة ثورة لم يقو المرتضى على إخمادها ؛ وسقطت فاس في يد المرينيين ؛ ونفاقم الخطاب بخروج أمير من أمراء الموحدين ، هو أبو العلاء إدريس بن أبي حفص بن إبراهيم ابن عبد المؤمن الملقب بأبي دبوس ، وكان خروجه في ٢٥ محرم سنة ٦٦٥ هـ (٢٥ أكتوبر سنة ١٢٦٦ م) وحاول أن يعمل لإسقاط عمر ، وانزاع الملك لنفسه ، فتتحالف مع بني مرين ، وسلمهم مدينة مراکش بطريق الخيانة فاحتلوها ، وفر عمر المرتضى ناجياً بنفسه ، منبوذاً من جميع أسدقائه ، فهام حيناً على وجهه حتى قتله عبده المرافق له غيلة ، وذلك في ٢٢ صفر سنة ٦٦٥ هـ (٢١ نوفمبر سنة ١٢٦٦ م)

بعد أن حكم تسعة عشر عاماً إلا بضعة أشهر ؛ وجسن ذكره في الناس فيما بعد فكانوا يحجون إلى قبره كما يحجون إلى قبر قديس .

وعلى أثر ذلك ولي إدريس أبو دبوس - بمعاونة المرينيين - ذلك العرش المضطرب ، الذي عاون هو على تقويضه ؛ وقبض على أبناء سلفه وزجهم إلى السجن تأميناً لحكومته ، بيد أنه لم يمض سوى القليل حتى أدرك إدريس معاونة المرينيين على حقيقتها . ذلك أنهم طلبوا إليه أن يحكم باسمهم باعتباره تابماً لهم ، فأبى إدريس منغضباً ؛ وعندئذ نشبت الحرب بين الفريقين ؛ فحشد إدريس كل ما تبقى له من قوى الموحدين ، وبصد أن دام القتال بينهما حيناً ، وكان النصر بينهما سجالاً ، التحم الفريقان في العام الثالث ، في الثاني من محرم سنة ٦٦٨ هـ (أول سبتمبر سنة ١٢٦٩ م) ، في معركة دموية على ضفاف نهر وادي الغفير ؛ فقتل إدريس وهو يقاتل بمنتهى البسالة ، وذلك بعد أن مرق جيشه وسحق في كل ناحية وقتل معه سواد الموحدين في ميدان الحرب ؛ وكانت هذه المقتلة ، هي مقتل سيادة الموحدين ؛ فانهارت دولتهم ، بعد أن قامت مدة واحد وخمسين ومائة عام ، وانتهت بالربع عشر من أمراءهم ، وهو إدريس أبو دبوس ، لكي تعقبها دولة بني مرين .

الفصل السادس

نزاع جاييم الفاتح مع عميه وحروب به ضد المسلمين

في الجزائر الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه

المملكة لسيادة أراجون

كان نبأ موت بيدرو نذير اضطراب فتن شديدة بين أشراف أراجون وقطالونية ؛ كذلك نهض أخوا الملك المتوفى وهما سانشو وفرناندو في الحال مطالبين بالعرش ، منكرين صحة مولد جاييم (خاييم) أو يعقوب ، لأن بيدرو نفسه كان يعتبر زواجه من ماريا باطلاً ؛ ولكن البابا كان قبيل وفاة بيدرو قد أعلن صحة هذا الزواج ، ولذلك أعلن معظم رجال الدين ، وفريق كبير من الفرسان تأييدهم لجاييم ، باعتباره وارثاً للعرش ؛ وأرسلوا سفيراً إلى البابا أنوسان الثالث ، وحصلوا بمعاونته على استلام واث العرش من الكونت سيمون دى مونفور ؛ وأحضر « جاييم » وهو طفل في السابعة من عمره إلى أراجون برفقة بطرس مطران بنقنت والكونت ريمون برنجار صاحب بروفانس ، وذلك سنة ١٢١٤ م ؛ وفي مجلس النواب الذي عقد في لارده ، وشهده رجال الدين ، والأشراف والفرسان ، وكذلك عشرة نواب عن كل مدينة ، أعلن جاييم ملكاً شرعياً للبلاد ؛ ولما كان الممان قد استطاعا أثناء غياب جاييم عن أراجون أن يحشد كل منهما فريقاً كبيراً من الأنصار ، ولم يحضرا مجلس النواب ، فقد رأى المطران أن يطلب إلى الحاضرين أن يقسموا بين الطاعة في الحال للملك ، وهو ما لم يحدث قط من قبل في أية تولية سابقة .

وأصدر المجلس قراراً بأن تسند تربية الملك الطفل وحراسته إلى أستاذ فرسان الداوية في مملكة أراجون وهو وليم دي موزيدون ، وهو من أشرف قطلونية الذين امتازوا بوافر عنايتهم وفروستهم وثقاتهم ، وأن يسند حكم البلاد إلى ثلاثة من حكام المقاطعات ، منهم اثنان عن أراجون ، والثالث عن قطلونية ؛ وأسندت الوصاية إلى سانشو كونت روسيون حتى لا تهضم حقوق المميين .

ولكن هذه الإجراءات لم تنجح في قمع الفتنة من البلاد ، بل زادت اضطراباً ؛ وكانت أطباع عمى الملك اللذين لم ينزلا عن دعواهما في العرش ، أهم أسباب القلاقل في البلاد ؛ وكانا يعملان فقط لتحقيق مصالحهما الخاصة ، وينفقان موارد البلاد في سبيل أغراضهما ، وترتب على ذلك أن انهارت موارد البلاط المالية ، وكانت قد اضمحلت من جراء إسراف بيدرو ؛ وكان القضاة الملكيون يبيعون المدالة ليحصلوا قوتهم ؛ وبذا كان كل شيء ينذر بالخلال للملكة . وهنا نهض الشيخ الأمين الوقركينو كورنل ، فعمل على إنقاذ الملكة من السقوط ، وعلى تأمين العرش لجايم ، الملك الذي يعانى نوعاً من الأسر ؛ ذلك أنه عقد حلفاً بين المخلصين من مواطنيه ، وعمل هؤلاء على تسهيل الفرار للملك الفتى من حصن موزون حيث كان سجيناً تحت إشراف عمه الطموح سانشو ، وأحضره إلى مرسطة ، وذلك في سنة ١٢١٧ م ؛ ومع أن جايم لم يكن في ذلك الوقت يجاوز العاشرة من عمره ، فإنه كان يبدو من حيث نموه الجسمي والعقلي فوق سنه ؛ وكان يعنى بشؤون الدولة بمعاونة بعض الوزراء الأكفاء ؛ وفي العام التالي استدعى مجلساً نيابياً في لارده ، وفيه اتفق مع عمه سانشو ، على أن يقطعه أملاً بكاشاسمة ، ودخلاً حسناً ؛ ولقاء ذلك نزل سانشو عن الوصاية ، وعن دعواه على العرش ، وأقسم عين الطاعة المنشود .

وهنا ظهر العم الآخر فرناندو ، وغداً أخطر عدو للملك . وكان أقوى الأسماء الإقطاعيين يضطرمون عناداً ومعارضة ويرفضون الإذعان للأوامر الملكية ، وسرعان ما شهبوا على الملك الفتى حرباً شعواء ؛ فانهز فرناندو هذه

الفرصة ليعمل على نزع ابن أخيه عن العرش ، والتف حوله الخوارج والثوار ؛ وحاول كل حزب أن يحصل على شخص الملك لكي يستطيع الحكم باسمه ؛ وهكذا وقع جاييم في يد آل مونكادو وآل آهوني ، وهما أسرتان قويتان ، لم يلبثا أن استأثرا بجميع السلطات ؛ وكان فرناندو يشترك في جميع هذه الحوادث ، وقد استطاع أن يسيطر على مدن سرقسطة ووشقة وجاغة وأن يحملها على الانفصال عن المملكة ؛ ولكن الخلاف والحسد اللذان دبا إلى الحلفاء ، وخلقاً منهم أحزاباً جدداً ، ونصرف جاييم الحكيم في جميع المآزق ، قضت على عمل الأطايع والخيانة ؛ وكلما اعتقد فرناندو أنه أوشك على تحقيق الغاية بمدت عنه ؛ واستطاع جاييم أن يوثق أواصر تحالفه مع قشتاله بزواجه من الينور ابنة ألفونسو النبيل (سنة ١٢٢١ م) ، وعاون ذلك على تسوية الخلاف بين الأحزاب الخصيمة لدى قصير ؛ ولكن سرعان ما عاد فرناندو وأنصاره الأقوياء إلى غطرستهم ؛ وفي سنة ١٢٢٥ م ، استطاع جاييم أن يفر من قبضة خصومه الأقوياء مرة أخرى ؛ وحاول — باسهار الحرب على المسلمين — أن يسترد هيئته الملكية ، ولكنه لم يوفق في البداية ، إذ لم يتممه إلى ميدان الحرب سوى القليل من البارونات والفرسان ؛ على أن الملك الفتى لم يهن عزيمه من قلة أعوانه والنصب المحدث به ، وما زال مصراً على تأييد حقوقه بالسيف ضد جمهرة الخوارج عليه ، وقد أبدى في ذلك من الاقدام والجرأة والجلد ، مثلاً أبدى من البراعة في الحرب . والدلاء ، وضبط النفس . وكانت معظم المدن قد انحازت إلى فرناندو ، وانحاز إليه أيضاً فريق من رجال الدين ، وأعلن معظم البارونات والفرسان خصومتهم الملك ، وتبع الكثيرون منهم فرناندو ؛ وكانت مدن سرقسطة ووشقة وجاغة الاربعة معا برباط التحالف الوثيق تعتبره حامياً والمدافع عنها . ولكن جاييم استطاع في النهاية ، بمفاوضات بارعة مع الأحزاب ومصانعة زعماء الحزبين الكبيرين في قطلونية ، وما أبداه من العزم والحزم ، أن ينزع سلاح خصومه ؛ وما لبث أن انفص عن فرناندو معظم أنصاره فجأة ، فخارت عزائمه ، وبادر بالخضوع لجاييم

والتماس عفوه ورافته ، وذلك في مدينة طرطوشة في سنة ١٢٢٧ م . ولم يرد الملك أن يدفع بالقسوة خصومه إلى صراع اليأس ، فلم يكتف بالعفو عن عمه ، بعد أن بايحه بالطاعة وأقسم له يمين الاخلاص ، بل زاد على ذلك أن أقطعه ثلاثين ضيعة من ضياع الفرسان ، وشمل بمفوه جميع أنصاره ؛ وعهد بقمع الفتن الباقية إلى مطران طركونة وأسقف لاردة ، وأستاذ فرسان الداوية في أراجون ؛ وهكذا تمت تهدئة البلاد بسرعة بعد أن عصفت بها الحرب الأهلية طويلاً ؛ واحتفل بعود السكينة إلى البلاد بتنظيم مواكب الشكر والحفلات الشعبية .

وما كاد يستتب الهدوء الداخلي ، ويطمئن چايم إلى توطد عرشه حتى عاوده شغفه القديم الذي لازمه منذ الصبا في مقارعة أعداء دينه . واعتزم أن يخصص كل عنايته لمحاربة المسلمين ؛ ولا ريب أنه كان حكيماً بعيد النظر حينما بادر بعد قمع الفتن الداخلية ، إلى أن يفتح للبارونات والفرسان الظمئين إلى الكفاح ميداناً للحرب ، يستطيعون أن يخصصوا فيه حياتهم للحرب والقتال دون إضرار بالوطن . ذلك أن غزوات چايم ضد المسلمين كانت إلى حد ما وسيلة لاجتناب الحرب الأهلية ، وكان قد حاول أن يقوم بمثل هذا الدور في صباه ؛ بيد أن الوقت لم يكن قد حان يومئذ للقيام به ، إذ كان لابد من تحقيق وحدة البلاد بادية ذي بدء . وقد أنشأ چايم في بداية حكمه جمعية عرفت بجماعة الرحمة لكي تعمل على اقتداء النصاري من أسر المسلمين ، وعين لرياستها أحد مؤيديه ، وهو الشيخ الورع بيدرو نولاسكو ، وربما كان لهذا الشيخ كبير أثر في كون چايم قد خصص حياته كلها لمحاربة المسلمين .

وفي سنة ١٢٢٨ م ، حينما كان چايم بمقد بلاطه في طركونة ، وبرفقته جمهرة كبيرة من البارونات والفرسان ، تقرر في إحدى المآدب أن تنظم حملة ضد جزيرة ميورقة ؛ ومن قبل چايم حاول بضعة من ملوك أراجون افتتاح الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وكانت ولاية قطلونية أيضاً قد استطاعت أن تشهر عليها مدى حين حروباً موفقة . وأثار بيدور مارتل وهو بحار مجرب من طركونة ،

أطاع الحضور وغضبهم ، بما قصه عليهم من غنى الجزيرة وخصبها ، وما يقوم به سكانها من آن إلى آخر من سبي النصارى ، وما يضمه أميرها للأرجونيين من البغضاء والمداوة . وعندئذ طالب الحضور إلى الملك أن يشهر الحرب على الأمير المسلم — وكان هذا الأمير يامله أيضاً بصلف واحتقار — فأعلن الملك استعداده للمبادرة إلى ذلك . وأقسم أنه لن يعتبر نفسه ماسكاً شرعياً قبل أن يتم افتتاح ميورقة .

ولما كان أهل قطلونية نظراً لما يزاوونه من التجارة البحرية بهمة من بهذا المشروع أعظم اهتمام ، فقد رأى چايم أن يعتمد بالأخص على معاونتهم . وفي ديسمبر ١٢٢٨ م عقد مجلس نيابى فى برشلونة ، تقرر فيه أن يوطد السلام الداخلى قبل كل شئ . . وصرح بواب الطبقات للملك بأن يجبى « ضريبة الماشية » عن كل زوج من الثيران بمصفة استثنائية ، وهى الضريبة التى كانت فيما بعد تجبى مرة واحدة عند ولاية كل ملك ؛ وأوضح كل من الحضور نوع المساعدة التى يمتزم بتقديمها إلى الملك فى هذه الحملة . وواعد چايم — من جانبه — بأن يقسم جزءاً مما يفتح على جميع الذين ساهموا فى هذا الفتح كل بنسبة ما قدم من عون ؛ وندب لتحديد هذا الجزء والجزء الذى يختص له لجنة من أسقف برشلونة وبعض الأشراف ؛ ولم تنس الكنييسة ورجال الدين ، إذ خصص لهم حصة لا بأس به ؛ وبعد أن تم التوافق على تقسيم الأرض المفتوحة على هذا النحو ، تقرر أن يكون نذر مالو مكان الاجتماع ، وأن يبدأ فى تنفيذ المشروع فى نهاية مايو سنة ١٢٢٩ م .

وكان انحلال سيادة الموحدين السريع قد انتهى يومئذ إلى حالة نرى لها مما يهدد لنجاح مثل هذا المشروع . وكان السيد أبو عبد الله محمد المنصور ، أخو المأمون والحاكم على بلنسية والجزائر الشرقية ، قد نزع من ولايته قبل ذلك بقايل على يد الأمير زيان بن أبى الحملات ، وأخرج من أرضه ؛ وفر السيد المزعول إلى ملك أراجون ، وكان قد تعهد له من قبل بأداء الجزية وسأله أن يحارب مقتصب ولايته ، وأن يعيد إليه أرضه ؛ فأكرم چايم وفادة الأمير الفسار ، وواعد بأن ينظم حملة من أجله ؛

وأومح بأن الحملة التي كانت أعدت من قبل لغزو ميورقة ، إنما أعدت من أجله وفي سبيل معاونته .

وفي الوقت المحدد اجتمع الجيش الذي اتخذ الصليب شعاره ، وأبحر في مائة وخمسين سفينة كبيرة ، وعدد كبير من الزوارق الصغيرة ، وانضم إلى الحملة كثير من الجنويين وأهل بروفانس .

وكانت جزيرة ميورقة يومئذ تحت حكم واليها أبي عثمان سعيد بن حكيم بن عمر القرشي وأصله من طابرة بغرب الأندلس وبها ولد ، وكان يحكمها من قبل الأمير أبي جميل زيان بن مدافع . وكان قد علم بأمر الحملة التي تهدد الجزيرة منذ البداية فحشد جيشاً ضخماً ، رتبته في الأماكن التي يخشى أن ينزل منها الجيش المهاجم ؛ وبلغ عدد الجند المسلمين يومئذ نحو اثنين وأربعين ألف مقاتل . ومع ذلك فقد استطاع النصارى النزول إلى الجزيرة في منتصف الليل بسلام ، قبل أن يستطیع المسلمون ردّهم ، واستولوا على الشواطئ . على أن هذه البداية الموفقة . لم يعقبها ما كان منظوراً من النجاح ؛ ذلك أن النصارى كانوا يلقون في كل خطوة يتقدمونها داخل الجزيرة صعاباً وبقياعاً وحسائر . ويلقون في كل مكان كميناً وممارك يأس ومقاومة بأسلة ؛ وقد سقط كثير من قادة الجيش الصابي في المارك الدموية قبل أن يستطيع التقدم إلى عاصمة الجزيرة ويتاح له أن يحاصرها . ونهض عندئذ راجع ديمينيكي إلى بحرييل باقى في الجند مواظباً على استحقاقهم وشغفهم بالقتال ، ويحفزهم إلى الجلاء والاستبسال ؛ هذا إلى ما كان يذكرهم من أمل الحصول على ثروات المدينة وكنوزها ؛ وهكذا سار الحصار في طريقه بالرغم من بطئه وما كان يحيط به من الصعاب . ولكن حدث بعد أن سلم بعض زعماء الأرض السهلة ، وأبدت المدينة المحصورة رغبتها في التسليم وعقد الصالح ، أن هب مسلمو الجزيرة جميعاً إلى المقاومة من جديد ؛ والظاهر أنهم كانوا يتوقعون نزول الأمطار ودخول الشتاء ؛ عندئذ لم يتردد جاييم في أن يهاجم المدينة للاستيلاء عليها ؛ وكان من المحتوم عليه يومئذ أن يجد مخرجاً موفقاً للحملة كلها ،

إذ كان من التمعذر عليه أن يبقى طويلاً في جزيرة لا تتسع إلا للحرب صغيرة . ففي آخر يوم من سنة ١٢٢٩ م (صفر سنة ٦٢٧ هـ) قاد جاييم جنوده لمهاجمة المدينة ، بعد أن شهدوا القداس وتروودوا الموت ، وهزم المسلمين الذين خرجوا للقائه ، وطاردهم ، واستولى على المدينة عنوة ، وغادرها المسلمون قارين ، وامتنع الوالي سعيد بن حكم بالقلمة أياماً آخر . ولكنه لما لم ير أملاً في الإنقاذ ، استسلم للظافر ، وبأبىه بالطاعة على أداء الجزية (١) .

ومع ذلك فقد استطاع فريق كبير من المسلمين أن يظل محتفظاً باستقلاله ، معتصماً بكموف الجبال ومقاورها . واضطر جاييم أن يعود إلى الجزيرة مرتين ، في سنتي ١٢٣٢ و ١٢٣٣ . وذلك لكي يحارب الزعماء الذين لم يقدموا طاعتهم وبطاردهم في معاقبتهم ، ولكي يجمع الجزيرة أيضاً من غزوات مسلمي تونس ، وقد حاولوا العمل على استردادها من النصارى ؛ وجد جاييم في إخضاع الجزيرة ، وكان قد أفر من قبل واليها السابق سعيد بن حكم حاكماً عليها ، معتقداً أن في ذلك ما يخفف وطأة سيادة النصارى على الشعب المغلوب ؛ ولكن المنازعات اضطرت

(١) تختلف الرواية العربية في أمر والي ميورقة وقت سقوطها في يد النصارى فيقول ابن أبي سعيد إنه كان عندئذ أبو يحيى بن أبي عمران التينيلي ؛ وقال الخزومي في تاريخ ميورقة إن أمبرها يومئذ كان محمد بن علي بن موسى ، وقد وليها منذ سنة ست وستائة ؛ وقد حقد عليه ملك النصارى بتكرار اعتدائه على السفن النابذة له في مياه الجزائر الشرقية فجهز حملة لمحاربتة ، واستولى على ميورقة في يوم ١١ صفر سنة ٦٢٧ هـ ، وأسر الوالي وعذب ومات من السذاب بعد ذلك بيسير (راجع نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٤) . وأما سعيد بن حكم ، فقد كان عندئذ والياً لجزيرة منورقة ثانية الجزائر الشرقية ، فلما سقطت ميورقة في يد النصارى ثار بجزيرته ، ثم تصالح مع النصارى على أداء الجزية (نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٥) . وذكر ابن الأبار في الحلة السيرا ، وهو معاصر لهذه الحوادث ، رواية أخرى مفادها أن سعيد بن حكم تغلب على ميورقة قبل سقوطها في يد النصارى بقليل ، وعين من قبل واليها وهو يومئذ القاضي أبو عبد الله محمد أحمد بن هشام والياً لمنورقة ؛ ثم ثار بالقاضي وانتزع منه ميورقة وانفرد بحكمها منذ سنة ٦٣١ هـ ؛ ولما كان ابن الأبار يتفق مع باقي الروايات في أن سقوط ميورقة في يد النصارى كان في صفر سنة ٦٢٧ هـ ، فعني ذلك أن القاضي كان واليها وقت سقوطها ، وأنه تصالح مع ملك النصارى ثم ثار به سعيد بن حكم وحل مكانه في حكمها مع تمهده باداء الجزية للنصارى (الحلة السيرا ص ٢٥٥) .

داخل الجزيرة بين المسلمين ، ووقع التفاهم بينهم وبين مسلمي إفريقية ؛ ولذلك رأى
چايم حينما ذهب إلى الجزيرة للمرة الثالثة في سنة ١٢٣٣ م ألا يبقى المسلمين من
ضروب الحرية سوى القليل ؛ وحصل البارونات والفرسان القطلونيون الذين
ظهروا في هذه الحرب ، على معظم الأرض المفتوحة بطريق الإقطاع ، وكذلك
خضع المسلمون في جزيرة منورقة لسيادة النصارى ، وقدم زعماءها طاعتهم للملك
أراجون واعترفوا بسيادته . ولم يكن من الصعب على مطران طركونة أن يفتح
أصغر الجزائر الشرقية ، وهي جزيرة يابسة التي أقطعها الملك لكينيسته ، وقد
استولى عليها في سنة ١٢٣٥ م بمعاونة البارونات والفرسان القطلونيين ؛ ثم إن
الأمير بيدرو البرتغالي — الذي عاش فيما يبدو حين متفيا في مراكش ، وجاء
بمسد ذلك إلى قطلونية وحصل على إمارة ولاية أوردقة (أورجل)^(١) بزواجه من
صاحبها الكونتة — استولى على جزرتي ميورقة ومنورقة من چايم بدلاً
من ولايته .

وعلى أثر فتح الجزائر الشرقية ، وقع فتح أهم ، هو فتح بلنسية . وكان السيد
أبو عبد الله محمد ، الذي يسميه النصارى : زيت أبو زيت^(٢) قد فر منذ
سنة ١٢٢٩ م . انتجاً إلى ملك أراجون ، ليعاونه على محاربة مفتصب أرضه أبي جميل
زبان ، فوعده الملك بتحقيق مطلبه وعقد معه حلفاً بذلك ؛ وتعهد السيد من جانبه
بأن ينزل إلى أراجون عن ربع الأراضي التي يستردها ؛ وفي الوقت الذي شغل فيه
چايم بفتح ميورقة ، أخذ السيد محمد بمعاونة الفرسان الأرجونيين ، ولا سيما
بمعاونة بيدزو فرنانديز دي أزاجرا ، وبلاسكو دي الوسون ، بشهر الحرب على
خصمه ؛ ولكن السيد لم يوفق في هذه الحرب ، إذ كان يعتمد على قوى قليلة ،
وكان الدفاع عن الأراضي المغزوة قويا منيعاً .

(١) هي بالأندلس Urgel ، وهي ولاية صغيرة تقع في شمال غربي قطلونية في سفح
جبال البرنية .

(٢) وأصله بالمرية أبو زيد وهو كنية السيد .

بيد أنه لما انتهى چايم من إخضاع ميورقة في سنة ١٢٣٣ م (٦٢٧ هـ) واشترك بنفسه في الحرب ضد بالنسية ، أخذ التوفيق بحالف الغزاة . وأرغمت برّاية^(١) ، الواقعة على البحر ، بعد حصار دام شهرين ، على التسليم ، بالرغم من دفاعها المجيد ؛ وسقطت من بعدها عدة من الحصون ، وكذلك حصن بنيسكولا ، وكلها حصون أمامية لحصن بالنسية الكبير . وبذل الأمير أبو جميل زيان كل جهد مستطاع ليقف تقدم الأرجونيين ، بل حاول فوق ذلك أن يقوم بفزو أراضيهم ؛ وعقد في هذا السبيل حلفا مع محمد بن هود ، الذي يسيطر على غرناطة ومرسية وجزء كبير من الأندلس ؛ وشجعه أملة في أن يبادر ابن هود إلى نصرته بجيش ضخم ، على أن يسبر المحاصرة حصن شنتمرية ابن رزين (شنتمرية الشرق) وهو من أهم الحصون الأرجونية ؛ بيد أن التوفيق لم يحالفه ؛ واستطاعت الحامية النصرانية التي كان يقودها بيدرو فرنانديز دى أزاجرا بكثير من الشجاعة والجلد أن تحطم كل جهود زيان ، فاضطر بعد محاولات عقيمة أن يعود أدراجه إلى بالنسية .

واجتمعت عدة عوامل لتعاون ملك أراجون في مشروعه لغزو بالنسية ؛ فقد استطاع في مجلس النواب الذي عقد في مونزون في أكتوبر سنة ١٢٣٦ ، أن يحمّد منازعات الأحزاب التي عادت إلى الظهور في أراجون ، وأن يحقق حريات البلاد ، بحيث أتيح له أن يدعو جميع البارونات والفرسان الإقطاعيين وكذلك المدن إلى الانضمام إلى الجيش . وكذلك عمّد البابا جريجورى التاسع إلى تأييد المشروع ، وأعلن في جميع أمم الغرب النصرانية ؛ أن الحرب ضد بالنسية هي حرب صليبية ؛ وكان من أثر ذلك أن قدمت فيما بعد جموع من فرنسا وإنكلترا لتشارك في هذه الحملة . وقرر چايم عزمه الأكيد على أن يفتح بالنسية ، وأقسم ألا يعود إلى مملكته إذا لم يفز بفتحها ؛ وحذا حذو الملك كثير من البارونات والفرسان ، وكان لذلك وقع حسن في الجيش كله .

(١) هي بالأفريقية Burriana وهي ثغر صغير يقع شمال بلنسية .

وفي سنة ١٢٣٧ م زحف چايم على مملكة بلنسية بنذرها بالويل ، بجيش يقدره النصارى بألف من الفرسان وستين ألفا من المشاة ، وتقدره الرواية المربية بأكثر من ثمانين ألفا . وكان الأمير زيان في حالة سيئة ، خصوصاً وأن حايفه محمد بن هود ، الذى كان يعتمد على عونه أبما اعتماد ، وكان عندئذ يدر إمداده بأسطول وجيش ، قتل عندئذ في ثغر المرية ، وغاض كل أمل في الانتفاع بقواته . وهنا حاول زيان أن يتقى العاصفة التى تنذره ، بأن يمرض تسليم جميع الحصون الواقعة بين طرطوشة ونهر الوادى الكبير ؛ ولكن چايم أراد أن يفتنم الفرصة السانحة بأكلها ورفض كل عرض من هذا القبيل .

وبذل فرسان زيان — وهم كثرة — كل ما استطاعوا ليحولوا دون تقدم الجيش النصارى . واشتبكوا معه في معارك مستمرة ؛ ومع ذلك فلم يكن من الميسور أن يردوا جيشاً يفيض حماسة للقتال في سبيل دينه ، ويفريه أمل الحصول على غنائم عظيمة ؛ وهكذا سقطت جميع القلاع والحصون الواقعة حول بلنسية تباعاً ، وأحاط النصارى بالدينة من البر والبحر ، وذلك في السابع عشر من رمضان سنة ٦٣٥ هـ (مايو سنة ١٢٣٨ م) ومع ذلك فقد لبث أبو جميل زيان يؤمل النجدة ، وقد أرسل في طلبها إلى الأندلسيين ، وكذلك إلى أقربائه بنى زيان في إفريقية ؛ ولكن الأندلسيين كانت تشغلهم الحروب الأهلية ، ويهددم نصارى قشتالة ، فلم يكن بوسعهم أن يلبوا النداء ؛ وأما بنو زيان في إفريقية فقد جهزوا أسطولاً صغيراً ، وحاولوا النفاذ به إلى ثغر بلنسية ، ولكن حال دون بغيتهم الأسطول المحاصر ، والمواصف الشديدة ، فمادوا إلى إفريقية من حيث أتوا ، دون أن ينفعوا البلنسيين بشيء (١) .

(١) راجع في سقوط بلنسية ، فتح الطيب ج ٢ ص ٥٧٨ - ٥٨٠ وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧ و ١٨٣ ، وكان الأمير زيان حينما حاصر النصارى بلنسية وتوقع سوء المصير ، قد استعان بصاحب إفريقية (تونس) الأمير أبو زكريا بن أبي حفص ، وأوفد إليه كاتبه الصغير أبا عبد الله بن الأبار الفضائى صاحب كتاب التكملة (تكملة الصلة لابن يشكوال) ، وأعقاب الكتاب ، والحلة السراء وغيرها ، صغيراً يرجوه العون والإمداد ، وأشد ابن الأبار بهذه =

ولما طال الحصار واشتدت وطأته ، وبلغ الإعياء بالمسلمين مبلغه من المهجبات المستمرة ، ويئس زيان من الانجاء ، اضطر أن يفاوض النصارى في تسليم المدينة ؛ وعقدت معاهدة التسليم بين الفريقين في الثامن والعشرين من سبتمبر سنة ١٢٣٨ م (١٧ صفر سنة ٦٣٦ هـ) ، وذلك بالرغم من سحق البارونات والفرسان ، إذ كان يحدوهم أمل الغنيمة والنهب . واشترط أن تسلم بالنسية إلى ملك أراجون ، على أن يؤمن جميع سكانها في أنفسهم ، وأن تكفل لهم حرية الهجرة بجميع أموالهم إلى حيث شاءوا ، وأن من آثروا البقاء في بالنسية منهم ؛ كفلت لهم الحرية في مزاوله شعائرهم وشرائعهم وعاداتهم ، وألا يدفعوا من السكوس أكثر ما يدفع رعايا ملك النصارى الآخرون ؛ وأنه يجب في ظرف عشرين يوماً أن تسلم إلى ملك أراجون جميع الحصون والمواقع الواقعة على ضفة نهر شقر اليسرى ؛ وفي نظير ذلك بمنح ملك أراجون إلى زيان ورعاياه المسلمين الهدنة لمدة سبعة أعوام . وفي اليوم المحدد دخل ملك أراجون ثغر بالنسية في موكب فخيم ؛ وفي الحال حول مسجدها

== المناسبة بين يدى السلطان أبى زكريا قصيدته الشهيرة التي تعتبر من فخر الفصائد في رثاء دولة الإسلام بالأندلس ، ومطلوها .

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا	إن السيل إلى منجياتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت	فلم يزل منك عز النصر ملتصا
وحاش مما تمنيه حشاشتها	فطالما ذات البلوى صباح مسا
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا	للعادئات وأمسى جدها تمسا
في كل شارقة لإلام بارقة	يهود مآثمها عند الدعا عرسا
وكل غاربة أخجال شائبة	تنفى الأمان حذارا والسرور أسي
تفاسم الروم لا نالت مفاسمهم	إلا عقائلها المحجوبة الانسا
وفي بالنسية منبسا وقرملبة	ما ينسف النفس أو ما ينزف النفا
مدائن حلها الإشرار مبتسا	جذلان وارتمل الأيمان مبتسا
وصيرتها الموادى الفانيات بها	يستوحش الطرف منها ضيف ما أنا

وهي طويلة وبها روائم من البيان المؤثر . وبادر الأمير أبو زكريا الحفصى إلى لغافة أهل بالنسية ، وبعث إليهم في سفنه بالجند والمؤن ، ولكن ذلك لم ينقذ بالنسية من قضائها المحتوم . ولما سقطت بالنسية رجع ابن الأبار بأهله إلى تونس واستقر بها ، ولابن الأبار رسالة بليغة مؤثرة في رثاء بالنسية أوردتها صاحب فتح الطيب (ج ٢ ص ٥٩٧ وما بعدها) . وفي روض القرطاس أن سفوط بالنسية في يد النصارى كان في سنة ٦٤٢ هـ ، وهو خطأ واضح (ص ١٨٣) .

الجامع على يد أسقف طركونه إلى كنيسة للنصارى ؛ وغادر المسلمون المدينة ، وهم زهاء خمسين ألف نفس في نحو خمسة أيام ، وهاجروا إلى ما وراء نهر شقر ، لأنهم اعتقدوا أنهم أصبحوا غير آمنين في ظل حكم النصارى ؛ هذا إلى ما شهدوه من أن عدالة ملك النصارى وحدها كانت تحميهم من غضب فرسانه ؛ وقسمت منازل المدينة ومناطقها بين رجال الدين والبارونات والفرسان ، وأهل المدن التي اشتركت في الفتح بنسبة ما اشتركت به الجند ؛ وكان أغلب الفرسان الذين أحرزوا الأملاك في بلنسية ، وعددهم ثلاثمائة وثمانون من أهل قطلونية ؛ وكان هؤلاء أكثر ميلاً من أهل أراجون إلى البقاء في تلك الأراضي البديعة الحصبة التي سميت بحق حديقة كبرى ؛ وقد أسندت إليهم بالأخص مهمة الحراسة والحرب ، ورتب منهم مائة فارس يبقون دائماً تحت السلاح ، ثم يستبدلون بغيرهم كل أربعة أشهر . ونظراً لكثرة النازحين من القطلونيين ، كانت القوانين واللوائح التي يسنها جايم لبلنسية تصدر باللغة القطلونية ، وهو ما كان يثير سخط الأراجونيين .

ورأى جايم أن عمله يكون ناقصاً إذا لم يتم الاستيلاء على مملكة بلنسية كلها ، وخصوصاً على المنطقة الواقعة على الضفة اليمنى لنهر شقر ، وعلى حصونها الهامة . كذلك كان جايم يود أن يسبق قشتالة التي أخذت في الإغارة على أراضي مرسية ، قبل أن تستولى على هذه المنطقة . ولما كان الأمير زيان لا يزال قائماً بمجاربة معظم زعماء هذه النواحي ، فقد كان يوسع جايم في البداية أن يقوم بحملاته وفتوحه ضد المسلمين دون أن ينتهك نصوص الهدنة التي عقدت بينه وبين زيان . وفي الوقت الذي كان فيه زيان يحاول في جموع المسلمين التي هاجرت من بلنسية أن يعترض عما فقدته من مملكته بغزو أراضي مرسية ، والاستيلاء على بعضها بالفعل ، عبر فرسان الداوية والقديس يوحنا وكثير من الفرسان القطلونيين نهر شقر ، وتوغلوا فيما وراءه حتى ظاهروا شاطبة ، وافتتحوا عدة من الحصون ، وأحرزوا على جموع المسلمين الكثيفة عدة انتصارات نسبت إلى المعاونة الإلهية أكثر ما نسبت إلى قوتهم وشجاعتهم ؛ ولم يمض قليل على ذلك حتى طرح جايم جانباً كل اعتبار يتعلق باحترام نصوص الهدنة ، وعمد إلى افتتاح باقي أراضي مملكة بلنسية بكل

ماوسع من عزم وقوة ؛ واحتج المسلمون وأميرهم زيان بشدة على هذا الانتهاك وهذه الحياة ، وقالوا إنهم لم يسلموا إليه بلنسية إلا مقابل عقد الهدنة لبضمة أعوام ، وكان أشق ما في هذه الغزوة الاستيلاء على حصن شاطبة النبيع بموقعه ، ولم يكن من الميسور أن يتقدم النصارى في فتوحهم دون الاستيلاء عليه . وكان النصارى قد حاصروا شاطبة عبثاً في سنة ١٢٢٠ م (٦٣٨ هـ) ، واضطر جاييم أن يترك الحصار ، ومع ذلك فإنه لم ييأس ولم تنثر همته ، ولجأ إلى جميع الوسائل من الخديعة والإقناع والوعيد والعنف ليحقق بغيته بالاستيلاء على المدينة . وقد وفق بعد جهود طالت أربعة أعوام إلى أن يكسب حاكم شاطبة — وهو من أنصار الموحدين — بالوعود المغرية ؛ وكان قد حاول عبثاً أن يحصل على معاونة القشتاليين ؛ واستولى جاييم على شاطبة في سنة ١٢٤٤ م (٦٤١ هـ) ، وكان لذلك وقع أليم في نفس ملك فشتالة إذ كان يود أن يفتتح المدينة لنفسه ؛ واشترط أن يبقى المسلمون في شاطبة في أملاكهم آمنين ؛ بل استمرت إحدى قصبات المدينة في قبضتهم زهاء عامين ، وحصل حاكمها لنفسه ولأنصاره على حصن مثيره ، وبلاّده .

وفي نحو هذا التاريخ — قبله أو بعده بقليل — استولى جاييم على ثغر دانية ؛ وكان صاحبها الزعيم الباسل يحيى بن محمد عيسى أبو الحسين ، أحد أنصار الأمير المنكود محمد بن هود ؛ وقد أبدى في الدفاع عن المدينة كثيراً من الشجاعة والبراعة ، ولكنه اضطر أخيراً إلى التسليم ، بعد أن ضربها ملك أراجون من البر والبحر بالمنجنقات ؛ ودخل جاييم ثغر دانية في مستهل ذي الحجة سنة ٦٤١ هـ (مايو سنة ١٢٤٤ م)

وكان المسلمون لا يزالون كثرة في هذه الأنحاء ، يتورون ضد النصارى كلما سنحت الفرصة ؛ ولهذا لم يهدأ بال جاييم ، ولم يعتبر فتحه كاملاً ، قبل أن يطرد جميع السكان المسلمين من المملكة ، وقد تم ذلك في سنة ١٢٥٣ م (٦٥١ هـ) وتلت مملكة غرناطة جميع اللاجئين ، وزاد بذلك سكانها وقوتها ، وأسبغ فتح مملكة بلنسية على جاييم لقب « الفاتح » .

الفصل السابع

فتوح فرديناند الثالث في جنوبي اسبانيا

ونهاية سلطان الموحدين في الأندلس

بينما كان جاييم ملك أراجون يغزو مملكة بلنسية ، كان فرديناند ملك قشتالة ينتهز فرصة اضطراب مسلمي الأندلس وتفرق كلمتهم ، ويتنزع منهم مدنيهم واحدة بعد أخرى ، حتى غدا سيد المنطقة كلها . وكان التوكل محمد بن هود قد استطاع بعد موت سلطان الموحدين المأمون في سنة ١٢٣٢ م (٦٢٩ هـ) أن يسيطر على معظم قواعد الأندلس ، وكان سلطانه يمتد من مالقة على الريف وغرناطة وقرطبة حتى مرسية ، بينما كان أبو عبد الله محمد بن الأحمر النصري يسيطر على أرجونة ووادي آش وبياسة وجيان ، ويحكم بعض الأمراء الموحدين إشبيلية وما حولها من النواحي ؛ وكان جميع أولئك الأمراء المسلمين يحدد بعضهم على بعض ويحارب بعضهم بعضاً بشدة ومضاء ، وكان ذلك مما يسهل مهمة محاربتهم على عدو خارجي مثل فرديناند يملك قوات ضخمة ، ويمكنه بانتهاز هذه الظروف الملائمة من أن يسير من فتح إلى فتح .

واستطاع فرديناند في أعوام قليلة ، بصداقته ومخالفته لهذا الأمير طوزاً وخصومته لذلك طوراً آخر ، أن يقوم بفتوح هامة في الأندلس ، وأن يستولى على عدد كبير من الحصون الواقعة على الحدود ، وأن يعمش في البسائط أعما عيش ، وأن يقتل ويأسر ألوفاً من السكان : أجل كان النصارى الاسبان كلما أمنوا انتقام

خصومهم ، ازدادوا قسوة وعنفاً ، ولم يكن الشيوخ والنساء ، بل الأطفال بمنجاة من سفكهم .

وما كاد فردبناند يوطد عرشه في ليون ، ويخضع الأحزاب الخسيمة لمولته حتى عمد إلى إشهار الحرب على المسلمين بكل ما وسع من قوة ؛ وسير أخاه الاتفانت ألفونسو ، والقائد الشجاع الفاربيريز على رأس جيش إلى منطقة قرطبة ، فاغترا بما أحرزا هنالك من نجاح أيما غرور ، حتى أنهما تقدما إلى إشبيلية ، ثم تجاوزاها إلى فخص شريش على نهر وادى لسكة (الجوادليث) ، وهو المكان الذي استطاع طارق أن يقضى فيه على مملكة القوط ، في الموقعة التي نشبت بينه وبين الملك ردرريك (لدربق) . وساد الروع الذي أناره النصرى بمنفعهم وقسوتهم جميع أرجاء الأندلس ، واشتد سخط الشعب على أولئك الأمراء الذين شغلوا بالنضال حول السلطة ، وتركوا البلاد لأعداء الدين يعمتون فيها نهباً وعيثاً دون أن يردعهم رادع ؛ ورأى المتوكل محمد بن هود أن ينزل على صوت الشعب أخيراً وأن يغم بذلك مؤازرته ، فترك الحرب التي كان يخوضها ضد ابن الأحمر ، وأذاع نداء عاما في الأندلس كلها إلى حرب الجهاد ضد النصرى ؛ وحشدت رغبة الانتقام والحماسة الدينية حول ابن هود جيوشاً كبيرة ، ووفد من إفريقية ذاتها كثير من المسلمين يدفعهم حب الاستشهاد ؛ وخرج المتوكل على رأس جيش ضخم من المشاة والفرسان ، واتي النصرى في فخص شريش على ضفاف وادى لسكة حيث كانوا يحرسون غنائمهم وأمرام ودوابهم ؛ وكان عددهم قليلاً لا يمدو ألفاً وخمسمائة مقاتل . وكان من الواضح أنه لا مفر لهم من الهلاك . ذلك أن جيش المسلمين كان من الكثرة بحيث استطاع أن يطلوq النصرى تطويقاً تاماً ؛ ولكن النصرى لم يسمعهم إزاء هذا المأزق السيئ إلا أن يجمعوا أمرهم ، وذكر قائدهم الفاربيريز ما أبداه طارق في نفس السكان من بطولة ، وما أحرزه في موقعة شريش بمنجده القليل من النصر على جيش ضخم ، وحث جنده بنفس الكلمات على أن يخوضوا معركة الموت ؛ وبعد أن أمر بقتل الأسرى المسلمين وعددهم خمسمائة حتى لا تشغله

حراستهم أثناء المعركة ، خاطب القشتاليين بقوله : « البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم ، ولا نجاة لكم إلا بعمون الله ، فهيا بنا نفتدى الموت غالياً » . وبعد أن تضرعوا إلى الله والقديس ياقب ، واعترفوا وتلقوا الغفران ، احتشدوا عند بزوغ الفجر في صفوف متراسة ، وقاد المقدمة الفار بيريز ، وقاد البقية الانفانت ألفونسو ، ووثبوا إلى الهجوم من الجانبين بقوة وعزم ، تحت صوت الأبواق ، وقرع الطبول ، ونفخ القرون ، وصيحة الحرب المروعة يلقها الجند . وسرعان ما التف الفرسان المسلمون بكثرة حول النصارى من كل سوب ، ولاح هلاكهم محققا ، ولكن القشتاليين واجهوا حراب الأعداء بصفوف متراسة لا تخترق ، وردوا الفرسان المسلمين على أعقابهم ، وشقوا طريقهم إلى صفوف المشاة التي اختل نظامها من جراء ارتداد الفرسان ، وسحقوا كل معارضة في طريقهم . وهكذا استطاع النصارى بالرغم من خسارتهم الفادحة أن يفروا من الهلاك . ومع أن المتوكل سير جنده لمطاردهم ، فإنه لم يستطع أن يلحق بهم كبير أذى . ولاح هذا النصر للنصارى كأنه مفاجأة مدهشة ، حتى أنهم نسبوه إلى معونة القديس ياقب ، وزعموا أن القديس ياقب ظهر أثناء المعركة على فرس أبيض ، وكان يقاتل المسلمين ويلقى الرعب في قلوبهم ، وبلغهم إلى الفرار . وزعم النصارى فوق ذلك لكي يزيدوا من روعة هذا النصر ، أنهم لم يفقدوا في هذه الموقعة الدموية سوى رجل واحد ، وأن هذا الرجل قد عاقبه الله بالموت لأنه لم يتصاف قبيل المعركة مع خصومه كما فعل الباقون . وتتفق الروايات النصرانية والإسلامية على أن هذه الموقعة قد حدثت في سنة ١٢٣٣ م (نهاية سنة ٦٣٠ هـ) .

وفي العام التالي ، حينما حل وقت افتتاح الغزو ، سارت عدة فرق من الجند القشتاليين إلى الأندلس غازية ، فأحرزت كلها قسطاً من النجاح . وكان فرسان الجماعات الدينية قد افتتحوا في أوائل العام بقيادة آدم أسقف بلازنسيا ، حصون ترواله ، ومجسيله ، ومدلين ، والهانجه . وافتتح فرسان القديس ياقب حصن منطيل . وفي الصيف خرج الملك فرديناند نفسه في قواته ، وطوق مدينة أبده بالآلات

الحصار حتى سلت ودخلها الفشتاليون في سبتمبر سنة ١٢٣٤م (٦٣١هـ) ، بعد أن سمح لحاميتها الإسلامية بالانسحاب .

وتلا الاستيلاء على أبيه فتح أم ، هو فتح قرطبة . وكان التوكل بن هود ، حينما سقطت أبيه يسير إلى غرناطة بجيش ضخم لمحاربة ابن الأحمر ، ففي تلك الآونة سار قسم من الجيش النصراني الذي حاصر أبيه مع قوات أخرى إلى منطقة أندوجار ، وطأوا في تلك الناحية ، وأسروا كثيراً من المسلمين ؛ وعلموا من هؤلاء الأسرى أن قرطبة في حالة سيئة ، وقد أهملت وسائل الدفاع عنها ؛ وتطوع من بينهم بمض الخونة لمعاونة النصارى على افتتاح هذه القاعدة الأندلسية الهامة ؛ وعمل النصارى بالمثل القائل : في الجرأة نصف النجاح ، فسارت الفرقة الصغيرة من الجند النصارى تحت جناح الظلام في هدوء حتى وضت إلى قصبة قرطبة الأمامية المسماة بالشرقية (أو شرقية قرطبة) ، وذلك في ٨ يناير سنة ١٢٣٦م ؛ وساعد هطل المطر على إخفاء حركاتهم .

ووضع النصارى ، بإرشاد الخونة من الأسرى ، السلام على الجدران ، وصعد عليها عدة من الفرسان المفاخرين دون أن يشعر بهم الحرس ؛ ولما اقتربوا من أحد الأبراج التي تأوى بعض الحراس — وكان منهم حارس قد اشتراه النصارى — رد النصارى عليهم نداءهم مخادعين بأنهم من سرايات التفتيش ؛ وهكذا دهم النصارى الحراس المخلصين وقتلهم بسرعة ، وهدموا الجدران دون أن يشعر بهم أحد من المسلمين ؛ واستولوا بذلك على أحد الأبراج المنيع ، وعلى قسم من السور ، وعلى الباب المسمى باب مرطوس ، وقتلوا حراسه ، وفتحوه ، فدخل منه إلى المدينة زملاؤهم التربصون في الخارج ؛ وفاجأ النصارى أحياء الضاحية بالمهجوم ، وجرى دم السكان المسلمين غزيراً .

وحينما لاح الصبح علم الناس بما وقع من مدهامة القسبة الشرقية ، وعندئذ بادر نفر من أشجع رجال الحامية إلى مهاجمة المعتدين في الحال ، وأخرجوهم غير مرة من شوارع القسبة ، وألجأوهم إلى داخل البرج ، ولكنهم لم يستطيعوا

مهاجمة البرج نفسه ، وبقي النصارى بذلك مسيطرين على القصبية ، وجدوا في تحصينها بجميع الوسائل ، بوضع التاريس وإقامة العمد وغيرها .

ورأى النصارى أنهم لا يستطيعون بمجموعهم القليل غزو مثل هذه المدينة العظيمة ، التي يؤلف سكانها الذكور وحدهم جيشاً بأمره ، فأرسلوا على عجل رسولا إلى قائد هذه المنطقة القار بيريز دى كاستروس ، وكذلك إلى الملك فرديناند نفسه ، راجين إرسال المدد السريع لإنعام فتح قرطبة .

وسار القار بيريز بجميع جند الحدود ممن استطاع أن يقتطعهم من حاميات الحصون ، وانضم إلى الجند الذين ملكوا القصبية الشرقية ، ولكن عددهم لم يكن مع ذلك كافياً للقيام بأعمال ذات شأن . أما فرديناند الذي كان يقيم عندئذ في مملكة ليون ، فما كاد يقف على هذا النبا ، حتى اهتم له أيما اهتمام ، وسار في الحال في ثلاثين فارساً فقط ، وأصدر الأوامر بأن تتبعه جموع الفرسان بأسرع ما استطاع ، وكذلك فرسان الجماعات الدينية والمدن أخذوا يجتمعون بسرعة وينضمون إلى الجيش . ولما كانت الأنهر قد فاضت بماء المطر الغزير ، وكان الوقت مبكراً لم تجر العادة فيه بأشهار الحرب ، فقد عاق ذلك سير الجند ، واجتماع الصفوف ؛ ولهذا سار فرديناند في قوة صغيرة إلى مدينة ردريك ، ثم اخترق ولاية استرانادوره إلى مدينة القلمة ، وبمث ينجي النصارى الرابطين في ضاحية قرطبة بمقدمه السريع ، متى اجتمع لديهم الجند الذين أمر بمحشدهم من كل صوب .

فأذكي ذلك من عزائم النصارى في قرطبة إلى الدرورة . أما أهل قرطبة أنفسهم فقد تولاهم الفزع والروع ؛ وانجبه أملهم الوحيد في النجاة إلى التوكل محمد بن هود ، وأرسلوا إليه الرسل طالبين الإنجاد بأسرع ما استطاع . ولم يكن ابن هود يجهل أى خطر يتعرض له الإسلام في الأندلس إذا سقط هذا الحصن المتين في يد النصارى ؛ ومن ثم فانه لم يتردد في أن يحشد في الحال جيشاً ضخماً ، وأن يستر على عجل لإنجاد المدينة المهددة ؛ فلما وصل إلى استجة ، علم بأن النصارى بقيادة ملكهم فرديناند قد اقتربوا من قرطبة في جيش ضخم ؛ وهنا ذكر التوكل

ما أصابه من قبل في معارك خاضها مع قوات نصرانية أقل عدداً ، ولم تحقق له
الكثرة العددية أى تفوق أو مزية ، وخشى المواجهة إذا اشتبك دون تبعصر في
معركة لم يتحقق فيها بعد من قوى قوة أعدائه ؛ ولما عقد المجلس الحربى كان
التوكل من رأى قاده الذين نصحوا بإرسال الرسل للتحقق أولاً من مبلغ قوى
فرديناند ومواقعها الحقيقية ، ولم يوافق على رأى الذين نصحوا بالبحث عن العدو
توا ومهاجمته على الأثر .

وكان في جيش المسلمين فارس جليقي يدعى لورنسيوس سوارز ، كان الملك
فرديناند قد نفاه من المملكة بسبب أعماله العنيفة ، فخرج منها مع بعض أتباعه
من الجند والتحق بخدمة التوكل ؛ فاستدعاه التوكل ، وعهد إليه بأن يأتى إليه
في ظرف ثلاثة أيام بمعلومات وثيقة عن جيش فرديناند . وكان سوارز يبحث قبل
كل شئ عن صالحه ، فرأى الفرصة سانحة لكي يحصل على عفو الملك فرديناند ،
وإذن العودة إلى وطنه ؛ فأنسل إلى المعسكر النصراني ، وتوصل إلى مقابلة الملك ،
ونبأه بحقيقة مهمته ، وبأنه قد اعتزم تخادعة المسلمين ، وأنه سيقدم إليهم عن
قوى النصراني وصفاً لا يجراؤن معه على محاولة إنقاذ قرطبة ، وأنه يجب إحكاما
لخدمة المسلمين ، وخشية من أن يحصلوا على معلومات أخرى ، أن يأمر الملك
بمضاعفة نيران الحرس ليلاً .

ولما علم التوكل من سوارز إثر عوده أن الجيش النصراني يتفوق بكثرتة
تفوقاً كبيراً ، وأنه حسن الأبهة والتسلح ، ساوره التردد في أن يشتبك معه
في موقعة ؛ وبينما هو في تردده وحيرته فيما يفعل ، إذ وصلته أنباء من أبى جميل
زيان أمير بلنسية حملته على أن يمتزم أمره ؛ ذلك أن زيان حينما شدد عليه جاييم
ملك أراجون الضغط أرسل يستغيث بأخيه في الدين ، ويطلب إليه المدد
السريع ، ويعدّه نظير ذلك بخضوعه وطاعته إليه . وهكذا لاح لابن هود أمل
في الاستيلاء على مملكة بلنسية ، وخشى في الوقت نفسه أن يكون جنده مازالوا
متأثرين بذكريات معارك السابقة مع النصراني ، وأن يكونوا غير أهل للاشتباك

مع جيش فرديناند في معركة ظافرة ، فترك قرطبة إلى مصيرها ، وهو يمزى نفسه ويعينها بأن أهل قرطبة ، وهم كثرة حاشدة ، قد يستطيعون رد النصارى ، وأنه حتى إذا سلمت المدينة ، فإنه من اليسور استردادها ، خصوصا وأنه يتمذر على النصارى أن يمكنوا سلطانهم من السكان المسلمين .

وكانت تضطرم في تلك الأثناء حول قرطبة عدة معارك دموية شديدة ؛ وكان القرطبيون يقاتلون بمنتهى الشجاعة من أجل الوطن والحرية والحياة طالبا خالجهم أمل الإنقاذ والغوث ، ويدافعون عن أنفسهم بمنتهى الشدة والبسالة في الشوارع والميادين ، ويبعدون ضروبا رائمة من الجلد والاحتمال ؛ ولكنهم لما علموا بأن التوكل سوف يتركهم إلى مصيرهم ، وأنه سار بالفعل إلى نجدة أمير بالنسية ، خبت شجاعتهم ، وحل الخور واليأس لديهم مكان القوة والبسالة . وأما فرديناند ، فإنه بالمكس ، فضلا عن استقدام الجند من جميع الأنحاء بعد تحسن الجو ، أخذ يشدد في حصار المدينة بكل ما وسع ، واستمر يبالغ في التضيق عليها ، حتى اضطر أهلها إلى البدء في مفاوضات من أجل التسليم ؛ بيد أنهم لم يحصلوا منه على أكثر من عهد بتأمين النفس والحرية ، ولم يسمح لهم بالاحتفاظ بشيء من أملاكهم وأموالهم ؛ وفي ٢٣ شوال سنة ٦٣٣ هـ الموافق ٢٩ يونيه سنة ١٢٣٦ م سقطت قرطبة في يد النصارى بعد أن لبثت تحت حكم المسلمين خمسمائة وخمسة وعشرين عاما^(١) .

وما كاد النصارى يستولون على المدينة حتى وضعوا صليبا فوق مسجدها الجامع ، الذي أقامه الخلفاء الأمويون بمنتهى البذخ والبهاء ، ورفعت راية ملك

(١) راجع في حوادث سقوط قرطبة ، ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٩ و ١٨٣ ، ويسمى ابن خلدون فرديناند ملك قتالة المستولى على قرطبة : « هرائند » (ص ١٨٣) مع أنه يسمى فرديناند عادة « بفردلند » (راجع ص ١٨٢) . وكذلك روض القرطاس ص ١٨٣ ، ونفع الطبيب ج ٢ ص ٥٨٥ ، ويذكر المقرئ هنا أن غرناطة سقطت في يد النصارى في ٢٣ شوال سنة ٦٣٦ هـ ، وهو تعريف ظاهر فيا يتوافق بالسنة . والجميع عليه أنها سقطت في سنة ٦٣٣ هـ .

قشتالة على أبراج « القصر » ، وانتظم موكب في طليعته الكهنة المختلفون وفرسان الجماعات الدينية وجمهرة كبيرة من الفرسان ، ودخلوا المسجد الجامع وهم ينشدون أناشيد الحمد والشكر ؛ وفي الحال قام يوحنا أسقف أوسمه بتحويل المسجد إلى كنيسة نصرانية ، وأقام به القداس . ولما عثر فردبناند بالنواقيس التي انتزعها الحاجب المنصور فيما مضى من كنيسة القديس ياقب ضمن غنائمه ، وحملها الأسرى النصارى على أكتافهم إلى قرطبة ، أمر بأن تناد بالمثل إلى مكانها الأصلي على أكتاف الأسرى المسلمين .

وغادر المسلمون الغلوبون قرطبة بقلوب محزونة ، وتفرقوا في باقي مدن الأندلس ، واقتسم النصارى الأملاك والدور المهجورة ؛ ولما ذاع نبأ سقوط قرطبة ، خضع كثير من القلاع والحصون . وكان أهمها حصون : بياسة ، وأستجة ، والدور ، ورتفيله ، وأشتبه .

وفي تلك الأثناء توفى المتوكل ، محمد بن هود ، فجأة ؛ فأثارت وفاته انقلابا كبيرا في الأندلس ، إذ كان حتى وفاته أقوى الأمراء المسلمين في جنوبي اسبانيا . وكان يمد أن ترك قرطبة إلى مصيرها قد سار إلى المرية معتزما أن ينقل جنده منها بالسفن كي يصل بسرعة إلى بلنسية ، وينجذ زيان ضد الأرجونيين ؛ فاستقبله عبد الرحمن صاحب المرية في قصره أعظم استقبال ، واحتفل لقدمه بإقامة المآدب والحفلات الشائقة . ولكنه لما آوى إلى غرفته للنوم ، انقض عليه مضيغه الخبيث الغادر ، وقتله خنقا ، وذلك في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ (سنة ١٢٣٧ م) . وفي صباح الفد ، أذيعت إشاعة مفادها أن المتوكل توفى بالصرع بسبب الإفراط في السكر ^(١) .

(١) كان صاحب المرية يومئذ ، وهو الذي يسميه المؤلف ببعد الرحمن ، هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأموي الرميبي وزير ابن هود ؛ وكان يدعو له الوزيرين ؛ وقد ولاه حكم المرية . ويذكر لنا ابن خلدون أن ابن هود حينما قدم على وزيره في المرية توفى في الحمام ، بيد أنه يشير إلى رواية قتله واتهام وزيره بذلك (ج ٤ ص ١٦٩) . وأورد المقرئ تفاصيل أخرى عن علاقة ابن هود بوزيره الرميبي ، وعن وفاته (نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨١ و ٥٨٢) .

وقد أنفق المتوكل أيام حكمه كلها في نضال مستمر ضد الاضطراب والثورة ،
 وضد أطباع الزعماء المسلمين ، وغزوات النصارى . ولم يكن من اليسور إزاء
 هذه الفوضى الشاملة والأخطار المديدة ، أن توطد دعائم الحكم ، وأن تجتمع له
 أسباب القوة . وكان المتوكل ، وهو عقب بنى هود الذين كانت لهم من قبل دولة
 قوية في سرقسطة ، يرى آسفاً أن الإسلام في جنوبي اسبانيا يقترب أيضاً من
 نهايته . وليس أدل على أهمية شخصه — كما مل في جمع كلمة الأندلس — من أنه
 سرعان ما أذيع موته حتى تفرق الجيش الذى كان يقوده ، وعيناً حاول القادة
 أن يمدوا الجند إلى الصفوف . وقد أشاد شاعر العصر أبو بكر محمد بن أحمد
 الصابوني بخلال ابن هود وشجاعته ، في قصائد غراء . وأتهم المتوكل بأنه لم
 يكن قويا في دينه ، وأن ذلك كان سبب هلاكه .

وآل ترات معظم الولايات التى حكمها ابن هود إلى محمد بن نصر بن الأحمر ،
 أمير جيان وأرجونه ؛ ولم يقتصر الأمر على استيلائه على الربة على يد حاكمها
 الفادر عبد الرحمن ، ولكنه استولى أيضا على غرناطة الحصن الهام ، وقاعدة
 مملكة ابن هود ، بدعوة من أهلها ، وذلك في رمضان سنة ٦٣٥ هـ (أبريل
 سنة ١٢٣٨ م) ، وبها جعل مقر حكمه .

وسرعان ما اعترفت بطاعته أيضا مالقة وكثير غيرها من مدن الأندلس .
 أما إشبيلية وشريش ومدن الغرب (غربى الأندلس) فقد احتفظت باستقلالها
 أو انضوت تحت حكم الموحدين المحتضر .

وحكم في باقى أراضى المتوكل — أى في مرسية — في البداية — أخوه على بن
 يوسف عضد الدولة ، ونودى به أميراً عليها في الرابع من محرم سنة ٦٣٦ هـ
 (١٢٣٨ م) ، ولكن حكمه لم يطل أمده ، إذ استولى على مملكته أبو جميل زيان بن
 مدافع بن يوسف بن سعد الجذامى ، وذلك في الخامس عشر من رمضان من نفس
 العام ، وأسر ، ثم قطع رأسه بعد ذلك بأيام قلائل^(١) . وعلى أثر ذلك اختلف الزعماء

واضطرب القتال بينهم من أجل رئاسة المدينة ، وسادتها الفوضى الشاملة^(١) .
وفي الوقت الذي كان فيه چايم ملك أراجون يتابع فتوحاته في شرق اسبانيا بعد أن انتزع قلعة بلنسية من أبي جميل زيان ، وقضى على إمارته في ولاية بلنسية ، كان محمد بن الأحمر النصرى يزداد في جنوبي اسبانيا قوة وسلطانا ، وكان ينضوى تحت لوائه كل مسلم يعنيه إنقاذ الإسلام ؛ وكان مولده بحصن أرجونه Arjuna في أسرة قديمة عريقة في النبل ، وكان قد ترك فلاحا الأرض (إذ كان كالرومان القدماء يفلح ضيعته بنفسه) ، وهرع إلى ميدان الحرب أيام خليفة الموحدين المأمون ، حينما ساد الاضطراب جميع أرجاء الأندلس ، وسقطت فريسة لغزوات النصارى ؛ وأذكت محاسن الصدف ، وعلامات ونبوءات عمرت له بإحراز السلطان ، شجاعته في المارك إلى الدروة ؛ ولما تفاقمت الخطوب على الأندلس من جراء غزوات النصارى المنظمة ، منحه الزعماء المتطلعون إلى المون لقاء شجاعته الرئاسة أولاً في أرجونة ، وهي موطن أسرته بنى نصر ، ثم على المدن المجاورة لها ؛ فوطد فيها رياسته بالرغم من معارضة ابن هود ، وبسطها من بعد وفاته على جزء كبير من جنوبي اسبانيا .

وأخذ محمد بن الأحمر يحشد من حوله جميع المسلمين الذين غادروا البلاد التي افتتحتها النصارى ، وسرعان ما غدا عضد الإسلام الوحيد ، وأصبح كل من لم يؤيده ويلتف حوله يعتبر خارجا على الإسلام ؛ ثم دعا الشعب بأسره إلى محاربة النصارى ، وبعد أن حشد جموعا كبيرة من الفرسان ، وكذلك جيشا ضخما من الشاة ، سار إلى أرض النصارى ، وعسكر أمام قلعة مرطوس ، وكاد يتغلب عليها لولا أن قدم لإنجاده جيش من النصارى ، فرفع ابن الأحمر الحصار عنها ، ولكنه لم يحجم عن الاشتباك مع النصارى في معركة أحرز النصر فيها ،

(٢) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٩ و ١٧٠ ؛ وفي روايته أن الذى ولي مرسية بعد وفاة ابن هود ولده أبو بكر محمد الملقب الوائق ؛ وتناوبها من بعده عدة من الزعماء . راجع أيضا نفح الطيب ج ٢ ص ٥٨١ .

(سنة ١٢٣٨ م — ٦٣٩ هـ) ، وبذلك أعاد الثقة إلى نفوس جنده في قوة المسلمين . واستطاع فرديناند بعد غزوات عديدة ، ومهاجمات لبعض المدن الصغرى ، أن يضم بالصلح والتراضي ولاية بأسرها ، هي مملكة مرسية . وكانت مرسية ، منذ مقتل محمد بن هود ، قد اقتسمها رهط من الزعماء ، وأصبح لكل مدينة ، بل وكل قلعة ، حاكم مستقل ، ينحصر نشاطه في أن ينازع جاره ملكية مدينته أو منطقته ، أو أن يدفع عدوانه عن أملاكه . وهكذا شملت الحرب الأهلية جميع الولاية ، وعانى الشعب أروع الآلام من عسف الزعماء الطامعين المتطلعين إلى الحكم والسلطان . ولما بدا أن أمير غرناطة محمد بن الأحمر يرى إلى أن ينتهز فرصة تفرق الزعماء ، والاستيلاء على بلنسية ، وهو ما كان يرجوه الشعب لكي يتخلص من نير الطغاة الأصغر ، آثر أولئك الزعماء أن يحتفظوا بسلاطنتهم كأتباع للملك قشتالة ، على أن ينزلوا عنه لابن الأحمر ، أو أن يتحدوا على مقاومته ؛ ولما نعى إليهم أن ألفونسو أكبر أولاد الملك فرديناند ، قدم إلى حدود الولاية على رأس قواته ، أرسل كل منهم إليه رسولا للمفاوضة وتقدير الشروط التي يرى أن يخضع للملك قشتالة وفقاً لها . وفي « الكراز » وقعت الشروط التي يخضع بمقتضاها محمد بن علي بن هود والى مرسية ، وحكام لقنت ، وأريولة ، والحامه ، ولبيط ، وعقيقه ، وجنجاله ، وخلاصتها أن يبقى هؤلاء متمتعين بحكم مدنهم وموارد دخلهم ، وعليهم في مقابل ذلك أن يدبخوا بالطاعة للملك قشتالة باعتباره سيدهم الأعلى ، وأن يؤدوا له الجزية ، وأن يتعهدوا بأخذ جنود من النصاري في القلاع والحصون . ولكن والى لورقة ، أبا بكر غريز بن عبد الملك بن خطاب أبي أن يدخل في هذا الاتفاق ، إذ كان يدعى السلطان على مملكة مرسية بأسرها باعتباره خلفاً للمتوكل محمد بن هود ، بيد أنه لم يستطع أن يحتفظ إلا بثلاث مدن هي لورقة وموله وقرطاجنة ، وكان ينب عنه حاكم في كل من موله وقرطاجنة . كذلك كانت مدينتا شاطبية ودانية اللتان تبعدان عن أملاكه تعترفان بسلاطنته ، وقد ولي عليهما أبا الحسين يحيى بن أحمد حاكماً من قبله .

وبعد أن تلقى الفونسو طاعة زعماء « الكراز » وهي مدينة تقع على مقربة من منابع نهرى شقورة والوادي الكبير ، وبذلك كفل لهم الحماية ضد أى اعتداء ، سار فى عدد كبير من الفرسان القشتاليين والزعماء الخاضعين إلى مدينة مرسية ، فدخلها بين مظاهر الاحتفال الفخمة (سنة ١٢٤٣ م - ٦٤١ هـ) ، ورتب فى المراكز الهامة ، فى الأراضى الجديدة ، جنوداً حامية تسهر على ولائ المسلمين . وحاول الفونسو عند عودته أن يرغم والى لورقة الذى أصر على رفض الخضوع على التسليم بالسيوف ، واستطاع أن يفتح قلعة مولة الواقعة على نهر شقوره (Segura) . ولكنه أخفق فى افتتاح قلعتى لورقة وقرطاجنة ، واكتفى بالميث فى أرضيهما (سنة ١٢٤٤ م) .

وهنا استطاع فرديناند لأول مرة أن يحارب أمير غرناطة بنجاح . فأرسل ولده ألفونسو مرة أخرى بجيش لافتتاح لورقة وقرطاجنة ، ومن ثم تهديد غرناطة من هذه الناحية ، وسار بنفسه بجيش آخر من أندوجار إلى جيان ، وخرب هذه المنطقة ، وأرسل قسماً من جيشه بقيادة نونيو جونزالز دى لارا إلى قلعة أرجونة المحاصرها . ولما كانت أرجونة غير مستعدة لحصار طويل ولم تزود بالمواد (خصوصاً وقد كان القحط يعصف يؤشد بجنوبي اسبانيا) فقد فتحت أبوابها للنصارى ، وغادرها سكانها الذين أمّنوا فى أنفسهم ، إلى أماكن أخرى من أملاك أمير غرناطة ؛ وشجع النصارى هذا النجاح فتابعوا فتوحهم واستولوا على حصون فسطيلة ، وبجبالجر ، ومنتجر ، وكارتيجز ؛ وفى ربيع نفس هذا العام (١٢٤٤ م) زحفوا على وادى قرطبة ، ولم يلق الفرسان القشتاليون مقاومة تذكر ، حتى وصلوا إلى ظاهى غرناطة ذاتها ، وبدأوا حصارها فى الحال ، ولكن تقدم الوقت وقيام المحصورين بهجمات عنيفة كانت تكبد القشتاليين خسائر فادحة ، وزحفت قوة إسلامية على مرطوس وراء خطوط القشتاليين ، كل هذه حملت النصارى على رفع الحصار ، والارتداد إلى أراضيهما ، وكانت هجمات المسلمين تتوالى عليهم حين العودة . وفى تلك الأثناء خرجت مرسية من قبضة النصارى مرة أخرى ؛

ذلك أن بعض المسلمين لزعمائهم الذين يعتمدون في تمكين سلطانهم على الجند القشتاليين كان يشتد يوماً عن يوم ؛ فلما سار أبو جميل زيان عقب فقده لبلنسية واستيلاء چايم ملك أراجون عليها ، إلى مدينة مرسية ، وغزا أراضيها بقوة لا بأس بها ، هب المسلمون لتحطيم الزير الذي فرض عليهم ، ونادت شاطبة ودانية ، ومدن أخرى بانضوائها تحت لواء أمير بلنسية السابق . وسار عزيز بن عبد اللك والى لورقة في قوانه لمحاربته ، ولكنه هزم وقتل في معركة دامية (٢٦ رمضان سنة ٦٤٠ هـ — ١٢٤٢ م)^(١) ، ومكن هذا النصر زيان من الاستيلاء على لورقة وقرطاجنة وعدة أماكن أخرى ؛ ولم يستطع القشتاليون مقاومته ، فطردوا من كل مكان . ولما كان ملك أراجون يستير قواته أثناء ذلك لافتتاح شاطبة ودانية وكلتاها تقع في أراضي مرسية ، وتعتبرها قشتالة واقمتين تحت سيادتها ، فقد كان تطور الحوادث على هذا النحو تذبذباً باضطراب الخلاف بين الملكيتين على حقوق الفتح في أراضي مرسية .

وفي العام التالي ، أعنى سنة ١٢٤٥ م (٦٤٣ هـ) ، اعترم ابن الأحمر أمير غرناطة أن يشحن قلعة جيان بالمؤن والسلاح ، إذ كان يتوقع أن يهاجم ملك قشتالة هذه القلعة الواقعة على الحدود ، فأرسل إليها قافلة من ألف وستمئة من دواب الحمل محملة بالمؤن والذخائر ، وسارت من غرناطة إلى جيان في حراسة خمسمائة فارس ، فلما علمت قوات النصارى على الحدود بأمر هذه القافلة ، سارت إلى منطقة جيان مما يلي غرناطة ، وتربعت لمهاجمتها والاستيلاء عليها . ولكن المسلمين علموا بهذا السكين في الوقت المناسب ، وعادت القافلة إلى غرناطة . وأدرك النصارى من ذلك أن جيان ليست مژودة بالمؤن الكافية ، فوجهوا عنايتهم لافتتاحها ، وبدأوا حصارها بتخريب جميع المناطق المحيطة بها ، حتى تصبح وقد غاض أسلها في تلقى أى قسط من المؤن ، ومع أن النصارى كانوا متفوقين في العدد ، فقد

(١) راجع في ترجمة عزيز بن عبد الملك أبنة السبراء من ٢٤٩ وما بعدها ، وفي رواية ابن الأبار أن وفاته كانت في جمادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ :

دافعت الحامية عن المدينة ببسالة نادرة ؛ بيد أنه لما كانت جميع القلاع والحصون القريبة منها قد وقعت في يد النصارى ، ولم يوفق ابن الأحمر حينما سار في قواته من غرناطة بسرعة لإنجاد جيان بل هزمه النصارى ، فقد كان من الواضح أنه يتعذر على هذه القلعة التي تنقصها جميع وسائل الدفاع ، أن تصبر طويلا على هجمات القشتاليين ، وأمر فرديناند — الذى أقسم بالاستيلاء على المدينة — قواته بمتابعة الحصار بالرغم من قسوة الشتاء وهطل الأمطار ، خلافاً لما درج عليه النصارى في غزواتهم .

ولما رأى أمير غرناطة عقم المضي في المقاومة ، وأدرك أن فرديناند لن يقف في فتوحه عند الاستيلاء على جيان ، اعتزم أن يقوم بخطوة حاسمة لتأمين أراضيه من عيث النصارى ، بل وحمايتها بمعاونتهم ؛ فسار إلى لقاء فرديناند ، في معسكره أمام جيان واثقا كل الثقة في شهامته ، وعرفه بشخصه وبالغرض الذى أتى من أجله ؛ وقدم طاعته إلى ملك قشتالة باعتباره سيده الأعلى ، وصرح بأنه يحكم كل أراضيه من قبله على أداء الجزية ، ثم قبل يده إيداعاً بالخضوع له ؛ ودهش الملك فرديناند لما رأى من ثقة عدوه بالأمس ومن عروضة ، وأبت عليه شهامته أن يخيب ظن الأمير ؛ وفي الحال نهض لمناقشة ابن الأحمر ، وسماه صديقه وحليفه وصرح بأنه لن يعتدى على شيء من أراضيه ؛ وهكذا عقدت بين الأميرين معاهدة يحتفظ فيها أمير غرناطة بكل أراضيه ومدنه ، ويتعهد بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها خمسون ألف مثقال من الذهب ، وأن يماونه كلما طالب بمدد معين من الفرسان لمحاربة أعداء قشتالة ، سواء أكانوا من النصارى أو من المسلمين ؛ وتعهد أمير غرناطة فوق ذلك بأن يشهد اجتماع المجلس النيابي (الكورتيس) أسوة بباقي الأمراء التابعين للعرش ، وأن يشهد كل حفلات البلاط الرسمية ؛ وسُلمت قلعة جيان إلى فرديناند رهينة بصدق التعاقد ، ودخلها على أثر عود ابن الأحمر إلى غرناطة ، وذلك في أبريل سنة ١٢٤٦ م (نهاية سنة ٦٤٣ هـ) ، بمد أن حاصرها عشرة أشهر ، وحول مسجد الجوامع إلى كنيسة ، وربت بها حامية قشتالية كبيرة.

وكان انتهاء الحرب ضد غرناطة بهذه السرعة الفجائية ، في نفس الوقت الذى تفتتح فيه الغزوات ، مشجعاً لفرديناند على أن يضطلع بمشروع ضخم آخر . ذلك أن أمير غرناطة قد أصبح صديقاً لملك قشتالة يدين له بالولاء ، وعليه بوصفه تابعاً له أن يعاونه بقواته في كل حرب يخوضها ؛ وكان فرديناند قد اضطر أن يرجي افتتاح مرسية — حيث تضاءت قوى الأحزاب من جراء المارك الستمرة ، واعترف عدة من الزعماء بسيادة فرديناند — خوفاً من الاصطدام بأراجون ؛ وكان الخلاف على حق افتتاح شاطبة ودانية على وشك الوقوع بالفعل ؛ ولذا كان من الطبيعي أن يوجه فرديناند جيوشه المظفرة إلى ناحية أخرى يستطيع أن يحقق فيها فتوحاً أهم ، لا ينازعه في شأنها أحد من جيرانه النصارى ، تلك هى غياض الأندلس المباركة ، ومدينة إشبيلية الفنية ؛ وقلمتا قرمونه وقسنطينة المنيعتان ، وهى التى يحقق له افتتاحها امتلاك نهر الوادى الكبير كله ، ويقضى على البقية الباقية من سلطان الموحدين في اسبانيا .

فلم تمض ثمانية أشهر على الاستيلاء على جيان ، حتى كان فرديناند قد رتب فيها كل شيء ؛ ثم خرج في جيشه ، وبعد أن طلب إلى تابعه الجديد أمير غرناطة أن يسير معه إلى ميدان الحرب في فرسانه وفقاً لشروط المعاهدة ، انقض على كورة قرمونة^(١) ، وعاث فيها أيماعيث وانتسف فيها كل شيء ، وهو تمهيد لحصار المدن الكبيرة حتى يتمذرنموينها لبضعة أعوام . وفي الموعد المحدد حشد أمير غرناطة خمسمائة فارس حسنى الأهبة إلى جانب الجيش القشتالى ؛ وكان أول مكان حاصره النصارى قلعة وديره ؛ ولم يثبت المسلمون — اضعضهم — طويلاً ، فبمئزوا إلى محمد بن الأحمر وسلموا إليه المدينة ، مؤميين أن يجدوا منه كسملين معاملة أفضل ؛ وكاد ذلك يمكر صفو الملائق بينه وبين فرديناند ، ولكن كليهما كان عاقلاً مستعداً لتضحية الأقل لاغتنام الأكثر ؛ فسلم ابن الأحمر المدينة إلى فرديناند بدوره في البداية إلى حليفه كفتيح أول . وسهل امتلاك هذه القائمة الواقعة بمجوار

(١) وفي ياقوت قرمونية .

إشبيلية انتساف أراضيها باستمرار ، والتوسع في تخريب بساطعها حتى شريش وقرمونة ، وكان يحاصرها يومئذ فرسان القديس ياقب وقلمة رباح ؛ وحصل فرديناند على إذن البابا بأخذ أعشار الكنائس ليستعين بها على نفقات الحرب الكبيرة .

وكان من الواجب قبل أن يتمكن النصارى من خنصرة إشبيلية بنجاح أن تغلبوا على ما حولها ، وأن يستعينوا أيضاً بأسطول يقطع عنها الميرة من جهة البحر . ولم يستطع النصارى تحقيق الشطر الأول إلا في بداية سنة ١٢٤٧م (٦٤٤هـ) حيث انتسفوا الحدائق والكروم وأعواد الشجر ، وجميع المحاصيل ، في كل مكان أبدى السكان فيه معارضة ؛ على أن معظم المسلمين آثروا التسليم والانضواء تحت لواء النصارى كرعيا يؤدون الجزية ، وآثرت قرمونة وقسنطينة ولوره ، والقوله ، وهي جميعاً حصون منيعة كان بوسهها أن تحتمل الحصار طويلاً ، — بعد أن لبثت أشهراً تنتظر عبثاً ، وعرض عليها النصارى عقد الهدنة — أن تبادر بالخضوع ، فتغنى عن الطافر ، على أن تتعرض بالمقاومة الشديدة لقسوته ، كما حدث لقلمة فنطالان التي اقتحمها النصارى ، وقتلوا كل من فيها ؛ واستطاع ابن الأحمر أمير فرناطة أن يحمل — بالنصح والإقناع — عدة حصون على التسليم ؛ وأن يحصل من الملك فرديناند على وعد ، ألا يستعمل العنف حيث لا ضرورة لاستعماله ، وأن يقدم النصارى شروطهم إلى كل مدينة وقلمة قبل أن يبدأوا حصارها . وبذلك استطاع ابن الأحمر أن يحقق كثيراً من الدماء ، واستولى النصارى بمعاونته على عدة من الحصون ، منها جويلان ، وقلمة ربه ، وجريئة ، وغيرها .

وفي أوائل سنة ١٢٤٧م ، أنشأ النصارى في ثغر سنتاندر برئاسة ريموند بونفاشيوس ، وهو سيد من برغش ، أسطولاً من ثلاث عشرة سفينة شراعية ، وسار هذا الأسطول ورسا عند مصب نهر الوادي الكبير ؛ واجتمعت في الوقت نفسه جميع القوات التي طلب حشدتها ؛ وعندئذ شرع النصارى في تطويق

إشبيلية ؛ وكان أهل إشبيلية قد اختاروا لرياستهم يومئذ أميراً من الموحيدين هو السيد أبو عبد الله ، وعهدوا إليه بالدفاع عن المدينة ، ودعا السيد أبو عبد الله ابن أخيه أبا الحسن بن أبي على حاكم قرمونة لمعاونته في تنظيم الدفاع ، فبادر إلى تلبية دعوته ، لما رأى من أن إشبيلية قد غدت مقصد فرديناند ؛ وتلفت المدينة من إفريقية بعض المعاونة ؛ وأدرك السيدان أهمية المحافظة على طريق البحر وبقائه مفتوحاً ، لكي يتسنى لإشبيلية تلقي المؤن باستمرار ، فاستقدا من الموحيدين في إفريقية أسطولاً صغيراً رسا في مصب الوادي الكبير عن ثغر شنت لقر لمنع سير الأسطول القشتالي في النهر .

ولكن الأسطول القشتالي استطاع بمد عدة معارك شديدة أن يحرز النصر ، وأن يترق أو يطل عدداً من سفن المسلمين ، وأن يأسر السفن الباقية ، وعمل الجند القشتاليون من جانبهم على إخلاء الشاطئ من الأعداء ؛ وهكذا استطاعت سفن النصارى أن تمخر عباب النهر . ومنذ ٣٠ أغسطس سنة ١٢٤٧م (٥٦٤٤هـ) كانت إشبيلية قد طوقت من كل مكان من البر والبحر ، واستمر الحصار طوال العام بأسره ؛ وجمع النصارى كل ما يحتاجون إليه ، وأقاموا الخيام في كل ناحية ، حتى بدا كأن مدينة أخرى قد أقيمت إلى جانب المدينة المحصورة .

وبعد أن لبثت إشبيلية محصورة طول الشتاء ، وقد قطع عنها كل مدد من المؤن ، وكذلك ردت الأمداد التي حاول المسلمون في غربي الأندلس إرسالها بقيادة محمد والى لبلة ، حشد فرديناند في أوائل سنة ١٢٤٨م قوات أضخم ، للاسراع في افتتاح هذه القاعدة الهامة من قواعد الأندلس ؛ وتنافس الكبراء والفرسان الأسبان في المساهمة في هذا الفتح . وفي شهر مارس قدم إلى المسكر النصراني ولد الملك وولى عهد ألفونسو في قوة مختارة من الجند القشتاليين ، وفي صحبته ألفونسو ولى عهد أراجون ، وييدرو ولى عهد البرتغال ، وصاحب (كوت) أورقلة ، ومعهم جمهرة من الفرسان الأرجونيين والقطوليين والبرتغاليين ثم وفد من بعدهم لوبيز دى هارو ومعهم قوة من جند بسكونية وقشتالة القديمة ؛

وقدم يوحنا مطران شنت ياقب في قوة مختارة من جند جليقية ؛ كما قدمت قوات من مدينة سالم ومدلين وقورية وغيرها ؛ وقدم معظم الأساقفة وكثير من الأحرار والرهبان من جميعات القديس دومينيك والقديس فرنسيس والقديس بندكت ، وأخذوا يلهبون بمواعظهم حماسه الجند ؛ وقدم محمد بن الأحمر أمير غرناطة ، — وفق تعهده — بقوة من الفرسان ، وعسكر أمام برج الفرج ، وأدى بحكمته وشجاعته ، وما قدمه من فرسان حسمى الأبهة ، لملك قشتالة خدمات جليلة ؛ وإذا صحت الروايات الإسلامية ، فإن إشبيلية لم تقطع عن تاقى المؤن من طريق البحر ، وذلك بالرغم من أنه قد نشبت عند مصب الوادي الكبير معارك دموية شديدة ؛ وأخيراً قرر النصارى وفقاً لنصح ابن الأحمر أن يطوقوا المدينة تطويقاً تاماً ، وكانوا قد حاصروها مدى ثمانية عشر شهراً ؛ وفي الثالث من شهر مايو سنة ١٢٤٨م نزلوا عند نصيح أمير غرناطة ، ونصح أمير البحر ريموند ، وأحرقوا سفن المسلمين في ميناء إشبيلية ، وذلك بأن دفموا إليها بمراقتين محملان آنية محملة بالكبريت والقار وغيرها من المواد الملتهبة ، ثم دفموا بعض السفن الثقيلة نحو قنطرة السفن بقوة الريح والتيار ، فخطموا سفنها المثبتة معا بسلاسل الحديد ، وقطعوا بذلك المواصلات بين المدينة ، وبين قلعة طريانة ؛ واستولى النصارى على قلعتي طريانة وجوليس ، ثم اقتحموا ضاحية الصفار وباب مقرينة ، ولم يبق فيها على أحد ، ومع ذلك فقد دافع المسلمون عن أنفسهم أشد دفاع ، واستعملوا في قتالهم كثيراً من الآلات القاذفة والمكاحل ، وأنزلوا بالنصارى أضراراً فادحة ، وكانت مقدوفاتهم تشق الجراد المدرع من جانب إلى آخر .

وفي النهاية أضنى الحصار أهل إشبيلية ، ولا سيما بعد أن بنسوا من الإيجاد ، وأخذ شيوخ القنطرة يهددهم ، فنزلوا على حكم الظاروف مرغمين وبدأوا المفاوضات في تسليم المدينة ، متمسكين ببعض الشروط . وتقول الروايات النصرانية إن فرديناند لم يقبل أية مناقشة في الشروط ، وتقول الروايات الإسلامية إنه قبل الشروط مغتبطاً ، لكي يعجل بالاستيلاء على المدينة ، أما شروط التسليم فتتلخص فيما يلي :

أن يكون المسلمون أحراراً في أن يبقوا في المدينة أحراراً آمنين محتفظين
بمنازلهم وأموالهم لا يؤدون سوى الضرائب العادية ، أو أن يهاجروا منها بعد أن
يبيعوا أملاكهم ؛ وأن يمنح الذين يرغبون في الهجرة شهراً كاملاً ، وأن يقوم
النصارى بتسهيل رحيلهم سواء بالدواب في طريق البر ، أو بالسفن في طريق البحر ،
وأن يسمح الملك فرديناند لأبي الحسن والى المدينة (والظاهر أنه كان آخر من ولى
الأمر فيها) — وهو الذى يسميه النصارى أورانتس Orantes أن يبق فى
إشبيلية ، وأن يمنحه مبلغاً من المال لنفقته . بيد أنه أثار الهجرة ، وما كاد ينتهى
من تسليم مفاتيح المدينة حتى ركب البحر فى نفس اليوم ، أى فى ٢٣ نوفمبر سنة
١٢٤٨ م الموافق ٦٤٦ هـ إلى سبتة وإفريقية حيث لحق بآله ، وكانوا يومئذ
يتنازعون مع بنى صرب على السلطان .

وهكذا انتهى سلطان الموحدين فى إشبيلية بعد أن حكموها مائة وبضع
سنتين ؛ وقد حكمها المسلمون منذ فتح الأندلس خمسمائة وسبعة وثلاثين عاماً ؛ وقد
غادرها من المسلمين ثلاثمائة ألف ، وسار فريق منهم برقة فرسان قلعة رباح إلى
فريش ، ونزح القليل مع الموحدين إلى إفريقية ، وذهب آخرون إلى لبلبة وغربى
الأندلس ، وقصد أكثرهم إلى كورة غرناطة حيث وعدهم ابن الأحمر بحسن
الوفادة والحماية . ودخل فرديناند المدينة بعد ذلك فى موكب نخم ، وقد حملت أمامه
صورة السيدة المذراء ، وركب إلى جانبه ولده وولى عهده ألفونسو ، ومن ورائه
باقى أبنائه ، ثم تبعهم ألفونسو ولى عهد أراجون ، وبيدرو ولى عهد البرتغال ،
لجميع الأحرار الراققين للجيش ورؤساء فرسان الجماعات الدينية ، واصطف من
حولهم كبراء المملكة والفرسان ؛ وقصد الموكب إلى المسجد الجامع ؛ فقام الأحرار
بتحويله إلى كنيسة ؛ ورفع فى الوقت نفسه علم النصرانية وعلم ملك قشتالة على
قمة البرج الأعلى للكنيسة الجديدة وهو الذى سمي « بالجيرالدا » Giralda ،
وصنع بياق الساجد ما صنع بالمسجد الجامع ، وشهد المسلمون بأفئدة مكشوفة ،
كيف أزيلت قبور آبائهم وأجدادهم خلال هذا التغير .

ولما انتهى النصارى من تحويل إشبيلية إلى مدينة نصرانية رأى فرديناند أن يفتتح أيضاً جميع المدن الواقعة على مصب الوادى الكبير وفي منطقة وادى لكة ، واستطاع أن يخضع بالفتح أو بالإرهاب في سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) ، شريش الفرتيرة ، ومدينة شذونة (مدينة سدوينا) وقلمة الغزال ، وباش ، وقادس ، وشذ لقر ، وثغر شنتمرية ، وروطة ، وأرك وغيرها^(١) ، بل لقد فكر فرديناند قبل أن يتم إجلاد المسلمين عن الأندلس ، في أن يمر البحر بأسطول إلى إفريقية ويفزو هنالك ويفتح ؛ وقام أسطول قشتالة بالفعل بقيادة أمير البحر ريموند بونفاشيوس باجراز نصر على الأسطول المغربي في سنة ١٢٥١ م (٦٤٩ هـ) ، بيد أنه لم يوفق إلى الاستفادة من هذا النصر نظراً ل وفاة فرديناند بعد ذلك بقليل :

(١) هي بالأفريقية على التوالي Xeres de la Fronterra ، Medina — Sidonia ، Arcos ، Rota ، St Maria del Ponto ، St Lucar ، Velez ، Alcala de Gazules

الفصل الثامن

تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول
حتى افتتاح ألفونسو الثالث لولاية الغرب

١ — سانشو الأول الملقب بالمعمر

كان سانشو الأول قد ظهر منذ عهد أبيه ألفونسو بشجاعته وبراعته في الحروب . ولما تولى العرش — في ٦ ديسمبر سنة ١١٨٥ — رأى أن يتبع فيما يختص بعلاقته بالكرسى الرسولى ورجال الدين سياسة أخرى غير التي اتبعها سلفه . وكانت البرتغال بلا ريب مدينة بقيامها كملكة مستقلة إلى حماية البابا ؛ ومن ذلك الحين كف القيصر ألفونسو ريمونديز عن محاربتها وقبل وساطة البابا ، ولم ينس ألفونسو هنريكز طول حياته لمن يدين بعرشه بحد السيف ، ولبت على خضوعه نحو الكرمى الرسولى وعلى جوده نحو البابا والكنائس والأديار . بيد أنه لما ولى ابنه سانشو العرش ، كانت ظروف اسبانيا قد تغيرت تغيراً عظيماً ، فشغلت الممالك الاسبانية النصرانية الأربع بقتال بعضها البعض ، وقتال الوجودين بلا انتعاع ؛ واستطاعت البرتغال أن تبرز من القوة ما أحرزته الممالك المجاورة ، وأن تحافظ على استقلالها دون حماية البابا ؛ وكان سانشو يغير حلفاءه وفقاً لما تولى به الحكمة والمصلحة ؛ وكان — حسب ما ذكرنا من قبل — يثابر على محاربة المسلمين دون كمال . وقد افتتح كثيراً من حصون الحدود ، وعمرها بالسكان النصراني ، وأسبغ عليه التاريخ من أجل ذلك لقب « المعمر » Poplador وكان كأمر مستنير يعمل على تأييد

النظام والسلام والرفاهية في مملكته ، ثم على تخفيف أعباء الحرب وغيرها من الكوس عن كاهل الشعب قدر استطاعته ؛ وقد شمل جماعات الفرسان بوافر جوده ، وعمل دأماً على توثيق روابطها ومصالحها بالعرش ؛ ومنح كثيراً من المدن والأماكن حقوقاً وحريات خاصة ، فساعد ذلك على تقدمها ورفع شأنها ، وشجع الزراعة أعظم تشجيع ، ووزع الأراضي المجدية والمهولة على فقراء الزراع لزرعها ، وأدركهم العمال المجدين بالنجح والامتيازات ، وأسبغ الفلاحون البرتغاليون على ملكهم لقب « الفلاح » رضاً إلى ما لقوا من رعايته وحمايته .

وكانت مدينة شلب بعد أن افتتحها النصاري بمعاونة الجنود الصليبيين من جنوبي ألسانيا ، قد سقطت مرة أخرى في يد الموحدين وذلك نظراً لوقوعها في قلب الأراضي الإسلامية ؛ ولكن سانشو عاد فافتتحها المرة الثانية في سنة ١١٩٧ م (٥٩٣ هـ) ، وهدمها حتى غدت قاعاً صفصفاً ، ولبثت قفراً مدى حين ، وفقد المسلمون بفقدائها حصناً من أمنع الحصون .

ولم تلق البرتغال في الأعوام التالية سوى القليل من عدوان المسلمين ؛ ولكن خصاماً نشب بين سانشو وبين البابا ساستان الثالث من أجل زواج ابنته بابن عمها ألفونسو ملك ليون ؛ ثم نشب خصام عنيف آخر بينه وبين خاله البابا أنوسان الثالث الذي ارتقى كرسي البابوية في سنة ١١٩٨ م . وكان هذا الخبر أشد صلابة وحرصاً من سلفه على تنفيذ حقوق البابوية ومطالبها ؛ فطالب سانشو بالجزية التي تعهد بأدائها ألفونسو هنريكيذ للكرسي الرسولي وقدرها مائة قطعة من الذهب . ومع تسليمه بأن ألفونسو هنريكيذ قد دفع من قبل إلى الكنيسة ألف قطع من الذهب كأثر من آثار ورعه وتقواه ، فإن هذه الهبة لا يمكن أن تعتبر أداء مقدماً لجزية عشرة أعوام كما أراد أن يعتبرها سانشو ، وليس هنالك ما يدل على أن سانشو قد خضع لوجهة نظر البابا ؛ ذلك أنه بالرغم من مصادقة البابا على معاهدة الصلح بين قشتالة والبرتغال ، وإنذاره بمقاومة المخالف بالحرب ، وحمايته البرتغال بذلك من نكث قشتالة ، فإن سانشو لم يسلك نحو رجال الدين

مسلكا وديا . أجل لقد سمح للبابا بأن يشرف على تنظيم أحوال الكنائس في البرتغال ، وأن يرتب علائق جماعات الفرسان الدينية بالأساقفة ؛ ولكنه لم يكن يصبر على أى تصرف من الأحبار البرتغاليين أو البابا يرى فيه مساساً بهيبة العرش . وهذا ما أثبتته سانشو في فرصتين ، الأولى في خصام نشب بينه وبين أسقف بورتو ، والثانية في موقفه نحو أسقف قلورية ؛ ذلك أن سانشو بالرغم من التجارب المحزنة التي عرفها ملوك اسبانيا النصرانية فيما عقده من زيجات لم ترض الكنيسة عنها ، عقد ألفونسو زواج ولى عهده ألفونسو من إحدى قريباته الأقربين هي أوركا ابنة ألفونسو التاسع ملك ليون (سنة ١٢٠٨ م) ؛ ولكن أسقف بورتو الذي سبق أن غاضبه مراراً من قبل ، وظن مع ذلك أنه أراضاه بمجوده وصلاته ، اعترض على هذا القران بشدة ، وأبى أن يبارك العروسين ؛ وزاد على ذلك أنه حينما قدم الملك وولى عهده إلى بورتو لم يقم نحوها بإجراءات التكريم العادية ، وأعلن قرار الحرمان الدينى ضد الزوجين الجديدين . وهنا استشاط سانشو من الأسقف غضباً ، وأمر بالقبض عليه ، ومصادرة أملاكه وأمواله ، ومعاينة كل من آثر أن يتبع أقواله على اتباع الأوامر الملكية . نعم أطلق سراح الأسقف بعد ذلك بقليل حينما وعد بأن يسحب قرار الاعتراض والحرمان ، ولكنه لم يف بوعده ، بل فر إلى رومة ليستصرخ البابا . وأمر أنوسان الثالث المبعوث البابوى في سموره بأن يعمل على تسوية المشكل ، فتد إلى الأسقف جميع حقوقه ويسحب قرار الاعتراض ، على أن لا يعود الملك إلى التدخل في شؤون الكنيسة . ولسنا نعرف كيف انتهت هذه الخصومة ، مما يدل على أن سانشو لبث هو الظاهر المتغلب ؛ وقد حدث ذلك في سنة ١٢١٠ م .

وحدث قبل أن تنتهى هذه الخصومة أن نشب خصام أشد بين الملك وبين أسقف قلورية . وكان الملك كثير المدوان على الحقوق الأسقفية ، هذا إلى ما يمانيه الأحبار من حفلات الصيد الملكية ، واضطراهم إلى إضافة كثير من الناس والحيوان ؛ وكثيراً ما كان الملك يسخر من رجال الدين ويحقّرهم ويبدى

خضبه عليهم ، وفوق ذلك فقد أتى بعضهم إلى السجن . واحتج أسقف قلورية على هذه الأمور لدى الملك أولاً ؛ فلما لم تتم شكواه ، كتب إلى البابا مباشرة متخطياً في ذلك مطران براغا نظراً ليله إلى الملك ، ووصف له إلحاد الملك وصفاً مثيراً ، وزعم في كتابه أن الملك يضيف لديه امرأة عرافة تسدى إليه النصيح كل يوم . ثم إن الأسقف أعلن قرار الحرمان الكنسي في دائرته ، ولكن سانشو أراد كمادته أن يأخذ كل شيء بالعنف ؛ فقبض على الأسقف قبل أن يتمكن من الفرار وسجنه . ولما علم البابا أنوسان بما حدث اهتم بأمر الأسقف ، وطالب الترضية إلى الملك ، ولكن سانشو أبى كل ترضية وتمسك بموقفه . بيد أنه لم يلبث أن مرض بعد ذلك بقليل وشعر بدنو أجله ؛ وهنا وهنت إرادته ، وساوره التدم وسمى إلى طلب الصفع ، ووعد بالترضية ، حتى يظفر بالفقران من رجال الدين ؛ وعلى أثر ذلك أعلن مطران براغا تبرئته من الحرمان وكل عقوبة أخرى . والواقع أن سانشو قدم الدليل في وصيته على أنه لم يكن يحقد على رجال الدين ؛ فقد كتب وصيته قبل وفاته بعامين (في أكتوبر سنة ١٢٠٩ م) بمصادقة ومشهد عدة من الأساقفة والكبراء ؛ وفيها يجرى الصلات للأخبار ويطرح جميع نصوصها لمصادقة البابا ، ويوصى له بمائة سبيكة من الذهب ؛ وقد صادق عليها البابا ولم يجد فيها موضعاً للظمن . ولم يمش سانشو ليشهد بمصادقة البابا على الوصية ، وإلغاء قرار الحرمان على يده ، إذ توفي في ٢٧ مارس سنة ١٢١١ م ؛ وفي السابع من يونيو من نفس العام ، قبل أن يصل نبأ وفاته إلى رومة أقر البابا أنوسان الثالث إجراءات مطران براغا ، وصادق على الوصية ، ووعد بأن يعنى بالعمل على تنفيذها .

٢ — ألفونسو الثاني الملقب بالبادن

عنى سانشو الأول بأن يرتب لجميع أولاده موارد ثابتة ، وعلى ذلك فقد منح في وصيته لبناته أيضاً أراضي معينة يملكها ؛ وكان ألفونسو قد أقسم بأن يترك

لأخواته ما خصهن به والدهن ؛ ولكن هؤلاء رفضن أن يعترفن بسيادة الملك على الأراضي المقطوعة لهن ، واعتبر ألفونسو هذا الرفض من الأمور التي لا يمكن التسامح فيها . وكان هذا سبب الخصام . ذلك أن الأميرات خشية من تهديد أخيهن لهن في حقوقهن حسبما يرينها ، قصدن إلى البابا أنوسان الثالث ، الذي وعد بأن يسهر على تنفيذ الوصية . فأعلن البابا دون درس الموضوع ، أنه حامي الأميرات ؛ ولم يقنع هؤلاء بهذه الحماية فسمعن في طلب المساعدة الخارجية خشية من عدوان أخيهن ، وكان ألفونسو التاسع ملك ليون على أهبة لأن يبذل هذه المساعدة . وكان يقيم في بلاطه ولي عهد البرتغال بيدرو ، الذي غادر المملكة لخصام عائلي ؛ فسار هذا الأمير مع ولد أخته تيريزا وهو فرديناند ولي عهد ليون على رأس القوات الحاربة ، وغزا البرتغال ، وعاث في أرضها ، لرغم الملك ألفونسو الثاني على أن يرفع الحصار عن الأماكن التي اختص بها الأميرات ، بيد أن الجيش الفاتح بالرغم مما لقيه من مساعدة البرتغاليين ، وافتتاحه لبعض الحصون ، وبالرغم من أن مبعوثي البابا أعلنوا قرار الحرمان ضد ملك البرتغال ، لم يستطع أن يحول دون سقوط أملاك الأميرات في يد أخيهن . وهنا فقط أبدى ألفونسو الثاني استعداده للصالح . وفي أثناء الهدنة التي عقدت سار بيدرو مع القوات البرتغالية للاشتراك في محاربة المسلمين في موقعة المقاب وأبدى شجاعة وبطولة . بيد أنه لم يحض سوى القليل حتى سار إلى مراكش ملتجئاً إلى سلطان الوحدين الذي كان يحاربه من قبل ، ثم حارب إلى جانبه ضد الخارجين عليه في المغرب .

وفي تلك الأثناء نشبت الحرب في البرتغال بين الملك وأخواته من جديد ؛ وأصدر مندوبو البابا الذين عهد إليهم بتسوية النزاع حكماً في منتهى التمسك ، إذ قرروا دون البحث فيما إذا كان ألفونسو الثاني محقاً في محاربة أخواته أم متجنياً عليهن ، أن يلزم بنفقات الحرب كلها ؛ ولما أبى ألفونسو أن يدفع لهذا الحكم ، صدر ضده قرار الحرمان الديني مرة أخرى ، ولكن البابا أنوسان كان بعيد النظر فسارع إلى إصلاح الخطأ ، وقضى بعد بحث جديد لأسباب النزاع بإلغاء

حكم مندوبيه ، وإلغاء قرار الحرمان الذى صدر ضد الملك ، وبأن يمهّد بالأماكن المتنازع عليها إلى فرسان الداوية ، وأن يعطى دخلها إلى الأميرات ، وأن تبقى خاضعة لحقوق الملك وسلاطانه . أما نفقات الحرب وما ترتب عليها من الأضرار فيقدرها بعض المدول وتوزع على الفريقين بالإينصاف ؛ وصدر الحكم البابوى فى ٧ ابريل سنة ١٢١٦ م فاستقبله الفريقان بالرضى .

وعندئذ فقط استطاع ألفونسو الثانى أن يشهر الحرب على المسلمين ، وكان قد رسا فى تلك الآونة (يوليه سنة ١٢١٧ م) فى مياه اشبونة أسطول من ثلاثمائة سفينة مشحونة بالجنود الصليبيين ، القادمين من جنوبي ألمانيا ، لإصلاح ما فسد من السفن أثناء الرحلة ؛ وكانت الحملة تحت قيادة الكونت فلهم صاحب هولنده ، وجورج فون فيد ؛ فاستجاب معظم رجالها لدعوة رجال الدين البرتغاليين وأستاذ الفرسان ، وحملهم تقدم الفصل ، وأمل الظفر بالغنائم العظيمة ، على التخلف فى البرتغال ، والقيام بحملة ضد المسلمين . ولم يرفض هذا العرض سوى الفريقين ، فأبحروا إلى فلسطين فى ثمانين سفينة . وسار باقى الحملة مع الفرسان البرتغاليين ، وفرسان القديس ياقب ، وفرسان الداوية والاسبغارية ، وحاصروا قصر أبى دانس ؛ وفى الحال حشد ولاية قرطبة وجيان وإشبيلية جيشاً إسلامياً ضخمًا ، سار إلى إخماد القلعة ، ولكن هزمه النصارى ؛ ونسب النصارى نصرهم فى تلك الموقعة إلى معونة فرقة من الملائكة فى صفه الفرسان كانوا يقاتلون إلى جانبهم فى ثياب بيض ؛ وسقط من المسلمين فى تلك الموقعة أربعة عشر ألفاً (١٠ سبتمبر سنة ١٢١٧ — ١١٤ هـ^(١)) ولم يتمكن النصارى بالرغم من هذا النصر الباهر من الاستيلاء على القصر إلا بعد ذلك بستة أسابيع ؛ وعومت المدينة التى فتحت أبوابها للمحاصرين فى ٢١ أكتوبر سنة ١٢١٧ ، معاملة مدينة فتحت عنوة ، فقتل من أهلها كل من كان أهلاً للحمل السلاح ؛ وأخذ باقى

(١) وردت تفاصيل هذه الموقعة فى روض القرطاس (ص ١٦٦) ، وبطاق على مدينة قصر أبى دانس بالألمانية Alcazar do sal .

السكان أسرى ؛ وسلمت المدينة بعد ذلك إلى فرسان شنت ياقب ، لما أظهره
أثناء القتال من شجاعة فائقة ، ولم يسافر الجند الصليبيون إلا في أوائل العام
التالى بعد أن قضوا الشتاء في اشبونة ، فقادروا مياه البرتغال إلى فلسطين .

ولم يكن ميسوراً في ذلك الوقت الذى تمعدت فيه شؤون البرتغال الكنسية
أن يطول أمد الوثام بين الملك وأساقفة المملكة ؛ فقد طالب الملك الأساقفة
بنصيبهم من نفقات الحرب من متحصل أملاكهم الواسعة ؛ ولم يكن يتاح لذلك
دأماً أن يجمع جرائم رعاياه ، التى كان يرتكب معظمها بسبب النظم السيئة وامتيازات
رجال الدين ، كذلك رأى الملك أن يقدم رجال الدين الذين يخالفون قوانينه إلى
القضاء المادى ليحاسبهم على مسلكهم ؛ فاحتج اصطفان مطران براغا على هذه
الأموركلها بشدة ، فكان جواب الملك أن نزع منه بعض أملاكه ؛ فاستشاط المطران
غضباً ، وأصدر قرار الحرمان والتحریم ؛ فلم يعبأ الملك بذلك ، واضطر الأسقف أن
يسمى إلى السلامة بالفرار ؛ وحاول البابا هو نوربوس في كتيابين متتاليتين أرسلهما
إلى الملك أن يصالح بينه وبين الأسقف ، وحشهما على النسيان والصفح ، فذهبت
جهوده عبثاً ، وعندئذ أصدر هو نوربوس — بتحريض المطران الفار — قراراً (في
٢٢ ديسمبر سنة ١٢٢١) ، ينذر فيه الملك بأنه إذا لم يبادر إلى إنصاف المطران ،
فإنه يصدر قرار الحرمان والتحریم ضد المملكة كلها ، ثم يأمر بمنزله وتولية أمير
آخر على العرش . ثم أصدر البابا أمراً آخر يطالب فيه الملك بالخضوع والطاعة
ويكرر وعيده في حالة المخالفة ، ولكن الملك لم يذعن مع ذلك ولم يسلم ، بيد أنه
مالبت أن مرض وتوفي في ٢٥ مارس سنة ١٢٢٣ م . وقد عجز ألفونسو في أواخر
حكمه عن متابعة الحرب بنفسه نظراً لبدانته المفرطة ، وهى التى أسبغت عليه لقب
« البادن » بيد أنه كان مع ذلك يدير شؤون المملكة بكفاية ؛ وقد غير نظم البلاط
ومنح حقوقاً خاصة لكثير من المدن ، وعنى بإصدار طائفة من القوانين الجديدة .
وكان قد دعا عقب توليه العرش ، في العام الأول من حكمه ، المجلس النيابى
(الكورتيس) إلى الانعقاد في قلمرية ، وأصدر بموافقته عدة قوانين ونظم عامة ،

أدرجت فيما بعد في مجموعة القوانين التي أصدرها ألفونسو الخامس . ونص في هذه القوانين على احترام الحرية الشخصية ، وأصلحت إجراءات المرافعات ، ونص على تأمين الملكية ، وعلى إلغاء المكوس الظالمة ، وتأيد بمض امتيازات الكنيسة ورجال الدين ، كما ألغيت منها بعض الامتيازات المفرقة .

٣ — سانشو الثاني الملقب بذي الثوب الكهنوتي

كان سانشو الثاني في العشرين من عمره حينما خلف أباه على العرش ، وكانت مهمته الأولى أن يصلح بينه وبين رجال الدين ؛ ففي المجلس النيابي الذي عقده في قلمرية في يونية سنة ١٢٢٣ وضع اتفاق بنص على أن يحتفظ رجال الدين بجميع الحقوق التي آلت إليهم في عهدي الملكين السابقين ، وأن تلقى جميع الحقوق والسلطات التصفية التي كانت الكنيسة تشكو منها بحق ، وزيد على ذلك أن منحه الأساقفة سلطات جديدة على حساب العرش ؛ ومع أن الملك اعتبر حامياً للكنيسة ، فإنه لم يكن يسمح له بأن يقضى في الخصومات التي تنشأ فيما بين رجال الدين .

وعقد الملك مع مطران براغا اتفاقا خاصا تمهد فيه بأن يدفع له ستة آلاف قطعة من الذهب ، وأن يعوضه عن جميع الأضرار التي نزلت به من جراء النزاع ؛ وقام المطران من جانبه بالغاء قرار الحرمان والتجريم ، وتبرئة الموقى الذين دفنوا من قبل دون تيريك وفقا لطقوس الكنيسة .

كذلك عقد سانشو الصلح بينه وبين عماته ؛ فنزل لهم عن الأماكن التي وهبت لهم بمقتضى وصية جده . وقرر لهم راتباً سنوياً قدره أربعة آلاف قطعة من الذهب ؛ واعترف الأميرات من جانبهن بسلطة الملك ، وأن يقدمن إليه وقت الحرب الجند اللازمين ، وأن تستعمل السكة الملكية في أملاكهن ؛ وبعد وفاتهن تؤول الأماكن والخمسون الهامة التي بأيديهن إلى العرش ؛ أما باقي أملاكهن فتوزع على الكنائس والأديار التي خصصت لها . وفي مقابل ذلك أيضاً رد فرديناند ملك ليون وقشتالة (سنة ١٢٣١) حصن سنت اشتين الذي استولى عليه

إلى سانشو ! وهكذا سوى هذا النزاع الذى طال أمده بين أفراد الأسرة الملكية .
ولما انتهى سانشو من ترتيب جميع الشؤون التى يمكن أن تمس سلام المملكة
الداخلى ، وقطع فى الحكم بضمة أعوام يدير الأمور بحزم وفطنة ، عول على أن
يشهر الحرب على المسلمين ؛ وكانوا فى تلك الفترة يكثرون من الإغارة والعبث فى
أطراف المملكة الجنوبية تارة بقيادة الأمراء الموحدين ، وتارة بقيادة خصومهم .
وكان قد استولى عنوة على مدينة الواس فى سنة ١٢٢٦ ، وشحنها بالسكان
النصارى الذين أعطاهم حق المشاركة فى احتلال يابره ؛ وفى الأعوام التالية كثر
غزواته للأراضى الإسلامية . ولما أخذت دولة الموحدين فى الانهيار وقام ابن
هود بمحاول إنشاء دولة جديدة فى الأندلس والمغرب ، انتهز سانشو فرصة
الاضطراب الذى ساد المملكة الإسلامية ، وعمل على توسيع حدوده الجنوبية ،
فافتتح صربا وبرمنها وغيرها من القلاع ؛ وسر البابا جريجورى الحادى عشر
لهذه الفتوح أيماء سرور حتى أنه أصدر فى ١٢١ أكتوبر سنة ١٢٣٤ م قراراً وعد
فيه جميع النصارى الذين يحاربون مع الملك سانشو ضد المسلمين بغفران ذنوبهم ،
كما لو كانوا قد اشتركوا فى الحرب الصليبية فى الأراضى المقدسة ، على أنه يبدو أنه
لم يقصد البرتغال يومئذ لمحاربة المسلمين كثير من الصليبيين ، ومع ذلك فقد ضاعف
سانشو العزم فى فتوحاته . وكان من أهمها فيما بعد الاستيلاء على مدينة مارتلة ،
وهى مدينة كانت لموقعها الحصين تصالح قاعدة لفتوح أخرى ، وقد أعطاها سانشو
لفرسان شنت ياقب تمكيناً للمحافظة عليها . وترتبت على هذا الفتح فتوحات أخرى
فى الأراضى الإسلامية ؛ وهوجم المسلمون من البر والبحر ؛ وأثار البابا حماسة
البرتغاليين بقرار جديد أصدره سنة ١٢٤٠ م ؛ وافتتح الفرسان البرتغاليون طبرة
وهى قلعة هامة فى الغرب فى سنة ١٢٤٣ م ؛ فوهبها سانشو أيضاً إلى فرسان
شنت ياقب ، وهى هبة صادق عليها البابا .

وبالرغم من أن الملك بذل جهود استطاعته لإرضاء رجال الدين وجد فى محاربة
المسلمين ، ونشر النصرانية ، وبالرغم من أنه كان يستند فى ذلك إلى تأييد البابا

فانه لم يستطع اجتناب النزاع مع جميع أساقفة المملكة ، فلم يكن هؤلاء ليهدا لهم بال قبل إسقاطه عن العرش .

وقد اضطر سانشو أن ينزل عن هيئته الموكية لإرضاء لطالب يوليان أسقف بورتو ؛ وكان هذا الخبر قد شكا منذ أوائل حكم سانشو إلى البابا ، بأن الملك ييسط سلطته القضائية على أسقفية بورتو ، وأبى الأسقف بيدرو خاف يوليان أن يسمح للملك أن يكون له اختصاص في قضايا الأفراد الماديين أو المنازعات التي تقع بين رجال الدين ، أو أن يسمح لرعايا الأسقف بأن يؤخذوا للقتال مع الملك . ولو سلم الملك بهذه المطالب لفدا الأساقفة في دوائرهم كالأمرء المستقلين .

وقدم الأسقف شكواه في رومه إلى البابا ، فتولى الوساطة بينه وبين الملك ، وعقد اتفاق (في سنة ١٢٣٣ م) يتعهد الملك بمقتضاه باحترام الحريات والحقوق الكنسية ، ولكنه يتمسك بمقابل ذلك بأنه إذا نشبت الحرب ضد المسلمين فملي أسقف بورتو وكذلك أساقفة المملكة الآخرين أن يقدموا إليه الجند الممونة ، وبأن يكون للقضاة الملكيين وحدهم حق الفصل في الخصومات التي تقع بين الأفراد الماديين وبين رجال الدين ؛ على أن هذا الاتفاق لم يكن حاسماً للنزاع لأن البابا لم يصادق على هذه النقطة الأخيرة .

وسرعان ما اضطر النزاع من جديد بين المدينين ورجال الدين فإنه لم يرض سوى القليل على تسوية النزاع مع أسقف بورتو ، حتى أخذ الموظفون الماسكيون يتدخلون في الشؤون الدينية حسبما زعم مطران براغا . ولم لم يحقق الملك رغبة المطران في عمل الترضية اللازمة ، أصدر المطران قرار التحريم ضد أولئك الموظفين الماسكيين ، وتوجه بشكواه إلى البابا ؛ وبدل مضمون هذه الشكوى بوضوح على أن منح الامتيازات المرفقة لطبقة من الطبقات مما يحمل الطبقات الأخرى على أن تستعمل وسائل العنف والضغط لتفوز بنوع من المساواة ؛ وقد كانت الشكوى في مجملها ضد الموظفين الماسكيين أعنى ضد الملك الذي يعملون ويقضون باسمه وبأمره ، بيد أنها تضمنت أيضاً شكوى معينة ضد الملك ذاته ، منها أنه أثناء

سفرائه يرهق الأديار والضياع الكنسية بطلب المال والمؤن ، وأنه يقبض إيراد الكنائس الخالية لحسابه ويولى أمرها للمدنيين ، وأنه يدعى حق الحماية على بعض الكنائس الحرة ، ويسلمها إلى أشخاص من السفلة ؛ وأما الشكاوى التى قدمت فى حق الموظفين ، فأهمها أنهم يرهقون المطران ورجال الدين بالفرامات المالية لملهم على الاشتراك فى الحرب ، وينفقون على إطعام رجال الملك وخيله من أموال الكنائس ، ويرغمون الأحيار على اتباع النظم الدنيوية ، ومن ذلك إرغامهم على الحضور أمام القضاة المدنيين فى قضايا النزاع على الملكية ، ومنعهم أن يتقبلوا الهبات أو الأوقاف من الأتقياء متى وصلت أملاكهم إلى حد معين ، وأنهم كثيراً ما يمتنون المطران من معاقبة القساوسة المدنيين ، وكثيراً ما يدخلون منازل القساوسة لأوى الأعدار فيهيئونهم ، ويسرقون أموالهم .

وفى ١٥ أبريل سنة ١٢٣٨ أصدر البابا قراراً بوجوب إلغاء هذه المساوى ، وخول للمطران فى حالة ما إذا أصر الملك على موقفه ، أن يجسّد ضده قرار الحرمان ؛ فإذا لم يكف هذا الإجراء ، لجأ البابا إلى وسائل أخرى ؛ ولم يجد سانشو فى الرسوم البابوى ما يمس حقوقه الملكية بصورة مباشرة ، فوافق على تنفيذ النص الخاص بحرية الكنائس كما ورد فى الرسوم ومراعاته ؛ وبذلك استطاع أن يجتنب المصافة مرة أخرى .

على أن استسلام الملك لم يرق فى أعين فريق كبير من الأشراف . ذلك أنه كلما ارتفعت مرتبة رجال الدين وزادت امتيازاتهم زاد عبء المعونة العسكرية ونفقات الحرب على الأشراف . وكانت الأشراف قد اعتادوا أن يحصلوا بالعرف والعصب من رجال الدين ما كان يخلق بهم أداؤه مختارين لو وزعت الحقوق والواجبات بصورة عادلة ، بحيث كانت امتيازات رجال الدين ، امتيازات اسمية أكثر منها فعلية . وكان على رأس خصوم الأحيار ، أخ فتى للملك هو الأنفانت فرديناند صاحب صربا ؛ وكان قد ارتكب ضد الكنائس والأديار كثيراً من ضروب المسف ، حتى أن مطران براغا جعل قرار الحرمان

يشمله . ووُجه اللوم إلى الملك كره أخرى لأنه لم يقمع عدوان آلِه وصحبه ؛ واضطر الأنفانت فرديناند أن يذهب إلى رومه (سنة ١٢٣٩م) ليقدم غرضاته إلى البابا وليحصل على عفوه ؛ فعفا عنه البابا مقابل تمهده بألا يعتدى بعد على شيء من حقوق الكنيسة . ولكن سانشو لم يكن باستطاعته أن يرغم جميع أشراف مملكته الذين يرتكبون العسف ضد الكنيسة ، على مثل هذا الخضوع . واستمر سانشو مدى أعوام أخرى يبذل أعظم الجهود في أداء واجبات الحاكم اليقظ ، يتابع الحرب ضد المسلمين بنجاح ، ويكافح داخل المملكة ضروب الإخلال بالنظام والفساد أينما ظهرت ، ويدبر دفة الحكم بمنتهى العناية والحرص ؛ بيد أن الصعاب كانت تتفاقم في سبيله ، فقد بدأ الأشراف بالتحرك ، وكان أخص أقاربه على تفاهم معهم ، وكان رجال الدين يبغيضونه ، ويطربون الفرصة لإسقاطه ؛ ولهذا لم يكن غريباً أن ينحدر سانشو بعد هذه الأعوام الطويلة التي قضاه في جهود عقيمة إلى نوع من السأم والخلول ، وأن يعمد أعداؤه إلى انتهاز هذا الظرف لإسقاطه ؛ واضطر سانشو أن يقف الحرب ضد المسلمين بعد أن تخاف عن طاعته فريق من الأشراف ، وحتى الحدود غدت دون دفاع كاف ضد غزوات المسلمين ؛ وعمد الأحرار — بدلا من البحث لدى الأشراف المخالفين عن سبب اضمحلال سير الحرب ، ومحاولة إقناعهم بالخضوع — إلى اتهم الملك بالإهمال والتواكل ، وتمريض المملكة بذلك إلى الخطر ، وانحازوا خفية إلى الثائرين . وقد كان اضطراب أية ثورة ينذر سانشو بالويل . ذلك أن أخوية الفونسو وفرديناند ، وعمه بيدرو كانوا يمثّلون الحركة الثورية ، وكان لكل منهم حزب من الثوار ؛ وكان الجود الذي لزمه سانشو يومئذ ، وخضوعه المطلق لنفوذ زوجته السي ، وهي الملكة ماريا لوبيز دى هارو ، مما يثبط هم أقرب أنصاره ويشجع خصومه على اتخاذ خطوات سرية حاسمة .

ولما كان سانشو دون ولد ، فقد كان ذلك يحفز الأمراء إلى الاهتمام بأمر المملكة ؛ وكانت أطاعهم تتفق مع أمانى الثوار في خلع الملك عن عرشه . وكان

المعتقد أنه لا ينقص مثل هذه الخطوة سوى موافقة الكنيسة ؛ ولهذا أنجه الثوار وعلى رأسهم الأحرار بشكواهم إلى البابا أنوسان الرابع ، وكان يومئذ بمقد في ليون مجلساً كنسياً (سنة ١٢٤٥ م) نال القيصر فردريك الثاني ؛ فأصدر كتاباً إلى الملك بأن يعمل على تلافى أسباب الشكوى ، وأن يقدم الترضيات اللازمة ، وإلا اضطر الأب المقدس إلى أن يتخذ في حق ملك البرتغال ومملكة البرتغال خطوات شديدة أخرى .

وذهب في تلك الآونة أيضاً إلى المجلس الكنسي في ليون أسقف بورغو وقلمرية ومطران براغا ليمرضوا شكواهم شخصياً على البابا ؛ وكان يصحبهم عدة من الأشراف البرتغاليين كسفراء للملك يدافعون عن حقوقه ، بيد أنه تبين فيما بعد أنهم خائنون لقضية مليكهم ؛ وما كاد الأحرار والأشراف البرتغاليون يصلون إلى ليون حتى قدموا شكواهم ضد مليكهم ، وطلبوا عزله عن الملك ، وتولية أخيه الأنفانت الفونسو مكانه ؛ وكان هذا الأمير قد غدا بزواجه من الكونتيسة مانيلده صاحبة بولونيا ، أميراً لهذه الولاية ؛ وكان قد توثقت صلاته بالكنيسة منذ أعوام ، وكان يعد بأن يقود جيشاً إلى المشرق لمحاربة الغزاة التتار ، وأن ينظم حملة صليبية ضد مسلمي الأندلس ؛ وكان الأحرار والأشراف الخوارج يرون فيه أداة لينة لتنفيذ خطتهم . واستجاب البابا أنوسان الرابع لرغبات هؤلاء النفر القلائل ، وقبل أن يصله من البرتغال جواب كتابه السابق ، أصدر في ٢٤ يولييه سنة ١٢٤٥ م قراراً بمنزل الملك سانشو الثاني ، محتجاً بأنه اغتصب بعض الأملاك الكنسية ، وترك الفوضى تغمر البلاد بمجزه وإحماله ، وتنصيب أخيه الأنفانت الفونسو صاحب بولونيا مكانه في الحكم ، وقد كان من حقه أن يخلف سانشو في الملك إذا توفي دون عقب ؛ وكان القرار يحمل بالفاظه معنى إقامة الفونسو وصياً لملكها ، ولكن تبين فيما بعد أن المقصود هو العزل الحقيقي . وكان الفونسو يومئذ في باريس لدى خالته الملكة بلانكا والدة القديس لويس ، فانقلب عائداً إلى البرتغال . بيد أنه اضطر أن يقطع في البداية لزعماء الأحرار الذين

ذكرنا عهداً بأن يحترم جميع امتيازات رجال الدين ، وأن يبذل لهم امتيازات وحقوقاً أخرى ، وأن يؤيد كل القوانين العامة والحقوق الخاصة ، بل تعهد لهم بأن يعطيهم نصيباً في حكم المملكة .

قطع الفونسو على نفسه هذه المهود في سبتمبر سنة ١٢٤٥م مشروطاً مع ذلك ألا تضرب بحقوقه أو حقوق المملكة ، ثم ترك لزوجته إدارة الإمارة ، وركب البحر مع الأخبار والأشراف البرتغاليين ، عائداً إلى البرتغال ، فوصل إلى ثغر اسبونة في نهاية سنة ١٢٤٥م ؛ وفي الحال أقبل الشعب على مبايعته بالطاعة والخضوع . وكان تطور الحوادث على هذا النحو مفاجأة لسانشو ، فما تصور قط أن تفضى الأمانة إلى مثل هذه النهاية ، ولم يفكر في الاستعداد لمحاربة خصمه وإخضاعه بقوة السيف . ذلك أن الفونسو كان معه رجال الدين وفريق من الأشراف ؛ ولم يكن لرأى الشعب يومئذ قيمة في تأييد هذا أو ذاك ، ولكنه كان ينحاز حتماً إلى الجانب الذي تؤيده الكنيسة والأشراف . هذا إلى أن مطران براغا وأسقف قلورية ، قد استصدرا من البابا مرسوماً يخولهما أن يوقعا العقوبات الكنسية على كل مخالف لحكومة الفونسو ، وهكذا اضطر سانشو أن يبحث عن سلامة نفسه ؛ ففر إلى قشتالة ، ولجأ إلى ملكها فرديناند الثالث « المقدس » ، فاستقبله في طليطلة ، ووعدته — عملاً بنصح الأساقفة وبعض الأشراف — بالمعاونة والتأييد ضد ثوار مملكته الذين نزعوه من العرش .

وخرج سانشو على رأس جيش جهزه له ملك قشتالة ، ومعه ألفونسو أكبر أبناء فرديناند الثالث ، وزحف على البرتغال ، بيد أن محاولته كان مقضياً هائماً بالفشل . ذلك أن ألفونسو الثالث أمير البرتغال الجديد ، بادر إلى استمالة كثير من أنصار سانشو المترددين ، بالوعود والمطايا ، وإلى إرهاب أولئك الذين أصروا على معارضته وإخضاعهم ؛ ولم يبق إلى جانب الملك القديم سوى عدد من القلاع التي ثبت أصحابها على ولائهم ؛ فلما غزا الجيش القشتالي الأراضي البرتغالية ، لقيه ألفونسو في قوى ضخمة ؛ بيد أنه قبل أن يشترك معه في القتال ، حاول أن يقنع

القشتاليين بالحسنى أن يعودوا إلى بلادهم ؛ وبمئ إلى الأنفانت ألفونسو يطلمه على الفرار البابوى ، وكيف أنه تلقى الحكم من الأب القدس ، وأن كل من يقف فى سبيله يعرض نفسه لمقوبة الحرمان ؛ كذلك حث الأخبار الأنفانت على العود ؛ ورأى الأمير أنه لا يستطيع أن يحمل من تلقاء نفسه تيمة خطوة قد تعرض عواقبها قشتالة ذاتها للخطر ، فماد بالجيش إلى قشتالة دون أن يشتبك مع البرتغاليين فى موقعة ما . وربما رأى سانشو فى تصرف القشتاليين من الحكمة وبعد النظر ، أ كثر مما أبدوا من وفاء بعهودهم . ومع ذلك فقد آثر أن يعود ليميش فى قشتالة على أن يحاول أن يجوز تقلبات الحرب فى مملكته . وقد كان أنصاره المخلصون يسيطرون على كثير من القلاع ، وكان فى وسعهم أن يهددوا حكومة ألفونسو أعواماً أخرى ، ولكن سانشو آثر فيما يظهر دعة الحياة الخاصة ؛ وعاش الأمير الذى كان ولوعاً بالحرب ثلاثة أعوام أخرى كما يميش الرهبان ، بين الاستغفار والصلاة وأداء الصدقات ؛ وهو أكثر انصالاً بالعالم الآخر منه بهذا العالم . وقد نعتقد أن لقبه وهو « ذو الثوب الكهنوتى » اشتق من هذه الحياة التى عاشها فى أعوامه الأخيرة ؛ ولكننا نعلم فى الواقع أن هذا اللقب يرجع إلى أن والدته كانت قد ألبسته وهو طفل — على أثر مرض خطر أصابه — ثوب راهب تبركا بالقديس أوغسطين ووفاء لنذرته متى شفى . وتوفى سانشو فى طليطلة فى يناير سنة ١٢٤٨ م .

ومع أن سانشو قد نبذ عرشه ، وترك أنصاره إلى مصيرهم ، فانه مضت أعوام أخرى قبل أن يوطد ألفونسو سلطانه فى سائر أنحاء المملكة ، وقد اضطر إلى أن يحاصر كثيراً من القلاع مدداً طويلة ؛ ولم يستطع تغلباً عليهما إلا بالجوع . وكانت قلعة قلقرية ما تزال تقاوم حتى موت سانشو ؛ وكان حاكمها مارتى دى فريتاس يدافع عنها وهو يمانى كل ما يفرضه حصار أعوام من ضروب الضيق والإرهاق ؛ بل لقد أبى أن يسلمها حتى بعد أن جاءت الأنباء بوفاة سانشو ، وطلب أن يتحقق بنفسه أولاً من صدق الخبر ؛ فأعطاه ألفونسو أماناً وإذنًا

بالسفر ، فسافر إلى طليطلة ؛ وطلب أن يفتح قبر سانشو ، وهناك وضع بين يديه مفتاح قلعة قلمرية . ولما اطمأن إلى أنه أدى واجب الولاء للملكة تاما ، عاد إلى القلعة ، وسلمها إلى ألفونسو .

٤ — فتوح ألفونسو الثالث في ولاية الغرب

لم يتخذ ألفونسو الثالث لقب الملك إلا بعد وفاة سانشو ، وعلى أثر ذلك دما نواب الطبقات الثلاث إلى الاجتماع ، فبايعوه بالطاعة باعتباره « أميراً ماسكا » ؛ أما قبل ذلك فكان يلقب فقط بالقائم بشؤون الدولة أو نائب الملك .

وما كاد ألفونسو يطمئن إلى توطد عرشه ، حتى أخذ يفكر في استئناف الفتح في ولاية الغرب (غربي الأندلس) ؛ وكانت الظروف يومئذ أشد مما تكون موافقة لإعلان الحرب على المسلمين ؛ ذلك أن سقوط إشبيلية في يد فرديناند الثالث في ذلك الحين قد أثار الروع في باقي الأراضي الإسلامية . وكان سانشو الثاني قد افتتح معظم ولاية الغرب ، واستولى على عدة من القلاع الواقعة على ضفة وادي يانة اليسرى مثل مورده وصربا ويامونت ، فلم يبق على تنمية إخضاع الأراضي الواقعة غربي مصب وادي يانة سوى الاستيلاء على بعض الحصون .

وكانت دولة الموحدين قد انهارت تمام الانهيار ، وساد التفرق بين مسلمي الأندلس ، وغدا أقوى أمراءهم ، أمير غرناطة من أتباع ملك قشتالة ، فلم يكن من الممكن أن تعتمد الحصون الإسلامية في ولاية الغرب على أية مساعدة من الخارج ؛ وكان في وسع ألفونسو أن يطمئن إلى نجاح غزواته ؛ وقد بدأ بحصار قلعة فارو الواقعة بين شلب وطبيرة ، فطوقها من البر والبحر ؛ ومرعان ما اقتنع المسلمون بمبث المقاومة ، وجنحوا إلى تسليم المدينة (١٢٤٩م — ٦٤٧هـ) واتفق على أن يحتفظ المسلمون الذين لم يرغبوا في الهجرة بأموالهم ، بدينهم وأموالهم وشرائعهم ، وأن يكونوا رعايا الملك البرتغالي ، يؤدون إليه من الضرائب ما كانوا يؤدونه فعلا إلى أمراءهم المسلمين ؛ ونلا الاستيلاء على فارو ، سقوط

المدن المجاورة بسهولة ؛ وكانت البفيرة قد أخذت قبل ذلك بقليل ؛ ولم تستطع لوله وما جاورها أن تقوم بمقاومة تذكر ، فلم يأت منتصف سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) حتى سقطت ولاية الغرب كلها في أيدي البرتغاليين . وفي العام التالي عبر البرتغاليون نهر وادي يانه ، ومضوا في فتوحهم على ضفته اليسرى في قلب الأندلس ، واستولوا على قلعتي أروشه وأرسينه الواقعتين على مقربة من لبله ؛ وشجر الخلاف من أجل هذه الفتوح بين ملك البرتغال وملك قشتالة ، وسوف نقص فيما بعد كيف سوى هذا الخلاف بين الملكين ، وكذلك ما تبقى من سيرة الفونسو الثالث .

وهكذا غدت مملكة البرتغال — التي لم تكن عند قيامها في عهد مؤسسها الملك الفونسو هنريكيز (ابن الريق) سوى الرقعة الممتدة بين نهري منهو ومنديجو — بفضل جهود البرتغاليين وشجعائهم ، في ظرف قرن فقط ، ضعف ما كانت عليه ؛ وكان الملك الفونسو الأول قد استطاع خلال عدة حروب موفقة أن يدفع حدود المملكة إلى ما وراء نهر التاجه ، وأن يفتح العاصمة أشبونة ؛ ثم غزا ولده سانشو الأول ولاية الغرب ، وافتتح منها عدة حصون ، بيد أن هذه الفتوح لم تكن ثابتة نظرا لبعده هذه الحصون وغزلتها ؛ ولم يمهّد طريق الفتوح الثابتة في الغرب إلا بعد أن افتتح الفونسو الثاني بمساعدة الجند الصليبيين قصر أبي دانس ؛ ثم جاء سانشو الثاني فأبدى همة مضاعفة ، وقام بفتح بمد فتح ، من الفاس إلى يامونت وطبيرة ، وافتتح كل الأراضي الواقعة على ضفتي نهر وادي يانه الأسفل حتى مصبه ، ومهد بذلك السبيل إلى إتمام افتتاح ولاية الغرب ، وكان هذا الفتح من نصيب أخيه وخلفه الفونسو الثاني ، في منتصف القرن الثالث عشر . ولم ترد مملكة البرتغال حتى يومنا في حجمها على ما كانت عليه في بداية حكم الفونسو الثالث .

الفصل التاسع

أحوال الدول الأسبانية

حتى وفاة فرديناند الثالث

يستمد فرديناند الثالث شهرته وعظمته في التاريخ الأسباني بالأخص من فتوحه ؛ ذلك أنه لم يوفق ملك أسباني في القرن السابق من المصور الوسطى إلى ماوفق إليه من اجتذاب جميع المنازعات مع جيرانه من الملوك ، حتى لا يشغل في حروبه ضد المسلمين ؛ ولم يكن ثمة ريب في أن الحماسة الدينية لنشر النصرانية كانت أهم البواعث التي حملته على خوض الحرب مع المسلمين بلا انقطاع ، بيد أنه لم يغفل مع ذلك مصالح المملكة السياسية ، فقد بقي مثلاً على ارتباطه الوثيق مع أمير غرناطة . أما موقفه إزاء جاييم ملك أراجون ، فقد كان بحيث يخشاه هذا الملك دائماً نظراً لما كان ينشب من خلاف بينه وبين أكبر أولاده وكثير من أشراف مملكته ؛ على أن فرديناند لم يكن ليخشى من أراجون شيئاً على سلامة أراضيه ؛ ذلك لأن فتوح جاييم في مملكة مرسية لم تكن لتهدد قشتالة في شيء . وليس هناك ما يدل على أن فرديناند كان يطمح إلى امتلاك نافارا عقب وفاة ملكها سانشو السابع بلا عقب ، وقد كان النافاريون والأرجونيون يقاومون ممّا مثل هذا التوسع من جانب قشتالة ؛ ولكن فرديناند كان أعقل من أن يقدم على مثل هذه الخطوة المقيمة ، التي كانت لتحول بلا ريب دون فتوحه في الأندلس ؛ ومع أن ملك قشتالة كان قليل التدخل في شؤون البرتغال الداخلية ، فإنه مع ذلك تولّى حماية سانشو الثاني

حينما فقد عرشه على يد رجال الدين ، ثم حاول أن يردّه إلى عرشه بقوة السيف (سنة ١٢٤٦م) ؛ ولكن حال دون تحقيق مشروعه قرار الحرمان البابوي ، و وفاة الملك المخلع عقب ذلك ، وكان يقيم في ظل رعايته في طليطلة . كذلك يستمد چايم ملك أراجون شهرته بالأخص من فتوحاته ؛ وقد اشتهر أيضاً بأنه مشرع ومقنن ؛ ولكنه لم يكتسب هذه الصفة إلا في النصف الأخير من حكمه وهي فترة تتصل بمصر آخر لا معنى به هنا . وأبدى چايم في مسألة وراثته العرش كثيراً من الضعف والتردد ، وكاد يقضى من جرائها على جميع ما أداه من خير لمملكته ؛ ذلك أنه طلق زوجته الينور بحجة القرابة حينما أصبحت لا تروق له ؛ ومع ذلك فقد اختار ولده الفونسو الذى أعقبه منها ولداً لمهد المملكة كلها ، وذلك على يد المجلس النيابي الذى عقده في طركونه سنة ١٢٣٢م . وكان هذا التصرف من جانب چايم مناقضاً للمعاهدة التى عقدها مع سانشو السابع ملك نافارا ؛ وكان هذا الملك — الذى لم يقم منذ موقعة العقاب بأى عمل حربى يذكر — يعيش مع جاره في سلام دائم ، معتصماً ببجالة ، بيد أنه استيقظ من جموده ، مذ ضم فرديناند الثالث عرش قشتالة وليون في مملكة واحدة ؛ وعقد مع ملك أراجون في الاجتماع الذى تم بينهما في تطيلة (سنة ١٢٣١م) معاهدة تحالف وثيق ضد قشتالة ، نص فيها على أن يتبنى كل من الملكين زميله ، وأن يخلفه في عرشه ، وذلك بالرغم من أن چايم كان له ولد ، وكان سانشو قد اختار من قبل ولد أخته الكونت تيوبولد أمير شامبانيا ليخلفه في عرش نافارا .

فلما أعلن چايم في العام التالى ولده الفونسو ولداً لمهد ليخلفه في جميع مملكته ، قضى بذلك على معاهدته مع ملك نافارا . بيد أنه تقدم نحو عرش نافارا بطلبات بحجفة ، حينما توفي سانشو السابع في السابع من أبريل سنة ١٢٣٤م ، في الثمانين من عمره ؛ واختار نواب الطبقات بالإجماع ابن أخته الكونت تيوبولد أمير شامبانيا ملكاً شرعياً لنافارا . وكان عدول ملك أراجون

عن دعواه الباطلة ضد نافارا ، يرجع بالأخص إلى اشتغاله بالغزو في أراضي المسلمين أكثر مما يرجع إلى اعتراضات رجال الدين والبابا جريجورى التاسع . وهكذا بقى تيوبولد حتى وفاته ملكاً لملكته بلا منازع ، وخلفه في العرش عقبه . أما تاريخ هذه الأسرة الجديدة التى تولى عرش نافارا ، والتى تدين لمؤسسها بتنظيم الدولة وتزويدها بكثير من القوانين الحكيمة ، فيدخل في تاريخ العصر التالى .

وكان نصرف فرديناند إزاء چايم ملك أراجون مليئاً بالشهامة . ذلك أن چايم طلق زوجه الأميرة النور القشتالية بحجة القرابة ، واختار الفونسو ولده (سنة ١٢٣٢م) ولياً لمعهده ، ولكنه عاد فانتزع منه بعض أجزاء المملكة ليعطيها لأبنائه من زواجه الثانى ؛ ومع ذلك فقد بذل فرديناند كل ما فى وسعه لى يهدى بوساطته ما ترزب على تصرفات چايم التعسفية من الاضطرابات فى أراجون ؛ ولما تزوج چايم فى سنة ١٢٣٥م بالأميرة يولانتا ابنة اندرياس الثانى ملك المجر ، ورزق منها بأولاد جدد ، قرر على يد المجلس النيابى الذى عقد فى دروفه سنة ١٢٤٣م ، أن يعطى ولده من زواجه الأول الفونسو ، أراجون وحدهما ، وأن يعطى ولده من زواجه الثانى بيدرو ولاية قطلونية . وقد أثار هذا التصرف من جانب چايم غضب ولى العهد وجميع الأشراف ؛ وكادت أن ترتب عليه حرب دموية بين الوالد والابن ، لولا أن وفق فرديناند بتدخله إلى اجتنابها ؛ ذلك أنه أرسل ولده البكر الفونسو ، إلى ملك أراجون ، فعقد مؤتمرأ فى السيرة (سنة ١٢٤٤م) ، واستطاع أن يسوى النزاع القائم بين قشتالة وأراجون على حق الفتوح فى ولاية مرسية ، وأن يسوى فى نفس الوقت ما شجر من خلاف بين الأحزاب الأرجونية . كذلك عقد الفونسو ولى عهد قشتالة خطبته على يولانتا ابنة چايم توثيقاً لملاقى الصداقة بين الملكتين المتجاورتين ، واشترط أن تعطى الأماكن المحتاف عليها بين قشتالة وأراجون كمهر لها .

وما كاد النظام يستتب في أراجون حتى وجه جايم كل عنايته لتزويد المملكة بالقوانين الكفيلة بتقدم الشعب ورفاهته ؛ فاعد في أوائل سنة ١٢٤٧ م على يد المجلس النيابي المنعقد في وشقة تشريفاً جديداً قام بوضعه جماعة من علماء القانون والعرف ؛ وكان واضحاً أن هذا التشريع الجديد يرمي إلى الحد من امتيازات الأشراف ، والتوسع في حقوق الطبقة الوسطى . وجمعت قوانين المملكة المختلفة في هذا التشريع وشرح منها ما كان غامضاً ، ونقح منها ما كان في حاجة إلى التفتيح ؛ ونص على أنه في الأحوال الغامضة يُرجع إلى رأى ذوى الزامة والمعرفة الذين خبروا هذه الشؤون ؛ وأضيفت إلى التشريع أيضاً مجموعة الأوامر القديمة المتعلقة بالحقوق الشخصية ، وإجراءات المرافعات ، والنظم الإدارية . ولم تبحث الأصول الدستورية ، وقصد بذلك على ما يلوح أن تمنح الامتيازات التى يتمتع بها الأمراء التابعون بمضى الزمن ، على أن جايم لم يخطر في باله أن الحقوق الملكية التى لم تسجل بوضوح ستفقد هى ذاتها موضعاً لاعتداء الأمراء ، وهو ما وقع بالفعل فيما بعد .

وكان ثمة فكرة مشثومة تلاحق الملك جايم وهى تقسيم المملكة بين أبنائه . وما كاد ينتهى من تزويد أراجون بالقوانين الصالحة ، وهى خير قوانين عرفت يومئذ في أوربا ، حتى أخذت تغلب عليه تحريضات زوجه البارعه الطموحة بولانتا . وكانت الملكة تريد أن يمنح جميع أبنائها مناطق من أراضي المملكة ، فاستطاعت أن تحمل زوجها على أن يضع لها تقسيماً جديداً (سنة ١٢٤٨ م) ؛ وبمقتضى هذا التقسيم خص ألفونسو ، ولد الملك من زواجه الأول ، بولاية أراجون فقط ، ومنح بيدرو أكبر أبناء بولانتا ولاية قطلونية وجزيرة ميورقة وباقي الجزر الشرقية ، وحصل أخوه جايم على ولاية بالنسية ، وفرناندو على إمارة روسيون وكوتفلان ، وشرطانية ومونبلييه ، وعدة أماكن أخرى شمالي البرنيه ؛ أما أصغرهم سانشو فقد التحق برجال الدين ، ولم يحصل على شئ . بيد أنه رقى رغم حداثته إلى أرفع المناصب الدينية .

وما لبث هذا التقسيم أن أثار في أراجون حرباً أهلية أخرى ، وثار ألفونسو أكبر الأبناء من جديد ، وتحالف معه الأنفانت البرتغالي بيدرو صاحب بلنسية الغنى بموارده ، وكان قد تنازل عن ميورقه لقاء بلنسية . وقد أرغم الأميران مدى حين على مفادرة المملكة ، بيد أنهما انضبا في معظم أنصارها — وهم أشجع فرسان أراجون وبلنسية — إلى الملك فرديناند الثالث ، وقدا إليه خدمات جلى في محاصرة إشبيلية وافتتاحها ؛ ولهذا كان من الواضح لجاييم أن ابتغادها عن المملكة لم يضع للحرب حدا ، ولكنه أرجأها فقط . ورأى جاييم لكى يحول دون تفاقم الاضطراب فى المملكة ودون تدخل قشتالة فى شؤونها الداخلية أن يدمر نواب الطبقات إلى الاجتماع فى القنيس (سنة ١٢٥٠ م) ؛ واختار النواب عدة محكمين للفصل فى منازعات الأحزاب والعمل على التوفيق بينها ؛ ويرجع الفضل بالأخص إلى نصيح فرديناند فى أن ولى العهد ألفونسو ، والأمير البرتغالى — وكأنا بقيان يومئذ فى إشبيلية — انتهاء بالخضوع إلى هيئة المحكمين . وكان ملك قشتالة يرجو غلصاً أن يعود السلام الداخلى إلى أراجون ، وعلى هذا فقد اضطر ولى العهد ألفونسو أن يخضع إلى القرار الذى أصدرته هيئة المحكمين التى تدبها مجلس النواب فى برشلونه فى ٢٦ مارس سنة ١٢٥١ ، وإن لم يكن هذا القرار فى صالحه ؛ وكان القرار يقضى بأن يخص ألفونسو بأراجون وحدها والفتوح الجديدة فى ولاية بلنسية ، وبؤيد منح ولاية قطلونية للولد الثانى بيدرو ، وأن يعطى الولد الثالث جاييم جزيرتى ميورقة ومنورقة ومونبلييه ، والولد الرابع فرديناند ولاية روسيون وشرطانيه وكونفلان . وهكذا حمل جاييم بحبه الأعمى لأولاده من زواجه الثانى على أن يمزق مملكة أراجون ، فى الوقت الذى عظمت فيه قوتها بافتتاح بلنسية ، وفى الوقت الذى استطاعت فيه قشتالة باتحادها مع ليون وفتحها فى جنوبى اسبانيا أن تقضى على التوازن بين الدول الاسبانية ؛ بيد أن حكم جاييم الطويل الحازم ، وموت ولى العهد ألفونسو قبل أبيه حالا دون انقسام وحدات المملكة الرئيسية وهى أراجون وقطلونية وبلنسية . أما فرديناند ملك قشتالة فقد استطاع

بالمكس أن يوطد وحدة الأراضي التي ورثها ، والتي افتتحها ، وأن يفهم بذلك عرفان الأمة الإسبانية التي اعتبرته بحق مؤسس المملكة الإسبانية .

ولما شعر فرديناند بدنو أجله ، استدعى ولده وولى عهده ألفونسو ، وهو الذي اختير منذ مولده في سنة ١٢٢٢ م على يد مجلس رغش لولاية العهد ، وأوصاه بحضور الأشراف أن يعنى بأمر إخوته الخمسة وأن يكون لهم بمثابة الأب ، وأن يقام الملكة — وهي جان دي بونتيه التي تزوجها فرديناند في سنة ١٢٣٨ م بعد وفاة زوجه الأولى بياتريس — بمنتهى الرفق والتبجيل ، وأن يترك الأمراء التابعين حقوقهم وامتيازاتهم ، وألا يفرض شيئاً من الضرائب إلا إذا قضت بذلك الضرورة القاهرة ، وأن يسهر على تحقيق العدالة بين الناس دون تفریق بين أحد منهم ، وأن يحكم الملكة في خشية من الله . وفي ٣٠ مايو سنة ١٢٥٢ م توفي فرديناند مأسوفاً عليه من الجميع بعد أن حكم قشتالة خمسة وثلاثين عاماً ، وحكم ليون اثنتين وعشرين عاماً . ودفن في إشبيلية آخر فتوحه ، وكان قد جعلها قاعدة لمملكته ؛ وأسبغ عليه معاصروه — نظراً لورعه وتقواه — لقب « المقدس » ، ورويت عن قبره أساطير عديدة ؛ وخلع عليه البابا كليمنطوس الثامن لقب القداسة في سنة ١٦٧٧ ، تحقيقاً لرغبة الملك كارلوس الثاني .

ومنذ تولت الأميرة البرجونية عرش قشتالة وليون ، وقعت في نظم الحكم في هاتين الدولتين تغييرات عديدة وإن تكن غير جوهرية . وكان أثر النظم والتقاليد الفرنسية قد أخذ يبدو منذ تولت الأميرة النافارية عرش قشتالة ، ولكن زاد هذا الأثر ظهوراً ، مذ وليت الأميرة البرجونية المتفرعة من أسرة كاييه الملكية ، عرش الملكة الإسبانية . فزادت سلطة الملك بعد أن كانت محدودة جداً ، وألغى مبدأ حق الانتخاب ؛ وكان حصول الملوك على حق اختيار أولياء العهد راجعاً بالأخص إلى أن الفتوح التي يقومون بها في الحروب الموفقة ، تعتبر ماسكاً خالصاً لهم يتصرفون فيه بما شاءوا ، وكان الملك يحصل في هذه التصرفات على موافقة

الكبراء من الأشراف والقواد والأساففة ، وهم الذين حققت هذه الفتوح على أيديهم ، ولكن هذه الموافقة لم تكن فرضاً لازماً ، وإنما كانت تؤخذ فقط لتسهيل إجراءات التصرف ؛ ومن ثم فقد تبوأ معظم ملوك قشتالة وليون العرش بطريق الوصايا الملكية من أسلافهم ، وحتى وصايا كانت يصادق عليها دائماً كبراء المملكة ؛ وكان لكل ملك أن يقسم ولايات المملكة بين أبنائه . ولكن مملكة تقوم على مبدأ الانتخاب تأتي مثل هذا التقسيم . وكان فرديناند الثالث ، الذي تولى عرش ليون بالرغم من إرادة أبيه وحرمانه إياه في وصيته ، أول من وضع لخبر المملكة قانوناً يحرم تقسيم مملكة قشتالة وليون المتحدة (وذلك في سنة ١٢٣٠ على ما يظهر) ولكن لم ينص فيه صراحة - في حالة ما إذا لم يوجد عقب مباشر من الذكور - ماذا يتبع في توريث الفروع أو إلى أي حد يفضل فرع الذكور ، على الأعقاب من الإناث . ومع أن فرديناند الثالث كان يسيطر على نحو ثلاثي شبه الجزيرة ، وقد دفع أطراف مملكة قشتالة إلى حدود لم يوفق إليها أحد من أسلافه ، فإنه لم يفعل ما فعله ملوك قشتالة السابقين من ادعاء السيادة على باقي الممالك النصرانية ولم يتخذ كبعض أسلافه لقب القيصر .

وكانت الحقوق الملكية ونظم البلاط في هذا العصر باقية على النحو الذي شرحناه من قبل^(١) ؛ فالوزير الأول يسمى « محافظ القصر » Majordomus و يليه وزير الحرب أو حامل السلاح Armiger ؛ وكان وزير العدل يسمى Merinus Major ؛ ويتولى توقيع المراسيم والتصرفات الملكية المسجل الملكي والاستشارة الملكي . وحدث أثناء عهد الوصاية على الفونسو النبيل ، وهنري الأول ، أن استطاع الأشراف أن يفتصبوا معظم سلطات الحكم ؛ وكان سن الرشد قد عين عند بلوغ الملك الرابعة عشرة ؛ وقد بلغت غطرسة الأشراف يومئذ حدا عظيماً بحيث كان من المألوف أن يرفضوا طاعة الملك ، بل لقد زعموا لأنفسهم يومئذ حقاً خطراً على كيان المملكة هو أن في وسعهم أن يرفضوا

(١) راجع ص ١٢٢ وما بعدهما من الجزء الأول من هذا الكتاب .

الولاء للملك وأن يختاروا أميراً غيره ؛ وقد استطاع الفونسو النبيل ، وكذلك فرديناند الثالث في أعوام حكمه الأخير أن يحطما سلطان الأنشراف — وقد كانوا يعفون من الضرائب ويملكون الضياع الواسعة والحصون والقلاع — وذلك بالأخص بمعاونة رجال الدين الأقوياء الأثرياء ، ورفع الطبقات الأخرى من الناحية الاجتماعية ؛ ومما يذكر في ذلك أن الفونسو النبيل قد نزع من الأنشراف هيبتهم ، واضطهدهم ، وسلب المدن والفلاحين لمخاربتهم ؛ وعاون الكفاح المستمر ضد المسلمين في المدن ، ولا سيما في أطراف المملكة الجنوبية على إنهاض الروح العسكرية ؛ وكانت هذه المدن كلها تقريباً تحكم نفسها طبقاً لقوانينها وتقاليدها الخاصة fueros ، وهي التي حصلت عليها أو انتزعتها من الملك ؛ وكانت تنزل إلى ميدان الحرب بأعلامها وقوادها مجهزة أحسن تجهيز ، وكثيراً ما تبرز النصر الباهر على العدو ، وتعود جيوشها مثقلة بالغنائم ؛ وظهرت بالأخص في هذا الميدان عدة مدن من قشتالة الجديدة واسترمدوره مثل آبله ، وصوريا ، وسقوية ، ومدينة ردريلك ، وشلمنقة وغيرها . وفي أواخر القرن الثاني عشر صادق على مرسوم أصدره الفونسو النبيل منظمًا لوراثة العرش زعماء خمسين مدينة منها اثنتا عشرة تقع شمال نهر دوبره ، وتقع الباقية في جنوبه ، وتقع في المنحدر الجنوبي لوادي الرملة منها أربع عشرة ، وتقع في المنحدر الشمالي الشرقي أربع وعشرون . وإذا كان فرديناند الثالث قد افتتح في القرن الثالث عشر عدة مدن كبيرة مثل بياسة وأبدة وجيان وقرطبة وإشبيلية وغيرها وشحنها بالسكان النصراني ، فقد كانت الطبقة الثابتة يومئذ غنية بمددها ؛ وكان نواب الطبقة الثالثة يمثلون عندئذ في المجالس النيابية ؛ ومن الخطأ أن يقال إن نواب الطبقة الثالثة مثلوا في الكورتيس (البرلمان) لأول مرة في عهد الفونسو الحادي عشر في سنة ١٣٢٥ م ؛ وكانت المدن التي تمتعت فيما بعد ، في سنة ١٣٤٩ ، في مملكة قشتالة وليون المتحدة بحق إرسال نوابها إلى البرلمان ثمان عشرة فقط .

وكان اعتماد مجلس البرلمان (الكورتيس) خلال القرنين الثاني عشر والثالث

عشر من الشؤون الكنسية يبدو شيئاً فشيئاً ، وغدت الشؤون الكنسية تبحث في مجالس خاصة (synod) ؛ وكان الأساقفة يمثلون في البرلمان كسابق عهدهم ، ولكن — بالأخص — باعتبارهم من الكبراء والأشراف ؛ وكان الكورتيس يدعى في هذه المصوّر بالأخص في أحوال ثلاث :

أولاً — حين صدور الراسيم الملكية الخاصة بوراثة العرش والوصاية ، وإصدار القوانين ، أو إصدار النظم المتعلقة بإدارة شؤون الدولة ، مما يجب أن يحوز مصادقة الأشراف .

ثانياً — عند إعلان الحرب على المسلمين ، وذلك لمصادقة على توزيع نفقات الحرب ، وتقرير عدد الجند الذين يجب حشدهم .

ثالثاً — عند فرض الضرائب وتقريرها ؛ ولما كانت هذه المسألة تهم المدن بنوع خاص ، فقد جرت العادة شيئاً فشيئاً أن يدعى مأمورو الملك وزعماء المدن إلى مجالس الكورتيس ؛ ولم يكن لهؤلاء حق التصويت في هذا الشأن ، ولكن كان لهم أن يبدوا رأيهم ، وأن يبدوا اعتراضاتهم في الأحوال التي يرون فيها فداحة الضرائب . وكان يوجد نعمة إلى جانب الضرائب العادية فروض وخدمات أخرى ، مثل تقديم المؤن والأقوات للجيش وأعمال التحصينات والحراسة في المدن والأماكن القريبة من حدود الأعداء .

هذا ، ولما كان لكل مدينة وكل ضيعة وكل دير تقريباً قانون خاص تجري المداولة بمقتضاه ، فقد كان من الممكن يومئذ نظراً لتجنّي الأشراف وسيادة حق القوة ، أن يقع التصادم بين مختلف القوانين ؛ بيد أن مثل هذا التصادم كان أقل مما نتصور . فقد كانت كل جهة تتمسك بقانونها دون أن تعابى بعمارة الآخرين . وكان السكان الذين يستقرون في المدن المفتوحة حديثاً يحصلون على قانون جديد ، يقبسونه عادة من مدينة سبقت لهم السكنى فيها . بيد أنه كان يجب الحصول على مصادقة الملك . وقد رأى فرديناند الثالث — لكي يحقق نوعاً من المساواة في التقنين في أراضي مملكته — أن يصدر تشريعاً عاماً يستند بقدر الاستطاعة إلى

القانون القوطى وإلى القوانين الخاصة المختلفة . بيد أن هذا المشروع لم يتحقق ، وأصدر ولده وخلفه ألفونسو الماثر تشريعا جديداً ، ولكن على أسس أخرى غير التى رآها أبوه .

كذلك وضع فرديناند الثالث الأسس الأولى لمجلس قشتالة الملكى ، وهو عبارة عن محكمة استئناف عليا لجميع المملكة . وكانت هذه المحكمة تتألف من عشرة من كبار المشترعين من رجال الدين والمدنيين ؛ وكانت هى الملاذ الأخير فى المنازعات ، وفى وسعها أن تنقح أحكام المحاكم الدنيا أو تعيد النظر فيها أو تنقضها ؛ بيد أن الستائف كان ملزماً بأن يودع مبلغاً كبيراً قدره ألف وخمسةائة دبلون (عملة اسبانية) ، يضيع عليه إذا لم يحكم لصالحه .

وكأن فرديناند الثالث ، لم يستطع أن يسطر سيادة قشتالة على باقى الممالك النصرانية ، فكذلك لم يحاول مطران طليطلة أن يجدد السيادة التى كانت لكنيستته على باقى الكنائس الاسبانية ؛ وقد كان مطراناً شتت ياقب وطركونه يعارضان فى ذلك أشد المعارضة . وظهرت هذه المعارضة بشكل واضح منذ عهد المطران ردرىك الطليطلى حيث احتج زملاؤه على طوافه فى دوائره بهيئة رسمية وإصدار البراءات وغيرها من أعمال وظيفته ؛ وعقد يومئذ مجتمع دبنى (سنه ١٢٤٠ م) تقرر فيه أن مطران طليطلة يعرض الأماكن التى يمر بها على هذا النحو إلى الحرمان . ولم يرض البابا عن هذا القرار ، ولكن المطارنة الأسبان أصرروا على رفض سيادة مطران طليطلة عليهم . ولم يغيروا موقفهم حتى عند ما تولى سانشو ولد فرديناند الثالث منصب المطران فى سنة ١٢٥١ م .

ونلاحظ فيما يتعلق بالشؤون الكنسية أن هيئة الأساقفة ورجال الدين قد عانت كثيراً من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين ، فكثيراً ما تولى الأساقفة القيادة ، وكثيراً ما حرضوا على أعمال القسوة ضد المسلمين ؛ وترتب على ذلك أن شابت الوحشية طباع الشعب ورجال الدين . ثم تلا ذلك ظروف محزنة جنح فيها الملوك — بالرغم من معارضة الكنيسة — إلى الزواج من أقاربهم ؛

وجلبوا بذلك فرار الحرمان والتحریم على أنفسهم وعلى الشعب ، واضطهدوا رجال الدين الذين أطاعوا البابا ، وأبدى فريق من الشعب اجتقاره للآخرين ؛ وغاضت المواطن الدينية حسب اعتراف الأساقفة أنفسهم شيئاً فشيئاً ؛ بيد أنها عادت فقيوت من جديد في ظل حكم فرديناند السفير . وحذا هذا الملك الورع ، الذى اضطر أيضاً إلى حماية سلطته من رجال الدين ، حذو الفونسو النبيل ، فى إنشاء الأسقفیات والكنائس والأديار فى المدن التى فتحت حديثاً ؛ وتمسك الملوك بحقهم القديم فى تعيين الأساقفة ، وشدد فى هذا التمسك الفونسو النبيل وفرديناند المقدس ؛ وشدد الكرسي الرسولى من جانبه فى إنكار هذا الحق على الملوك . كذلك كان على رجال الدين أن يقدموا الجند إلى الجيش أسوة بالأنصار ؛ بل كان على الأساقفة أن يؤدوا قسماً من أعشار الكنائس كضريبة حرب للمعاونة فى الكفاح ضد المسلمين . بيد أنهم لم يكونوا يؤدونه إلا بموافقة البابا . وفيما عدا ذلك كان رجال الدين يتمتعون بالإعفاء من الضرائب منذ أيام الفونسو النبيل ، ولم يتمتعوا بهذا الامتياز من قبل . كذلك تقرر فى عهد هذا الملك ألا يضع الملك يده على تركات الأقباط وألا يستغلها بصورة مؤقتة ، بل تترك بحمايتهم إلى خلفائهم ، وكان على الأقباط مقابل ذلك أن يصلوا من أجل صحة الملك ورفاهته ؛ وكان فرديناند الثالث يشجع العمل على تحسين أخلاق الكهنة ؛ واستطاع المندوب البابوى ، الذى كثير آما تولى عقد الاجتماعات الكنسية ، وجماعات الرهبان الجديدة من الدومنيكيين والفرنسيسكانيين ، الذين ذاعت هيئاتهم فى اسبانيا منذ تأسيسها فى سنة ١٢١٨ ، بما أبدوا من ضروب الاعتدال والورع والتقشف ، أن يكونوا قدوة للكهنة الذين طفت عليهم المواطن الدنيوية وأن يردوهم إلى حظيرة الدين . بيد أنه مما لا يمكن إنكاره أن التمصب الدينى ، وشهوة الكهنة إلى الساطعان ، واعتناق الحرافات الدينية ، قد أخذت يومئذ تنتشر فى اسبانيا .

وهنا أخذت الحرب ضد المسلمين تزداد عنفاً وقسوة ، وأخذ اليهود قسراً إلى التنصير بالرغم من اعتراض البابا على ذلك ، وأرغموا على أن يلبسوا من الثياب

ما يميزهم ، ومنعوا من تحصيل أعشار الكنائس ؛ وعوقب الذين ينتمون إلى الألبين^(١) ، أو بمتنقون مبادئ غير الكاثوليكية بالموت حرقاً ؛ وكان الملك فرديناند الثالث يمتك الملاحدة أشد المقت ، حتى أنه تولى بنفسه في بالانسيا (سنة ١٢٣٦ م) إضرام النار في محرقة أعدت لإحراق ملحد . ولم يذع في عصر من العصور عن ظهور المعجزات مثلما أذيع عنها في النصف الأول من القرن الثالث عشر ؛ فحينما أحرز النصارى في الحرب نصراً باهراً ظهر القديس ياقب ، أو الفارس القديس جورج ، أو السيدة العذراء في المعركة ، ومعها مدد غير متنظر لأولئك الذين أشرفوا على الهلاك ! وقيل إن راهباً من ليون يدعى مارتن معروف بغبائه وجهله ، زل عليه القديس إيزيدور ، وأطعمه الكتاب المقدس ، فلى بذلك علماً وحكمة ، واستطاع أن يؤلف كتباً عديدة في أعوص المسائل الدينية ! ولما ذاعت التعاليم الإلحادية التي يرجع بعضها إلى مبادئ الألبين ، أصدر المجمع الديني المنعقد في طركونه سنة ١٢٣٣ م قراراً بتحريم قراءة المهددين القديم والجديد على المدنيين حتى في غير الاجتماعات العامة . وكذلك ذاع يومئذ اكتشاف آثار القديسين ورفاتهم ، ووضعها في الكنائس في المدن الكبيرة ؛ وعرفت اسبانيا في ذلك الوقت أيضاً قديسين معاصرين مثل القديس دومنيك مؤسس الهيئة المعروفة باسمه ، وقد أعلن قديساً في سنة ١٢٣٤ م

وكان من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين أن أسبغت حتماً على الأمة الاسبانية لوناً شديداً من الخشونة والقسوة ، ولم يحل دون تحولها إلى نوع من الحمجية المطلقة سوى شرف الفروسية والماطفة الدينية ، بيد أننا لا نجد أثر هاتين الخلتين الشهيرتين دائماً في الشعب الاسباني ؛ ففي أثناء حروب أمبرتي كاسترو ولارا في قشتالة ، والحروب الأهلية التي وقعت في عهد هنري الأول ، وأثناء حداثه الملك جاييم ، بدا كأن الصفات الرفيعة قد غاضت في نفوس الفرسان ولم يبق مكانها سوى الرذائل من العنف والاضطهاد والعت والتمرد تسود هذه

(١) سبق أن أشرنا إلى مذهب الألبين في هامش ص ١١٠ من هذا الجزء .

الأراضي التمسعة ، حتى لقد كان رجال الدين والنساء فرائس لهذا الاعتداء . ولما كان رجال الدين قد أثروا من جراء الهبات للتواصل والإعفاء من كل الضرائب — بل ومن أداء ضريبة الحرب ضد المسلمين أحياناً — فكثيراً ما كان الفرسان والأشراف يحقدون عليهم ، وينتزعون منهم بالعنف ما يرونه زائداً عن حاجتهم . وقد قتل مطرانان في طركونه بيد اثنين من أكابر أشراف الممالك ، وكثيراً ما وقع النهب والقتل والحرق دون خشية من الله ؛ ولم يبد الناس من الطاعة للملك إلا بقدر ما رأوه ضرورياً ؛ وكثيراً ما كان الملوك أنفسهم يقدمون الأمثلة السيئة من أعمال العنف ، مثل جاييم حينما أمر بقطع لسان أسقف جيرونه ، ونولم يعمد الفونسو النبيل في أواخر عهده وكذلك فرديناند الثالث إلى كبح جماح الفرسان بحزم وقوة ، لانهازت نظم الدولة كلها في قشتالة . ومن المدهش حقاً أن نرى رجال الدين في هذا العصر الذى ساد فيه قانون القوة ، يقيمون الفونسو النبيل بإلغاء « حق الإنقاذ »^(١) ، وسن عقوبات شديدة لمن يرتكب النهب من السفن الجانحة .

وليس من المستغرب أن تزدهر الفنون والعلوم في مثل هذه المصير التى سادها الاضطراب والفوضى ، فقد دلت التجربة في كثير من البلدان على أنه كثيراً ما تزدهر العلوم في ظل قمعة السلاح . وفي هذا العصر بالذات أسست الجامعات الأولى التى عرفتها اسبانيا النصرانية في بالانسيا وشلمنقة . على أن ازدهار العلوم والفنون في قشتالة وأراجون يرجع بالأخص إلى العصر التالى ولا سيما في عهدى الفونسو العاشر والفونسو الحادى عشر .

ولا تقدم إلينا المصادر فيما يتعلق بأراجون التى يحفل تاريخها الدستورى بكثير من المسائل الهامة ، قبل عهد جاييم سوى قليل من الوثائق المتناثرة ، كذلك من الواضح أن هذا الملك وحلفاءه قد سئوا كثيراً من النظم الدستورية التى لم

(١) الفسود هنا حق الاستيلاء على تمويض مقابل مساعدة السفينة على النجاة

نعتز على أصولها في عصور سابقة . وقد تناولنا فيما تقدم كل ما يتعلق بتاريخ أراجون الداخلي من الشؤون الهامة في القرون الأولى من العصور الوسطى ، وذلك عند الكلام على حكم الملك بيدرو الثاني ؛ أما غير ذلك من الشؤون فيرجع إلى عصر لاحق .

وقد نستعرض في لحظة سريعة تلك العصور التي قامت فيها السيادة النصرانية على شبه الجزيرة الاسبانية ، ونسأل بعد تأمل أهم حوادث هذه السيرة ، أليس من المسلم به أنها عبارة عن صراع دموي حافل بالتقلبات شهره الاسبان ضد المسلمين في سبيل امتلاك شبه الجزيرة ، وهي مأسكية رأى أبناء القوط دائماً أنها من حقوقهم الخالدة . وقد استطاع فرديناند المقدس وجاميم الفاتح لأول مرة أن يحطوا تفوق الإسلام نهائياً ، وأن يحققوا لاسبان سيادة الأراضي الاسبانية بالرغم من أنها بقيت مدى حين مسرحاً لهذا الصراع ، وبقي المسلمون في مملكة غرناطة في رقعة من الأرض تمتد بين مملكتي قشتالة وأراجون وتشرف على المضيق .

إن السيف يفتتح الأراضي ، ثم ينظمها القانون إلى دول ؛ وقد بقي الفرسان ورجال الدين هما الدعائم اللتان تمدان الشعب الاسباني بالقوة اللازمة لسحق الصرح العربي المغربي . ولما خف عبء الصراع الدائم ، ولم يبق المرء عاماً بعد عام يمشي في المعسكر ويخوض ميدان الحرب ، زادت عناية الاسبان بالزراعة والصناعة والتجارة والعلوم والفنون . ولم يكن من الميسور قبل أن تسقط بلنسية وقرطبة وإشبيلية في يد النصارى أن تزدهر الزراعة والصناعة والتجارة والعلوم بين النصارى كما ازدهرت بين جيرانهم المسلمين . ذلك لأن النصارى كانوا يسيطرون فقط على القسم الشمالي المجذب من شبه الجزيرة ، ولأن الأيدي العاملة كانت تؤخذ دائماً للحرب ، ولأن الدول النصرانية فيما عدا قطلونية كانت منقطعة عن البحر الأبيض المتوسط ، ولأن الحرب وحدها كانت سبيل الشرف والثراء والصيت . وكانت النظم التأسيسية ترمى كلها إلى توزيع الحقوق ، حينما

تفرض أعباء الحرب ، ولم يكن يستثنى من ذلك رجال الدين . فلما توطدت حياة اسبانيا في شبه الجزيرة بعد صراع دام خمسة قرون أمكن أن يعنى التشريع بحقوق الأفراد بعد الجهود التي بذلت للمنايا برفاهة الدولة ورخائها ؛ ولم تكن الحرب أو الضرورة القاهرة عندئذ باعث النظم التأسيسية ؛ ولكن كان التوسع الحرفي الحقوق هو الذي يوجه التشريع ، وكان التشريع ينظم أسس الدولة .

الفصل العاشر

نظم الدولة وفنون الحرب وأحوال الحضارة

فى دولتى المرابطين والموحدين

كانت دولة المرابطين تشبه فى قيامها ونموها واضمحلالها خليفتهما ، دولة الموحدين شبيهاً عجيباً : كلتاها قد وضع أسسها داعية دينى ، وقاد الجند الذين غمرتهم الحماسة الدينية قادة عظام موهوبون من نصر إلى نصر ، وأنشأوا من هذه الفتوح دولة زودوها بنظم ، وأمرة ملائكية وراثية . بيد أنه ما كادت العوامل التى حركت هذه الشعوب — وخلقت ونظمت كل شىء — يفيض مميهاً ، وما كادت حماسة الشعوب تنخبو ، وتفتقرهم السلطان الحربية ، حتى انهارت هاتان الدولتان المسكريتان بمثل السرعة التى قامتتا بها .

وكان من أشد العوامل التى ساعدت على بسط سيادة هاتين الدولتين فى شمال إفريقيا ، رغبة البربر والمغاربة الذين فرض العرب عليهم سلطانهم ، فى أن يحطموا نير السيادة الأجنبية ، وأن يلتفوا حول الأمر القومية ؛ ولكن الأمر كان على عكس ذلك فى اسبانيا المسلمة حيث لم تكن كتلة الشعب من المغاربة ، بل كانت عربية (مصرية أسيوية) ، فقد كانت الدولتان المغربيتان ، تعتبران بالرغم من كونهما قد استدعيتا لمحاربة النصارى ، غاصبتين ليس غير ؛ وكان الزعماء والأسر الملوكة بالأخص ، وهم الذين جنت سيادة الإفريقيين على حقوقهم ، يبنضونهم ويحقدون عليهم ؛ وحتى بعد أن فنى معظم الأسر العربية العربية فى

الأندلس وفي شرق اسبانيا ، لم يكن من اليسور إخضاع الشعب بغير القوة القاهرة . ومع أن الحروب المستمرة ضد النصارى الأسبان كانت تحتم الاحتفاظ في شبه الجزيرة بقوى ضخمة ، فإن اسبانيا المسلمة كانت مع ذلك ، في ظل دولة المرابطين ، وكذلك في ظل دولة الموحيين ، أغنى ولاية في الدولة المغربية ؛ كما أنها كانت في نفس الوقت أشد أجزاءها تضرراً لمسف الحكام العسكريين ؛ وكان من الطبيعي أن يترتب على غزو هذه القبائل المغربية الخشنة ، انهيار الثراء العظيم والنماء السابعة اللذين عرفتهما الأندلس من قبل في عهد الدولة الأموية وعهد ملوك الطوائف ، وأن تفتقر العناية بالعلوم والفنون ؛ بيد أنه من المدهش أن نرى مسلمي الأندلس في تلك المصير المضطربة التي ساد فيها الخراب والعيث ، ينافسون إخوانهم المسلمين في المشرق في جميع نواحي العلوم والحضارة .

١ — نظم الدولة وفنون الحرب عند المرابطين

كانت نظم الدولة التي قامت عليها مملكة المرابطين من صنع يوسف بن تاشفين ، فهو الذي أعطى المملكة حدودها ودعامتها الأساسية . واستطاع بعد أن أسس العاصمة مراکش ، وافتتح أقطار المغرب والأندلس أن يتخذ — باعتباره زعيم المرابطين في الشؤون الدينية والدنيوية — ألقاب الخلافة وأمير المؤمنين دون أن يكون من فروع الدعوة النبوية ، تشبهاً في ذلك بأعظم أمراء الإسلام في عصره ، خلفاء بغداد العباسيين ، وخلفاء القاهرة الفاطميين ، وأن يحمل الملك متوارثاً في أسرته ؛ وكانت تقام صلاة الجمعة في المساجد باسم هذا السلطان المطلق ، وتضرب السكة باسمه في جميع أنحاء المملكة . وكان لون المرابطين السواد على مثل الدولة العباسية ؛ يحملون الأعلام السود ، ويرتدون المعاطف السوداء .

وكان كل سلطان يختار أثناء حياته ولي عهده بنفسه ، وكان يختار عادة من بين أبنائه أنجبهم وأكفاهم للاضطلاع بالحكم ؛ فقد اختار يوسف بن تاشفين مثلاً لولاية عهده أصغر أبنائه . وكان من أهم عوامل الخلاف على وراثة العرش فيما

بعد ، أنه لم يصدر قانون صريح ينظم وراثة العرش ، في حالة ما إذافات أمير المؤمنين القائم أن يختار خلفه . وكان تعيين ولى العهد يجرى وفقاً لرسوم نخمة ، فيعقد مجلس من زعماء القبائل والولاة والعلماء والفقهاء ، وتعرض عليه رغبة السلطان ، ويصرح المجتمعون بأنهم يقبلون ولى العهد المختار سلطانهم المستقبل ويبايعونه بالطاعة إذا شاء ذلك أميرهم ؛ وللأمير إذا شاء أن يقل ولى عهده وأن يختار بدلاً منه ؛ ويجب على الوزير أن يحرر وثيقة بوراة العرش ، تودع في المحفوظات الملكية .

ومتى تولى سلطان المرابطين الحكم بايحه بالطاعة أولاً أفراد أسرته ، ثم الأشراف المرابطون ، وأقسموا له بيمين الإخلاص والطاعة ، ثم يتلوهم زعماء القبائل وعمال الحكومة ؛ ويخطر الشجب بمرسوم يتلى في المساجد ، ويستبدل اسم الملك الراحل في خطبة الجمعة باسم الملك الجديد .

ويعهد بحكم الأقاليم إلى الأشراف المرابطين الذين لم يولوا الملك ؛ وكانت الأندلس أهم هذه الأقاليم ، ويعهد بولايتها عادة إلى الأمير الذى يعين لولاية العهد ، ويلقب عندئذ بلقب خاص به وهو « النائب » ؛ ويتخذ مراكز الحكم على الأغلب في غرناطة أو إشبيلية أو قرطبة ؛ وبلى الأندلس في الأهمية ولاية فاس ، وهى عاصمة المملكة الثانية ، وفيها حاول الأشراف المرابطون من آل تاشفين أكثر من مرة أن ينشئوا مملكة مستقلة .

ويعاون أمير المؤمنين فى القيام بأعباء الحكم بحاس للدولة مؤلف من الوزراء ؛ وينقل هذا المجلس معه أثناء الحرب ؛ ويوزع الوزراء فروع الإدارة والحكم بين أنفسهم ؛ ويتولى رئاسة المجلس كبير الوزراء أو الوزير الأول ؛ ويتولى الوزير الكاتب إعداد جميع الوثائق الرسمية العامة .

ويقوم نظام الدولة كله على أسس عسكرية ؛ وأمير المؤمنين هو قائد الجيش الأعلى ؛ وولاته هم فى الوقت نفسه من قواد الجيش يترعمون منه أقساما معينة ، بل كان قضاء المدن أنفسهم أيضاً من القواد العسكريين ؛ وكان معظم الموظفين فى

البلاط وفي الولايات ينتمون إلى قبيلتي لتونة وكدالة الحرييتين ، وهما اللتان يرجع إليهما أصل المرابطين أنفسهم . هذا وقد عمل يوسف بن تاشفين على الاحتفاظ بعظم طرائقهم في تنظيم فنون الحرب . وكان اللمتونيون شعباً وافر البراعة شديد المراس في الحرب لا يفرون أمام عدو مهما تفوق عليهم في العدد ؛ وكانوا يرتبون صفوفهم في المعركة ببراعة ؛ ومع أن قوتهم الأصلية كانت تقوم على الفرسان ، فإنهم كانوا يقدمون في الصف الأول أشجع جندهم من المشاة ، يتغلدون الحراب الطويلة ، وينرسونها في الأرض .

وقد أكل يوسف بن تاشفين تنظيم اللمتونيين وأعدهم للحرب أعظم إعداد ؛ وكانت دعامة جيشه قوة من الفرسان حسنة الدربة مزودة بأفضل سلاح ، وصل عددها في عهده إلى مائة ألف مقاتل ؛ وكانت كل فرقة تحمل علمها الخاص من مختلف الألوان ، وعليه رسوم ونقوش خاصة ، ولها زعيمها الخاص ، ويخرج الجيش إلى الحرب تحت قرع الطبول وصوت الأبواق ، وقد رتبت الصفوف حسب القبائل .

وكان ترتيب المعركة عند المرابطين يقوم على نظام خماسي . ويتقدم الجيش ، الجند المشاة ، ووحدات الفرسان الخفيفة ، وحمة القسي ، وحمة النبال ، ويرتبون في الجناحين ؛ ويتكون القلب من وحدات الفرسان المرابطة الثقيلة ، وهي التي كان لها على الأغلب القول الحسم في المارك ؛ وكانت القوى الخلفية أو القوى الاحتياطية ، يقودها الخليفة بنفسه إذا كان مصاحباً للجيش ، وتتألف من صفوة جنود الجيش ، وقوى الحرس المختلفة . وكان لسكل قسم من القوى المقاتلة قائده الخاص ؛ ويجتمع القادة جميعاً في مجلس الحرب الذي يعقد قبيل المعركة ويتلقون الأوامر والتعليمات من القائد الأعلى ؛ وكان الجند ينظمون وفقاً للأقاليم والمدن ، فيؤلف الأندلسيون مثلاً قسماً خاصاً من الجيش ، يحمل أعلام إشبيلية وقرطبة وجيان ومالقة وغرناطة وغيرها . ولكن قوى الحرس الخاص كانت تؤلف من أشجع الجند من مختلف الولايات ، ويشترط في قبولهم أن يكونوا من ذوى القوام

الحسن ، والشجاعة الفائقة ، والقوة والبراعة . وجمع يوسف بن تاشفين بواسطة تجار الرقيق في إقليم غانة عدداً كبيراً من العبيد ، واختار منهم أشهرهم وزودهم بالسلاح والخيل ، ودرّبهم على جميع فنون القتال ، وأنشأ منهم حرسه الخاص الأسود من أثنى رجل . وأنشأ على مثل هذا النمط حرساً خاصاً من الأندلسيين ، يتألف من فتيان من النصارى المعاهدين الذين يحتم عليهم اعتناق الإسلام ؛ وكان يوسف يحبوهم بمطفه وصلاته ، وينعم على من امتاز منهم بالإخلاص والشجاعة بمختلف الهبات من الخيل والثياب والسلاح والعبيد . وكان على بن يوسف أول أمير صرابطى اختار حرسه الخاص من بين النصارى ، وهو تصرف كان له وقع سيّئ بين المسلمين المحافظين .

وكان الجند عند السير ينظمون كما لو كانوا على وشك خوض المعركة ؛ وكانت الأقوات والخيام تحمل وراء الجيش على ظهور الدواب ؛ ويتبعها الرعاة وهم يقودون قطعان الماشية من كل صنف ؛ ومتى حط الجيش رحاله ، أقيم معسكر غي منتهى الانتظام . وكان يوسف بن تاشفين لا يقتصر في استمهال الجمال على حمل الانتقال ، ولكنه كان في حروبه بالأندلس ضد النصارى يستعملها بالأخص مكان الخيل لكي يستعين بمنظرها الغريب على بث الروع في نفوس الأعداء ، ويقال إن هذه الخطة نجحت في موقعة بطليوس ؛ ومما يلفت النظر أنه لم يرو قط أنهم استعملوا الفيلة في الحرب مثلما كان يفعل القرطاجنيون القدماء .

وكان الرابضون في أيامهم الأول ، حينما قامت دولتهم وازدهرت ، يقاتلون في الحروب تحت قيادة يوسف بمنتهى الإقدام والشجاعة ، ويطلبون الموت شهداء في سبيل الإسلام اجتناء لنعيم جنة الخلد ؛ ومن ثم كانت هجبتهم من العنف بحيث لم يقر أحد على ردهم ؛ وكان هذا الشغف بالكفاح يبدو بنوع خاص في الجهاد ضد النصارى الأسبان ؛ وكانت الصلاة تقام قبل بدء المعركة ، ومتى تمت هزيمة العدو ، أقيمت أهرام من رؤوس القتلى النصارى ، وأذن المؤذنون عليهم للصلاة كأنها مأذن ؛ وأذيت أنباء النصر بين الشعب من منابر المساجد

وقرى منها للناس بيان أمير المؤمنين عن الواقعة .

وكان الخليفة يختص من الغنائم بالخمس وفقاً لأحكام الإسلام ، ويوزع الباقي بين الجند .

والظاهر أن المرابطين بالرغم من بسالتهم في المعارك ، وبالرغم من أنهم كانوا يعرفون آلات الحصار وطرائق رميها ، لم يكونوا على براعة كافية بفنون الحصار ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى أن دعامة قوتهم كانت ترتكز إلى الفرسان ، وهم أقل براعة في فنون الحصار . على أنهم كانوا يجيدون الامتناع بالقلاع ، ويجيدون تحصينها ، وقد دللوا في مواطن كثيرة على أنهم يحسنون الدفاع عن الأماكن الحصينة .

وكان الأسطول يتألف من سفن النقل أكثر مما يتألف من سفن القتال ، وذلك لأن الغرض الأساسي من إنشائه ، هو حفظ المواصلات بين المغرب والأندلس ونقل الجند ؛ وقد استخدم الأسطول في فتح بلنسية والجزائر الشرقية (البليار) ولكن لم تنشب أية موقعة بحرية .

وكانت إسبانيا المسلمة فيما يتعلق بالحكم والإدارة في ظل المرابطين ، كلها عبارة عن معسكر ضخم ، وذلك نظراً لاضطرار الحرب ضد النصارى بلا انقطاع ، ولأن المرابطين كانوا يربّون في ولاء الأندلسيين ؛ وهكذا كانت الأندلس تعامل دائماً كولاية على وشك الخروج والثورة ، ويحتلها باستمرار سبعة عشر ألف فارس من المرابطين ، يقيمون في المدن والقلاع الهامة ؛ منها في إشبيلية حامية من سبعة آلاف ، وفي غرناطة حامية من ثلاثة آلاف ، وفي قرطبة حامية من ألف ؛ وكان كل فارس يتقاضى مرتباً شهرياً قدره خمسة دنانير مرابطية ، هذا عدا الطعام المجاني ؛ وكان قواد هذه الحاميات وكذلك الولاة وقضاة المدن ، وممظّم الموظفين من المغاربة ، ولاسيما من اللاتونيين ؛ أما المسلمون من الأصول العربية والمصرية والسورية والفارسية فقد أعملوا وأغضى عنهم ؛ وعلى هذا فقد كان من انطيمس ألا يرى مسلمو الأندلس في المرابطين سوى طغاة ظالمين . وفي عهد يوسف بن

تأشفين كان من التمزدر أن تبدو المساوى التى كان من المحتوم أن تترتب على نظامه
وصنوف الظلم والإرهاق التى يرتكبها الولاة ، لأنه كان من وقت إلى آخر يطوف
بنفسه أرجاء مملكته الشاسعة ، ويتحرى أحوال المدن وحكوماتها ، ويستمع إلى
الظالمات ، ويتخذ ما يجب لإقامة العدل وحفظ الأمن ؛ ولكن المساوى غابت
فى عهد الملوك الضعفاء بسرعة ولا سيما فى الأندلس ؛ وكان الأندلسيون أكثر
احتمالا لخشونة الجند والقادة ، لأنهم كانوا على الأقل رجالا تغاب عليهم البساطة
والعسراحة ، بعيدين عن الخداع والجشع ؛ ولكنهم لم يحتملوا القضاة والعلماء
الذين اختصوا بالفصل فى شؤونهم ؛ ذلك لأنهم بدلا من أن يولهم العدل والحماية
كانوا يفلبون فى معاملتهم الظلم والاضطهاد والخديعة والجشع وكل صنوف الشر
والإرهاق ؛ وكان الموكلون بتحصيل الضرائب عادة من اليهود ، يجمعون الكوس
من المسلمين والنصارى المعاهدين ، طبقا لعدد الأنفس ، وكانوا بذلك أداة فى يد
الوظفين بوجهونهم وفق أهوائهم وجشعهم ؛ ثم انتهى الأمر بأن هذا الجند
حذو الموظفين وأخذوا يمتدون فى المدن على حريات الأفراد وأموالهم ، وهكذا
جنىح الشعب إلى الثورة ، وانتهى الرابطون بأن فقدوا الأندلس سراعا حينما
غزاهها الموحدون .

وكان لا يزال يقطن جنوبى اسبانيا فى أوائل القرن الثانى عشر ، كثير من
النصارى المعاهدين Mozarabes ^(١) ، وكانوا يتمتعون بحرية الشماثر ، ويحتفظون
ببعض القوانين القوطية ولهم أساقفتهم وقضااتهم ؛ ولكن حدث أن نار النصارى
المعاهدون ليرفعوا عنهم النير الأجنبي ، وليساعدوا ألفونسو الأول ملك أراجون
فى حملته ضد غرناطة ومالقة ، فترتب على ذلك أن عمل خليفة المرابطين على تشريد
معظم السكان النصارى ونقلهم من الأندلس إلى إفريقية ^(٢) ؛ فهلك معظمهم من
الحرمان وتغير الطقس ، ودخل بعضهم فى جيش الخليفة ، وحارب معه ، وألقى

(١) راجع الهامش فى ج ١ ص ١٥٣ .

(٢) راجع تفصيل ذلك فى الجزء الأول ص ١٥٤ — ١٥٦ .

أمير المؤمنين علي بن تاشفين أن النصارى يستعينون أن يؤدوا كثيراً من الخدمات ، فدين في بلاطه فرسانا من النصارى ، وأنشأ منهم فرقة خاصة في الجيش ، أسدت إليه خدمات طيبة في حربه ضد الموحدين ؛ وعهد إلى النصارى بتحصيل الضرائب في المغرب ، على نحو ما كان يحدث في الأندلس من قيام اليهود بهذا العمل .

ولم يتمتع اليهود — وكان عددهم كبيراً في المغرب والأندلس — بنوع من التسامح إلا في عهد خلفاء يوسف بن تاشفين . وقد كان يوسف شديد العداء لليهود ، وكان يريد أن يرغمهم على اعتناق الإسلام ، لأنهم في زعمه ، وكما ورد في بعض الكتب القديمة ، تمهدوا أيام النبي باعتناق الإسلام ، إذا لم يظهر مسيحتهم المنتظر بعد خمسمائة عام . ولم يستطع اليهود اتقاء الاضطهاد إلا بعد أن بذلوا مبالغ طائلة من المال ، واشتروا بذلك سلامتهم وحرية شعائرهم .

ولم يبد سلاطين الرابطين كبير عنابة بأمر العلوم والفنون والشعر ، وتقدم المعارف ؛ وقد اضطهدوا كل ما عنيت الدول العربية بتشجيعه من قبل ؛ وطاردوا العلوم الفلسفية والكلامية التي تنكرها التعاليم الرابطية ، وحظروا قراءة الكتب التي تحتويها وأحرقوها علناً ؛ وكذلك حرمت وأحرقت جميع الكتب التي تتضمن قصص الفروسة والقصص المأدى ، ولم يحذ الأمراء الرابطون حذو أسلافهم العرب إلا في فن المهارة ؛ فقد أنشأ يوسف بن تاشفين بالأخص كثيراً من المساجد والشكنات والقياسر ، والمسالك ، واختط الشوارع والأسواق ، ولم يدخر وسماً في العمل على ترقية جميع المنشآت الضرورية والنافعة .

٢ — نظم الدولة وفنون الحرب عند الموحدين

كانت نظم الدولة عند الموحدين ترجع إلى أسس دينية ؛ وكانت أقل طغياناً من نظم الرابطين ، وكان الموحدون أقل عداء للتربية والعلوم ؛ ومع ذلك فقد كانت نظمهم كلها ترمي إلى تأسيس دولة عسكرية ؛ ومن ثم فقد كانت دوائهم تشبه دولة الرابطين من وجوه كثيرة ، سواء في قيامها أو نحوها ثم سقطها .

وكانت دولة الموحدين ترى إلى إحياء مجد الإسلام الذابل في شمال إفريقية ، وإن لم يكن ذلك على يد أسرة عربية ، بل على يد أسرة من أهل البلاد . وقد وضع أسس هذه الدولة داعية ديني ، زعم أنه المهدي محي مجد الإسلام في المغرب وإمام الدولة الجديدة .

وقد لقيت نظم الدولة التي وضعها المهدي تغييرات جوهرية على يد مؤسس الدولة الموحدية ، ووارث سلطان المهدي ، ونعمى عبد المؤمن بن علي ، وهو من أعظم القادة والساسة في المصور الوسطى ؛ وقد كان شأنه في تأسيس أسرته أعظم من شأن يوسف بن تاشفين بالنسبة للأسرة الرابطية . ويسمى بمض المؤرخين العرب سلاطين الموحدين يبنى عبد المؤمن ، نسبة إلى مؤسس الأسرة . وكان عبد المؤمن أحد العشرة الذين اختارهم الإمام المهدي ليكونوا وزراءه ووضع فيهم أعظم الثقة ؛ وقد زود منذ فتوته بأعظم سلطة ، واستطاع بعد موت سيده ، بدهائه وعظيم هيئته وبراعته الحربية التي دلل عليها من قبل ، أن يستخلص السلطان لنفسه ؛ وبعد أن قضى على دولة الرابطين ، تبوأ عرش مراکش ، ونادى بنفسه خليفة الموحدين وأمير المؤمنين ، ووضع الممالك الجديدة التي شملت حدود الدولة الراحلة ، نظاماً اشتقت من نظم الموحدين وتعاليم المهدي وصيغتها بنظمه العسكرية الخاصة ؛ ودعى في الخطبة في المساجد التي طُهرت من جديد لخليفة الموحدين كما كان يدعى لخليفة الرابطين من قبل ؛ بل لقد أمر عبد المؤمن بهدم مساجد مراکش وبنائها من جديد ؛ وضرب الموحدون سكة جديدة صرامة مكان السكة الرابطية المستديرة ، ونقش عليها إلى جانب اسم الخليفة القائم والعبارة الإسلامية المعتادة اسم المهدي أيضاً ، وهو مما يؤكد أصل الدولة الديني ؛ كذلك ذكر اسم المهدي في الصلاة ، وكان يحُج إلى قبره في تينمال ، كما يحج إلى قبر النبي . (كذا)

وكان لون الموحدين السياسي البياض ؛ ويرتدى الموحدون المعاطف البيضاء ، في الحفلات الرسمية ؛ وكانوا يستعملون إلى جانب البياض ، اللون الأخضر ، بيد

أنهم كانوا يقصرون استماله ، فبما يظهر ، على بعض المناسبات الخاصة ، ولا سيما عند إعلان الجهاد ضد النصارى .

وكذلك لم يكن عند الموحدين قانون ثابت لوراثة العرش ؛ وكان السلطان يختار بنفسه ولى عهده من ولده وفقاً لشئته ، وذلك بفضل النظر عن حقوق الولد البكر ؛ ولما انقطع تسلسل الوراثة من الأب إلى الابن ، عجلت المنازعات على العرش بأنهيأار الملكة ؛ وكان بوسع أمير المؤمنين أن يحصل لولى العهد الذى اختاره على مبايعة بالطاعة من مجلس الدولة والرعماء ، بل كان يشركه أحياناً فى الحكم معه كشرىك فى الملك ، وفى تلك الحالة يذكر اسمه فى الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين ؛ وكانت مدينة نينال التى دفن بها المهدي ، أيضاً مدفناً للملك الموحدين .

وعند ما يتولى السلطان الملك ، يبايحه بالطاعة أولاً الحاضرون من أمراء بنى عبد المؤمن ، ثم الوزراء ، ومجلسا الدولة ، والرعماء ، ثم الشعب أخيراً ؛ ويداع نبأ جلوسه فى جميع أنحاء المملكة ؛ ويتخذ كل سلطان شعاراً خاصاً لتوقيعه وأعلامه الملكية .

وكان الأمراء الموجودون بنمتون أنفسهم بلقب السيادة فيتقدم اسمهم دائماً لقب « السيد » ؛ وتوزع بينهم ولايات المملكة ؛ وكان ذلك من أهم الأسباب التى عجلت باضمحلال دولة الموحدين إذ ثارت المنازعات على العرش ، ولم يكن يعوز الأمير الطموح أن يعمل لاستقلاله عن العرش ، بل أن يدعى الخلافة لنفسه .

وكان يماون أمير المؤمنين فى تصرف شؤون الحكم عشرة وزراء كان كبيرهم يتخذ لقب الحاجب كما كانت الحال أيام الأمويين ؛ وكثيراً ما كان السلطان يعين أولاده فى سلك الوزارة ؛ وكان الحاجب يقوم بتبايغ المراسيم والأوامر التى يصدرها الخليفة شفويًا ؛ وإذا اقتضى الأمر إصدار مراسيم مكتوبة ، وقعها

الحاجب كما يوقعها الوزير الكاتب^(١) ، وكان يتولى الإشراف على القضاء ثلاثة من الوزراء يسمون قضاة في نفس الوقت ؛ وثلاثة ققهاء يقومون بالنظر في كل ما يتعلق بالدين والتعليم والمعارف ؛ ويتولى الشؤون المالية وزير يسمى والى الخزانة ؛ وهؤلاء الوزراء جميعاً لم يكن عملهم قاصراً على أعباء الحكم وشؤون الدولة ، بل كانوا أيضاً موظفين في البلاط ، عليهم أن ينعنوا بكل ما يتعلق بشخص الخليفة ، باعتبارهم خدامه الأوائل ، وعلى ذلك فقد كان من بينهم الطبيب الخاص ، والنديم ، والقارى ، والأمين .

وكان نعمة إلى جانب هؤلاء الوزراء المشرة مجلسان يماونان أمير المؤمنين في تصريف الشؤون ؛ ولم يكن في اجتماع هذين المجلسين ما يحدد من إرادة أمير المؤمنين أو سلطانه ، وإنما كان القصد من إنشائهما أن يجد أمير المؤمنين في معاونهما وسيلة لتخفيف أعباء المهام عن كاهله ؛ وكان أمير المؤمنين يمهّد بالبحث والفصل في الأعمال التي ليست لها أهمية خاصة إلى مجلس الخمين ، وبالأعمال الأقل أهمية إلى مجلس السبعين . ثم حدث أثناء حكم المستنصر ، وقت أن كان قاصراً تحت الوصاية ، أن اغتصب أعمامه وأبناء أعمامه السلطة في الأقاليم ، وانتزع مجلسا الدولة أيضاً أنفسهما كثيراً من السلطة ، حتى أصبحا بقرران أمر ورأثة العرش ، ويعينان أو يمزلان ، وفق مشيئتهما ، خليفة بعد خليفة . ولكن الخليفة المأمون عول على أن يسترد سلطان العرش المطلق ؛ ولما أصدر أعضاء المجلسين قراراً بيزله أمر بهم فأعدموا ؛ وغير في نظام المجلسين وأنشأها من جديد حرصاً على المظاهر ؛ وقصر عملهما على معاونة وزير العدل ، والفصل في المنازعات بين الأشخاص العاديين ، وحظر عليهما التدخل في أى شأن من شؤون الدولة . وأراد المأمون أيضاً أن يحمل الشعب على احترام نظامه الجديد ، فذهب إلى حد الطعن في نظام المهدي ، وفي شخص مؤسسه ، وأعلن أن المهدي مخايل مخادع ، وكتب

(١) هو الوزير الذى يتولى كتابة الوثائق السلطانية وصياغتها ؛ ومنصبه يقابل منصب كاتب ديوان الإنشاء في الدول العصرية .

كتاباً في المساوىء التى يرتكبها مجالس الدولة ، ونوه بأهمية المبدأ القائل بأنه لا يصح أن يوجد إلى جانب الحكومة الطائفة أية سلطة أخرى أو قوانين أخرى غير شريعة الله (أى القرآن) وإرادة الأمير .

وكان عبد المؤمن قد قام قبل ذلك بإحداث بضعة تغييرات في النظام الأساسى الذى وضعه المهدي ؛ وكان المهدي قد قسم الموحدين جميعاً إلى عشر طبقات ؛ وكانت هذه الطبقات العشر تنأى قبل باقى الشعوب الخاضعة لسلطان الموحدين ؛ وكانت الطبقة الأولى وفقاً لهذا النظام تتألف من الوزراء المشرة ، وتتألف الثانية من مجالس الخمسين ، والثالثة من مجالس السبعين ، والرابعة من العلماء ، والخامسة من الحفاظ والمحدثين ، والسادسة من أقرباء المهدي ، والسابعة من أبناء قبيلة هرغة وهى قبيلة المهدي ، والثامنة من أهل ثينال ، والتاسعة من أهل جرمبوت ، والعاشر من باقى جنود الموحدين ؛ وكان لكل طبقة من هذه الطبقات مكان خاص للاجتماع فى السلم ووقت الحرب ، وعند السير ، وحين إقامة المسكرات . ولما تولى عبد المؤمن الحكم ، أبقى نظام الطبقات العشر ولم يبق منه سوى مجالس الخمسين والسبعين . أما النظام العسكرية فتركها برمتها على ما كانت عليه وقت المهدي ، ولم يحدث فيها سوى تحسينات يسيرة بوصفه قائد الجيش الأعلى ؛ وكانت دعامة جيش الموحدين ، على تقيض جيش المرابطين ، ترتكز إلى قوة المشاة ؛ وكان تقسيم الجيش كله ، يجرى حسب الطريقة الجرمانية القديمة ، على نظام العشرية ؛ ولكل وحدة قائدها الخاص ؛ وكانت الصفوف تكتسب على هذا النحو براعة فى حركاتها ونمولاتها ، إذ كان الجند والقادة على جانب عظيم من الران ؛ وكان المشاة من جنود الموحدين يحشدون بالأخص من القبائل البربرية ، ويحملون حراًياً طولها اثنتا عشرة قدماً ، وتسمى « الأهراس » ، باقوسها فى وجوه أعدائهم بمنتهى العنف .

وكان إنشاء جيش الموحدين يقوم على عناصر مختلفة من الجند ؛ وكانت نواة الجيش تتألف من الجنود النظاميين والحرس ، وهم نخبة بارعة فى جميع ضروب

القتال ؛ وكان الحرس يتألف من العبيد ومن رجال القبائل ؛ وفي أواخر أيام دولة الموحدين أنشئ أيضاً حرس من الأندلسيين ، وحرس من الأسبان . أما باقي الجند النظاميين فكانوا من الذين يجب على القبائل المغربية أن تقدمهم إلى الخدمة العسكرية وفقاً لنظام خاص ، وكانوا يدربون على الفنون العسكرية زمناً طويلاً ؛ وإلى جانب هذه الجنود النظامية التي كان يزودها الأمير بالسلح ، ونعني الدولة بالإنفاق عليها ، كانت القبائل عند ما تنشب الحرب تقدم نصيبها من المشاة والفرسان والسهل والمؤن ؛ وعند ما تنشب حرب الجهاد ضد الأسبان النصاري كان يدعى المتطوعون إلى القتال في سبيل الله ؛ وكانت هذه الجنود المختلفة تحارب في المعركة ، تفرق بينها أعلامها المختلفة الألوان والأشكال ، ولكن بحيث يتخذ قوادها بالإنفاق مع القائد الأعلى نفس الأماكن التي خصصت لهم من أمير المؤمنين .

وكان كل ما يتعلق بالحرب ينظم تنظيمًا دقيقاً ؛ وكان النظام الصارم يسود أثناء السير وفي المعسكر ؛ ولما كنا قد تحدثنا فيما تقدم في تاريخ عبد المؤمن عن نظام السير لدى الموحدين ونظام إقامة المعسكر ، فإنا نكتفي بالإحالة عليه أثناء التكرار ^(١) .

وكانت تتخذ قبل الإقدام على خوض المعركة عدة إجراءات ، فيمقد عادة مجلس حربى ، يبحث فيه أمير المؤمنين — أو القائد الأعلى في غيبته — مع قواد الوحدات المختلفة خطة المعركة ، ويتقرر فيه متى وأين تقوم كل فرقة بالهجوم أو الارتداد ، أو الانتظار في المؤخرة . وكان من أهم فنون الحرب لدى الموحدين ، خدع الحرب ، ولم يشتركوا في موقعة ما دون أن يدبروا فيها نوعاً من الكمين لأعدائهم ، كأن يتصنعوا الفرار ونحو ذلك ؛ وكانوا يستعملون على يد عيونهم وقواتهم الخفيفة كل ما يتعلق بالمدو من عدده ومواقفه وأحواله ، ثم يرتبون خطتهم على أساس هذه المعلومات .

(١) راجع ما كتبه المؤلف عن ذلك في ص ٥٥ و ٥٦ من هذا الجزء .

ومتى استقر الرأي على خوض المعركة ، فإن أمير المؤمنين بعد أن يستعرض الجند ، وبعد أن يتم ترتيبهم للقتال ، بضرب قبته الحمراء ، يخفق عليها علامة الأبيض ، ويستحضر فرسه المطهمة ، ثم يرتدى ثوب عبد المؤمن الحربي ، ويجلس في خيمته على درعه ، وفي إحدى يديه سيفه السلول ، وفي الأخرى المصحف ؛ وكانت هذه نذر اقتراب المعركة .

وكان نظام المعركة يقوم عند الموحدين عادة على فكرة الترتيب^(١) ؛ وكل قسم من الجيش يوضع تحت إمرة قائد خاص ، ويؤلف جانباً من الزوايا الأربع لترتيب المعركة ؛ وكانت قوة الجيش الرئيسية تتألف من المشاة النظاميين ، وتوضع في الصفوف الأولى ، وتسليح بحراب طويلة جداً ، يتقلدها الجند بأيديهم وأرجلهم ؛ وبلى هؤلاء صفوف من الجند قد سلحوا بالسيوف وتقلدوا الدروع الكبيرة المستديرة ، ثم يليهم حملة النبال والقسي ؛ وكانت قوة الفرسان تحتل المكان الأوسط من المربع ، ويخصص لها أماكن معينة في جميع جوانب المربع وتفتح لها مخارج سريعة ، بحيث تستطيع صفوف الفرسان أن تنطلق منها كما تنطلق من القلعة المحصورة ، ثم تعود إلى أماكنها الداخلية ، دون أن تخل بنظام المشاة ؛ ويقوم بالهجوم الأول أولئك المتطوعون الذين وهبوا أنفسهم في سبيل الله ، تحت قرع الطبول وصوت الأبواق والقرون ، رافعين أعلامهم الخضراء ، تؤيدهم القوات الخفيفة ؛ فإذا استطاع العدو أن يرد هؤلاء وأن يتقدم حتى موافق الجنود الموحدة النظامية ، وقف حملة الحراب أمامه كالسد الحديدي الذي لا يخترق ، واستقبل حملة القسي والنبال المهاجمين بسيل من السهام والحجارة ؛ فإذا استطاع العدو أيضاً أن يخترق صفوف حملة الحراب ، وقف أمامه حملة السيوف والدروع متأهبين لرده ، وأمكن للفرسان أن يخفوا إلى معاونتهم من الأماكن الداخلية ؛ وحتى لو استطاع العدو أن يتغلب على القلب والجناحين ، ولاح له بعد احتلال الأماكن الداخلية أنه قد أحرز النصر ، ففي الإمكان أن

(١) راجع الحلال الرشيد ص ٩٨ ؛ وقد أشير إلى هذا النظام في الجزء الأول ص ٢٠٩ .

تحتصر المقاومة ؛ وحينئذ تتقدم قوات الضلع الرابع من الربع ، وهي الاحتياطي المكون من صفوة الجند ، ولا سيما جند الحرس الخاص ، ويقودها للقتال أمير المؤمنين بنفسه ، وكثيراً ما كانت تحوز النصر بشجاعتها وخبرتها ؛ وكانت هذه القوات تتمتع أحياناً داخل دائرة من السلاسل الحديدية ، تبرز منها الحراب الطويلة ، فتشخن بذلك في العدو قتلاً ؛ ولما كانت قوة الجيش الرئيسية لدى المارابطين والنصارى الأسبان تتألف من صفوف الفرسان الثقيلة ، فقد كانت هذه الطريقة في ترتيب أوضاع المعركة ، تفيد أبعاً فائدة في رد العدو الذي يتفوق في قوى الفرسان .

وكان الموحدون يتفوقون كثيراً على المارابطين في فن الحصار ، وكانت أمتنع المدن تحتلهم أمام آلات الحصار والقذف التي يستعملونها ؛ وكان عبد المؤمن بنوع خاص أستاذاً في هذا الفن الحربى ؛ وكان يستعين بتأييد العناصر ، حيثما عجزت شجاعة الجند وآلات الحصار ؛ ففي حصار فاس التي قاومت أسوارها المنيعة كل جهوده ، استعان على إسقاطها بعماء النهر ، وذلك بأن ساءلها على المدينة بمد أن حجزها حيناً في خزانات كبيرة ، ثم أطلقها فجأة في مجارى صناعية على أسوار المدينة ؛ وأحرق وأسقط أبراج وهران بواسطة نار محرقة يؤيدها قصف الآلات ؛ وافتتح المهدية بوسائل مماثلة ؛ وحطم جدرانها التي بلغ من سمكها أن كان يسير عليها فارسان متجاوران ؛ واستطاع الموحدون أيضاً الاستيلاء عنوة على سراكن وذلك بالرغم من قلاعها المنيعة وسكانها الكثيرين ؛ واستولى الموحدون في الأندلس على كثير من القلاع ، حسبما ذكرنا في سياق تاريخهم ؛ وسقط في أيديهم كثير من القلاع الواقعة في أصعب المنحدرات والفاوز الجبلية وذلك بفضل آلات حصارهم المنيعة التي كانت تقذف كتلاً هائلة من الحجارة . وكرات ملتهبة من الحديد . وليس في وسعنا أن نقول بطريق التحقيق أن هذه الآلات كانت مدافع ، وإن الموحدين كانوا قد عرفوا البارود يومئذ ؛ بيد أنه يحتمل أن تكون هذه هي الحقيقة . ذلك أنه لم ينص قليل على ذلك ، أعنى في

أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، حتى شاع بين مسلمي إفريقيا استعمال الآلات القاصفة التي تقذف الكرات الملتببة ؛ ووصف هذه الآلات لا يدع مجالاً للشك في أن هذه الكرات كانت تقذف بواسطة البارود .

كذلك كان للوحديين قوة بحرية لا بأس بها ؛ فضرورة الاتصال الدائم بين إفريقية وإسبانيا ، ونقل مئات ألوف الجند إلى شبه الجزيرة كانتا تهماان الاحتفاظ بأسطول نقل ؛ بيد أن أمراء الوحديين كانوا إلى جانب ذلك يحفظون بأسطول حربي ؛ وقد افتتحوا الجزائر الشرقية وكثيراً من الثغور الواقعة على البحر بماونة أسطولهم ؛ وفي عهد يوسف أبي يعقوب ، نشبت عدة مواقع بحرية بين الوحديين والقطالبيين على مقربة من طرطوشة ، وأحرز أمير البحر الموحدى كثير أمن ضروب التفوق . وفي حصار المهدية التي كان يحتملها النورمانيون أصحاب صقلية ، قدم من صقلية أسطول نصراني من مائتي سفينة ليحاول إنقاذ المدينة فهاجمه أمير البحر الموحدى عبد الله بن ميمون ، وكان لديه أسطول كبير من السفن الأندلسية والغربية ، ونشبت بين المسلمين والنصارى معركة بحرية كبيرة ، لم تغن فيها براعة النورمانيين في البحر شيئاً ، وأحرز المسلمون عليهم نصراً باهراً ، وأحرقوا وأغرقوا جانباً من سفنهم واستولوا على جانب آخر منها .

وكان عبد المؤمن قد وضع حدود الولايات والناطق المختلفة ، وفرض على كل منها الضرائب المناسبة لحالتها وزوتها ومحاصيلها ، وكذلك ما يجب أن تقدمه كل منها من الجند من مختلف الأصناف سواء في حرب الجهاد المقدمة ضد النصارى أو في مقاتلة أي عدو آخر من أعداء المملكة . وكان ينفذ في ذلك إلى عدد السكان وحالة المكان ؛ فثلاً كانت صراكش تقدم أربع مائة بحار و ثلث مائة وخمسون ، وتقدم كل من طنجة وسبتة . ومرسى عريف ووهران ومرسى حنين مائة بحار ، وتقدم الأندلس ثمان مائة ؛ وكانت قبيلة كومية وحدها وحى من بطون زناتة تقدم عشرين ألف فارس ، وذلك لشهرتها بترية الخيل ؛ كذلك كان يحدد نصيب كل منطقة ودائرة من السلاح عدداً وصنفاً ، وعدد الخيل ودواب

الجل والجمال ؛ وكانت تقام مصانع السلاح في مختلف أنحاء المملكة ، وتصنع فيها السهام والسيوف والحراب والدروع وغيرها من أدوات الهجوم والدفاع . وأنشئت المدارس الحربية لكي تحفظ الروح العسكرية بين الموحدين وتعاون على إخراج القادة الأكفاء والمحاربين البواسل ؛ وكان يجمع لها الفتيان بالآلوف وبالأخص من قبيلة مصمودة ، ونراعى بينهم وحدة السن ، فيدرسون آثار المهدي وتعاليمه ويحفظونها عن ظهر قلب ، ثم يتدربون على استعمال جميع صنوف السلاح وفنون الركوب والسباحة ، ويدرسون كل ما يتعلق بالحصار والبحر والقتال ؛ وكانوا يتبارون في السباق ، ورمى الحراب ، والقتال بالقوس والدروع ، والركوب ، والسباحة ؛ وكانت تقام بحوار مراكش بركة ، وضعت فيها القوارب والأفلاك وسفن الحرب الصغيرة ، وفيها يتعلم الطلاب التجديف ، وقيادة السفن ، وكل ما تتطلبه الحرب البحرية من فنون ومهارة ؛ وكان هؤلاء الفتيان الذين يسمون بالحفاظ يمرضون من وقت إلى آخر أعمالهم وبراعتهم أمام أمير المؤمنين ؛ ويخص أولئك الذين يمتازون منهم بالبراعة والجرأة والعزم وحضور البديهة بجوائز الأمير وصلاته ، أو يتلقون منه ثناءه ومدحهم في عبارات مشجعة ، فكان ذلك يذكى هم الفتيان للحظوة برضى الأمير وعطفه ؛ وكان التعليم في هذه المدارس الحربية على نفقة الحكومة ويمنح الطلاب الخيل والسلاح مجاناً ؛ وكان يتخرج فيها بين أولئك الحفاظ معظم القواد ، وحكام القلاع ، وكبار الضباط .

وهناك كثير من الدلائل تؤيد أن الجند النظاميين الموحدين كانوا يتقاضون مرتباً ؛ وذكر بعض المؤرخين المسلمين أن بعض الأمراء كانوا يهبون الجند كثيراً من المال لكي يكسبهم إلى جانبهم .

وقد يتعلق بإدارة المملكة التي أمر عبد المؤمن بمسحها جميعاً من حدود الصحراء إلى جبال سيارا مورتيا (جبل الشارات) في إسبانيا ، ومن المحيط الأطلس إلى الحدود المصرية ، فقد رأى أمير المؤمنين عبد المؤمن نزولاً على رغبة أشياخ القبائل ، أن يقسم إدارة الولايات بين أبنائه الأمراء (السادة) على أن تكون .

هذه الإدارة وراثية في عقبهم ؛ وكان يقوم بالعمل إلى جانب هؤلاء السادة نفر من الحكام (النواب) والوزراء يتوارث أبناؤهم وأقاربهم مناصبهم أيضاً ؛ وكانت هذه الولايات أو الإمارات تقسم إلى دوائر ، لسكل دائرة حاكمها أو قاضها الخاص ؛ فمثلاً كانت ولاية بلنسية تشمل دوائر شاطبة ودانية ومرسية والجزائر الشرقية ؛ وكانت ولاية قرطبة تشمل دوائر بياسة وجيان وأبدو وأندوجار وغيرها ؛ وولاية إشبيلية تشمل دوائر الغرب وشريش وشذونة وأستيجة وقرمونة ومالقة ؛ وولاية غرناطة تشمل دوائر المرية ووادي آش والمنكب وغيرها . وكانت الضرائب تفرض على الولايات وفقاً لحالة السكان وتربة الأرض ، وكذلك وفقاً لخصبها وإنتاجها ونوع الإنتاج وترويتها من الدواب ، وكان من المتبع عند جلوس الخليفة الجديد أن تترك المكوس المتأخرة ، وأن يوزع بيت المال مبالغ كبيرة على الفقراء ؛ وكان المشرف على بيت المال والمدير لأموال الدولة يلقب بوالى الخزانة . وكان الوزراء ورجال البلاط والحشم يتقاضون مرتباتهم من الخليفة ، وكذلك يتناول القضاة والفقهاء من الخزانة الموحدة جرايات منتظمة ، وكثيراً ما كانت تراه هذه الجرايات في عهد الأمراء الأجواد ، وكانت جميع المنشآت العامة مثل المساجد والحصون (القصبات) والقصور والأبراج وجسور الماء والشوارع والقناطر ، والمستشفيات والملاجئ ينفق عليها من خزانة الدولة ؛ وكذلك يتقاضى الأطباء والمرضون في المستشفيات مرتباتهم منها ؛ وكان الدخل يتكون في ممالة الموحدين ، فضلاً عن الضرائب العامة ، من محصول الذهب والفضة المستخرج من مناجم إفريقية والأندلس ، ومن الغنائم التي تؤخذ في الحرب ، حيث كان للخليفة وفقاً للشريعة الإسلامية أن يتقاضى منها الخمس . وقد كان هذا الدخل عظيماً بلاريب ؛ يدل على ذلك ما قام به الخليفة يوسف أبو يعقوب وولده المنصور في المغرب والأندلس من الأبنية العظيمة من مثحصل المناجم وغنائم الحرب . وكان المنصور سبي الأداء بالنسبة للقاتلين بشأن البناء ؛ وقد كان هؤلاء يضطامون بنفقات البناء ، بيد أنهم قلما كانوا يصبرون على هذه النفقات نظراً لضخامتها ؛

ذلك لأن حقوقهم كانت تؤدي ببطء ، ولما كانوا يجراؤن على المطالبة بها ؛
فاذا وفقوا إلى تقديم مطالبهم برفق ولباقة وفي الوقت المناسب ، ألفوا قبولاً من
الخليفة وأداء مريعاً .

ولما أخذت مملكة الموحدين في الاضمحلال عقب موقعة العقاب في عهد
حكومة المستنصر الضعيفة ، واستطاع الولاة (السادة) من أعضاء الأسرة المالكية
أن ينشئوا لأنفسهم حكومات مستقلة ، عمدوا إلى تنظيم الإدارة والمناصب وإجراء
العدالة وفقاً لأهوائهم ؛ فكان القاضي أو الوالي لا يستطيع الاحتفاظ بمنصبه
إلا إذا لم يتقدم آخر إلى إحراز هذا المنصب بدفع ثمن أكبر مما دفعه هو . ذلك
أن المناصب كلها عدت مملوكة تباع وتشترى ، وعكف الموظفون الذين جروا على
شراء مناصبهم بالمال الطائل ، بدلاً من تحقيق العدالة والنظام بين الناس ، على
امتصاص دماهم بشراسة ؛ فكان هذا من العوامل التي عجلت بسقوط
دولة الموحدين .

٣ — لحظة عن حضارة الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

ظهر المرابطون من بين سكان الصحراء البدو الساذجين ، فكانوا أعداء
لكل حضارة عربية ؛ ومن ثم كانت حكومتهم كريح الصحراء اللافح حين يهب
على الفياض المنفجرة ، تعمل لتحطيم جميع العلوم والفنون والصنائع التي وصلت
في ظل السيادة العربية في الأندلس إلى ذروة التقدم والازدهار ؛ وكان أولئك
الحكام الفاسقون القهائل العربية وثقاتها ، وبهمولون على سحق هذه الثقافة
بكل ما وسعوا ؛ فكانوا يطاردون العلماء الذين ينحرفون عن معتقداتهم ويحرقون
كتبهم ، وبهمولون بالأخص على تحطيم الروح الشعرية الأندلسية التي كانت تجدد
متمتها في قريض الفروسة والقصص الغرق . وكانت قراءة هذه الكتب تحظر
ويعاقب قارئها بأشد العقوبات ، وتمدم أينما وجدت ؛ وكانت المعاهد والمدارس

والمكتبات تنافس شيئاً فشيئاً ، وكان قيام البقية الباقية منها يرجع إلى أن سيادة المرابطين لم تطل بعد القضاء على الأسر الملكية في الأندلس أكثر من نصف قرن ، وإلى أن الأواخر من ملوك المرابطين قد غمرهم سحر التمدن دون أن يشعروا فكفوا عن مطاردة الحضارة والثقافة العربيةتين ، ومالوا إلى مصادقة الشعراء والعلماء ، ولا سيما أولئك الذين شادوا في نظامهم ونثرهم بمدح حكومتهم وغزواتهم . على أن سيادة المرابطين كان لها من جهة أخرى أثر حسن في تكييف روح الشعب الأندلسي ، فقد حلت في ظلها مكان الفروسة الهائلة ، والملاهي الناعمة ، والدعابة المصطنعة ، والفتور النسوي : روح حربية قوية ، واعتدال متقشف ، وذكاء فطري ، ورجولة متينة .

ولقي فن العمارة ، الذي بهواه أغلظ الطغاة لدى المرابطين قبولاً وتشجيعاً ؛ بيد أنه لم يصل في ظلهم إلى ما وصل إليه في عهد أسلافهم ، أو عهد أخلافهم الموحدين ؛ وعنى ملوك المرابطين بالأخص بإنشاء المساجد المديدة ذات الأبراج العالية ، وإنشاء الأسوار القوية حول المدن ، والقلاع المنيعة (القصبات) ، والقصور الشامخة ؛ وكانوا يراعون في جميع منشآتهم العناصر الضرورية قبل عناصر الفخامة والجمال . وقد أنشأوا مع ذلك بعض أبنية من المرمم ذات حدائق غناء ، وفساقى بديعة ؛ على أن هذه المنشآت الفخمة كانت دائماً قليلة نادرة بحيث عني المؤرخون بذكرها عناية خاصة .

ولم يكن الموحدون أيضاً من حماة العلوم والحضارة ؛ وقد نشأوا أيضاً في مهاد القبائل العسكرية الساذجة ؛ بيد أنهم لم يبدوا من الغلو في مطاردة الثقافة مثل ما أبداء أسلافهم ؛ وقد أبطلوا مطاردة القبائل العربية ، وأباحوا دراسة تعاليم الفيلسوف الفزائي بعد أن حظرت في عهد المرابطين ، وأباحوا قراءة كتبه وفيرها من الكتب المحظورة ، وأطلقوا حرية العلوم والفنون ؛ ولما وقفوا على أسرار الحضارة العربية التي أخذت تنهض من جديد ، غدوا من حماها ، وعنوا بتشجيع بعض أصناف العلوم ونشرها ؛ وازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة في نفس

الوقت في جميع أنحاء المملكة ، وغمرت الشعب موجة من الرخاء ، وهو من العناصر المشجعة للتقدم العقلي بين الشعوب ؛ وازدهرت الزراعة في الأندلس بنوع خاص ، وعولجت بالأساليب الفنية ، وتقدمت زراعة الفاكهة ، وكانت تزرع في ولايتي بلنسية وإشبيلية بالأخص مساحات كبيرة من قصب السكر ؛ وتنمو حول مدينة إشبيلية غابات كبيرة من الزيتون ، وبالقرب منها نحو مائة ألف معصرة لاستخراج الزيت ؛ وكانت الترع تخرق جميع أرجاء ولاية بلنسية وتروى أراضيها ؛ وكانت تقوم إلى جانب مصانع السلاح المدينة ، مصانع مختلفة أخرى ولاسيما مصانع الصناعات الجلدية في قرطبة ، ومصانع الورق في شاطبة ؛ وقد عرف ورق الكتان في إسبانيا منذ القرن الثاني عشر ، وكتبت معاهدة صالح عقدت في سنة ١١٧٨ م بين الفونسو الثاني ملك أراجون والفونسو ملك قشتالة على ورق من هذا النوع ؛ وكانت التجارة تزدهر أيا ازدهار في ثغور المارية ، وبلنسية ، ودانية ، ومالقة ، وإشبيلية .

وكانت المعاهد والمدارس التي أسست في مراکش وقاهس ترمي بالأخص إلى تخرج الجند البارعين أكثر مما ترمي إلى تخرج العلماء ، بيد أن العناية في هذه المؤسسات لم تكن تقتصر على تربية الأجسام وتدريبها على فنون الحرب وحمل السلاح ، بل كانت تشمل تثقيف العقول ، وتزويدها بالمعارف الضرورية ، وتعاليم المهدي الدينية ؛ ثم كانت تنشأ معاهد خاصة بالعلماء ، وتميز طوائفهم وفقاً لمختلف الدرجات والكفايات ، ويمتحنون مختلف الهبات والصلوات ؛ وفي ذلك كله ما يبدل على أنب الموحدين كانوا يمتنون بتواضع أخرى غير الحرب وأنهم كانوا يشجعون العلوم والفنون ؛ بيد أنه لا ينكر أن ملوك الموحدين كانوا يمتنون قبيل كل شيء بالعلوم والفنون الضرورية التي يمكن الانتفاع بها في الحياة بسهولة ، أكثر من عنايتهم بالعلوم النظرية الخالصة ، فتراهم مثلاً يشجعون الطب والأطباء ، ويرفعونهم أحياناً إلى مرتبة الوزارة ، وينشئون المستشفيات للمرضى وذوى المعاهات والمعنى والمرج والضعفاء ، وينشئون

الشوارع والفتاخر ؛ وفي البقاع المنعزلة القليلة السكان ينشئون الفنادق وأحواض الماء والآبار لينتفع بها السابلة ، ويحصنون الحدود ، ويزودون المدن بالقلاع والمساجد والشكنات والمخازن وجسور الماء .

وابتني عبد المؤمن من الأموال التي غنمها من الرابطين عدة أبنية نفحة في صراكش ؛ وكان من بين المساجد والمعاهد التي أنشأها المسجد الجامع الذي يتبع القصر ، وهو من صنع المهندس الشهير « الأحوص » الماتقي ، وقد أنشأه على أبداع طراز وفن ؛ وكان بهذا المسجد مخارج وأروقة بديمة الصنع ، وممرات سرية تمتد خفية إلى القصر ، بحيث يستطيع أمير المؤمنين أن يزور المسجد وأن يفاديه دون أن يراه أحد . وكان منبر هذا المسجد قطعة فنية رائعة ، صنع من خشب الصندل الأحمر والأصفر ، وصنع كل ما فيه من إطارات ومزالج ومقاطيع ومسامير من الذهب والفضة صناعة فائقة ؛ وكانت المقصورة التي يجلس بها أمير المؤمنين أثناء صلاة الجمعة ذات تركيب عجيب ؛ فقد كانت حسب أقوال المؤرخين المسلمين تسع نحو ألف شخص ، وكانت تتحرك بواسطة محلات ثبتت في أسفلها ، ولها ستة أذرع أو جوانب تمتد بواسطة مفاصل متحركة ؛ وقد صنعت هذه المحلات والمفاصل بحيث لا يترتب عليها عند تحريكها أقل صوت ، بل تدور جميعاً في أتم سكون ، ونظمت الحركات بطريقة هندسية دقيقة بحيث تتحرك جميعاً في وقت واحد متى رفع الستار عن أحد البابين اللذين يدخل منهما أمير المؤمنين إلى المسجد عند صلاة الجمعة ؛ وكانت المقصورة تبرز من جانب ، ويبرز المنبر من الجانب الثاني ، وتلتف الجوانب في نفس الوقت حول مجلس أمير المؤمنين ، كذلك نظم المنبر بحيث يفتح بابه متى صعد إليه الخطيب ، ويتلاق من تلقاء نفسه متى اتخذ الخطيب مكانه ، وذلك كله دون أن يسمع أو يرى أثر لهذه الحركات ، كذلك نظمت أبواب المقصورة على هذا النمط ذاته .

وأنشأ عبد المؤمن في ظاهر صراكش حديقة غناء تبلغ مساحتها ثلاثة أميال مربعة وغرس فيها أطيب الفواكه وأندر الفراس وأكثرها تنوعاً ؛ وكان الماء

يجلب إليها من أغمت ، وقد صنعت فيها عدة فساق بديمة ؛ وكان إيراد أشجار الزيتون يقدر وحده في كل عام بثلاثين ألف دينار موحدي .

وأنشأ في تونس ، في أعلى مكان منها ، حصناً ذا أبراج جميلة ، مثابة الزرابا ، وأقيمت بين المدينة والحصن عدة مدارس ومعاهد ؛ وأوصل الماء الحلو من رباط الفتح إلى سلا بواسطة قنطرة مائية ؛ وأراد أن يخلد ذكرى زعيم من زعماء القبائل افتداه بحياته في مؤامرة دبرت لقتله ، فابتنى له مدفنًا عظيمًا ، وأمر أن تبنى حوله مدينة جديدة سميت بالبطحاء وغدت مزاراً يحج الناس إليه من كل فج^(١) . كذلك أتم عبد المؤمن تحسين جبل طارق ، وأشرف على إتمامها الأخص المهندس الفنان .

وكان يوسف ولد عبد المؤمن أيضاً من عشاق البناء ؛ وفي عهده أنشئ في مارتله برج شاهق الملو ؛ وعنى بالأخص أن يبنى في إشبيلية عدة أبنية عظيمة منها مسجد نفخ وإلى جانبه عدة مدارس ومعاهد ، ومنها قنطرة من السفن على نهر الوادي الكبير ، ثبتت فيها السفن معاً بالسلاسل ، وغازن كبيرة ، وأسواق للفاكهة ، ورصيف بطول النهر ، ومراسي للتفريغ زودت بالدرج ؛ كذلك أنشأ قنطرة مائية تمد إشبيلية بماء الشرب ؛ وعنى عناية خاصة باستغلال المناجم الذهب والفضة في إفريقية والأندلس ، وكان منها مناجم غنية جداً في مدينة جيان . وكان يعقوب المنصور ولد يوسف أشد منه شغفاً بالأبنية الفخمة ؛ وقد ذكر المؤرخون المسلمون بين المنشآت العديدة التي أمر بإقامتها عدة ؛ منها في مراکش مساجد بأبراج عالية وقصور ذات حدائق غناء ، وحصن ذو أبراج عالية ، ومنها مدينتان جديدتان إحداهما بجوار سلا ، وهي رباط الفتح ولها مسجد نفخ ، والأخرى في الأندلس على نهر الوادي الكبير وتسمى حصن الفرج ؛ وأتم المنصور مسجد إشبيلية الكبير ذا المنارة العالية ، وزود برجه بزر ضخمة ؛ وكان هذا الزر من الضخامة بحيث اقتضى الأمر توسيع الباب الذي أدخل منه ؛ وكانت الأعواد

(١) راجع ص ٥٩ من هذا الجزء .

الحديدية التي تحملها زن أربعين ربعا ، وصنعها ورفعها إلى أعلى المنارة العلم أبو الاليت المقل ، وسوحت تلك التفاتيج بما قيمته مائة ألف دينار ؛ وسمى هذا البرج فيما بعد بالجبرالدا Giralda ، وكان يستعمل في الوقت نفسه مرصداً لرصد النجوم^(١) ؛ ورفع الزر الضخم إلى قمة المنارة بطريقة فنية استعملت فيها الآلات ، وذلك بانتراف الرياضي والفلكي الشهير جبر الذي ينسب إليه اكتشاف الجبر خطأ ؛ وابنتي محمد ولد النصور حول مدينة فاس أسواراً جديدة ، وكان عبد المؤمن قد هدم أسوارها وزودها بقلعة ضخمة ، وأنشأ في كثير من المدن الأخرى تحصينات قوية ؛ وأنشأ في مرا كشي مسجداً فخماً في مكان بمنزل قليل السكان ، وأمر سكان الأحياء المجاورة أن يصلوا فيه وأن يغلقوا المساجد التي في أحيائهم ، وزود الحى الذي يقطنه الأندلسيون بماء الشرب بواسطة قنطرة مائية ، وأنشأ المأمون قبل أن يعتلى العرش ، وقت أن كان والياً لإشبيلية في ثغر مالقة قصرآ عظيماً سعى بالقصر السميد . أما فيما يتعلق بالعلوم ، وهى التى استؤنفت في عهد الموحدين ، فقد كانت الماهد المغربية في مرا كشي وقاس ونونس ، والمعاهد الأندلسية في إشبيلية وفرطبة وغرناطة وبلنسية ومرسية يومئذ يجمع العلوم والمعارف التى كانت ذائعة في ذلك العصر ؛ وكان على رأس هذه المعاهد عمهاء ، كان منهم بعض اليهود الذين أبدوا في العلوم براعة خاصة في ظل الموحدين في القرنين الثانى عشر والثالث عشر ؛ وكانت هذه المعاهد تقدم إلى الطلاب كتباً دراسية في كل العلوم لتكون لهم مقدمة وتمهيداً ، وكانت المحاضرات تفتح وتختتم بالاحتفالات والخطاب ؛ ويؤدى الطالبة بعد إتمام الدراسة امتحاناً في مختلف العلوم ؛ وكانت هذه المعاهد كلها مزودة بالمكتبات ، ولا يزال يوجد إلى اليوم في مكتبة الاسكوريال فهرس للمكتبات والمؤلفات التى كانت موجودة في معاهد غرناطة في أوائل القرن الثالث عشر . وإذا استثنينا المؤلفات التى تعنى بالثقافة العربية أو الأندلسية المحضة والتى لم يكن لها تأثير في سير الحركة العقلية الأوروبية ، مثل كتب الدين والفقه واللغة

(١) راجع روض القرطاس ص ١٥١ . وكذلك الهامش في ص ٨٨ من هذا الجزء .

والبلاغة والشعر ، التي كتبت في الأندلس في القرنين الحادى عشر والثانى عشر ،
والتي عرفنا من بعضها أجزاء كاملة كما عرفنا محتويات البعض الآخر وذلك
بالأخص من مؤلف العلامة النزيرى^(١) ، فانه يبقى علينا أن نتحدث عما أداه
الأندلسيون والمغاربة في عهد المرابطين والموحدين ، في الفلسفة والرياضة والعلوم
الطبيعية والتاريخ ؛ ولا بد لنا هنا أن نذكر الكتاب اليهود المعاصرين ، وهم
الذين كتبوا عن آثارهم الدينية وعن اللغة العبرية ، كما كتبوا عن الفلسفة والعلوم
الطبيعية والطب ، وذلك لأنهم وضعوا مؤلفاتهم باللغة العربية أو تلقوا دراستهم
بالأخص في المعاهد العربية أو تولوا التدريس فيها .

فإن القرن الحادى عشر وضع يهوذا شويج القاسى قاموساً عبرياً ، ومباحث
قيمة عن الإنشاء والترقيم في اللغة العبرية ، لم يطبع منها شيء حتى وقتنا ، وفي
القرن الثانى عشر ازدهرت المباحث العلمية اليهودية في اسبانيا بنوع خاص ،
وكتب الرّبن يهوذا لاوى المتوفى سنة ١١٥٣ م عن الحقيقة والإلهيات في الدين
اليهودى ، ووضع ابن عزرا الطليطلى المتوفى سنة ١١٦٧ م ، والمسمى بالحكيم
الكبير ، شرحاً لفظياً لنصوص كتب العهد القديم ، وكتب عدة مؤلفات في
النحو والفلسفة والفلك والطب ، ولم يطبع من كتبه العلمية سوى القليل ؛
واشتهر آل كخى ، وهم يوسف الأب ، وكان موجوداً نحو سنة ١١٦٠ م ، وابناه
موسى وداود اللذان عاشا في أواخر القرن الثانى عشر ، بشرحهم للعهد القديم
والأجرومية العبرية ، على أن أشهر مشاهير الكتاب والعلماء اليهود هو الرّاب
موسى بن ميمون القرطبي المولود سنة ١١٣٩ م والمتوفى سنة ١٢٠٥ م ، وهو
علامة ضليح تولى التدريس في جامعة إشبيلية ، ثم عين طبيباً للسلطان صلاح
الدين ، ثم عميداً لأحد معاهد الإسكندرية ، ثم عميداً لأحد معاهد القاهرة ،

(١) مؤلف النزيرى Casiri المشار إليه هنا ، هو الفهرس الذى وضعه النزيرى اللباني
في أواخر القرن الثامن عشر باللاتينية للكتب العربية الموجودة في قصر الأسكوريال بعنوان
« المكتبة العربية الاسبانية » Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis وصف
فيه محتويات هذه الكتب وأتى على ملخصات الكثير منها .

وبها توفى ، وكتب ابن ميمون مؤلفات عديدة في جميع العلوم تقريباً ، ولكن لم يطبع منها سوى القليل ؛ وهى تناول بالأخص شرح الكتب الدينية اليهودية والطب والفلسفة ؛ وقد أرغمه القرار الذى أصدره عبد المؤمن — مهدداً اليهود بالموت ومصادرة الأملاك — على أن يمتنع الإسلام فى الظاهر ؛ بيد أنه سرعان ما انتهر الفرصة للسفر إلى مصر ، وهناك اشتغل حيناً بالتجارة فى الأحجار الكريمة .

وازدهرت الفلسفة بالأخص فى مهاد الأندلس ؛ وكانت العلوم الطبيعية والرياضية ترتبط بالفلسفة عادة ؛ ومنذ النصف الأول من القرن الحادى عشر نبغ أبو على الحسين بن سينا^(١) المتوفى سنة ١٠٣٧ (٤٢٨ هـ) فى الفلسفة والطب .

وكتب أبو حامد محمد الفزائى الطوسى المتوفى سنة ١١١٩ م (٥١٣ هـ) عدداً عظيماً من الكتب واشتهر بالأخص بكتابه «تهافت الفلاسفة» ، وأفتى جميع مهاد الأندلس والمغرب بأشارة سلطان المرابطين بأن هذا الكتاب يحتوى على آراء إلحادية ، ومنعت قراءته وأحرقت نسخة آينما وجدت^(٢) ؛ ولكن مؤسس دولة الموحدين (المهدي) أعاد مكانة أعظم فلاسفة الإسلام الدينيين فى المغرب إلى ما كانت عليه ، بل عادت أعظم مما كانت فى أى وقت ، وذلك بالرغم من أن كثيراً من علماء الأندلس كانوا يخالفون آراء الفزائى ؛ بيد أنه من الأسف أن مؤلفات هذا المفكر العظيم الذى تحتل كتيبه وحدها جزءاً عظيماً فى الآداب العربية لم ينشر منها سوى القليل^(٣) .

وكان أبو جعفر بن الطفيل الأشبيل المتوفى سنة ١١٧٦ م (٥٧١ هـ) أوفر

(١) يسمى الأفرنج ابن سينا Avicenna كما هو معروف وسوف تثبت الأسماء الأفرنجية لأولئك العلماء فى نهاية الكتاب مع مقابلها العربى .

(٢) هذا ما ذكره المؤلف ولكن الحقيقة أن كتاب الفزائى منع وصوله بالأندلس والمغرب فى عهد المرابطين هو كتاب لإحياء علوم الدين (راجع الحاشية فى ص ١٩٦ من الجزء الأول) .

(٣) كتب المؤلف ذلك منذ نحو قرن . أما اليوم فإن عشرات من مؤلفات الفزائى قد طبعت غير مرة ، وهى دائمة فى جميع أنحاء العالم الإسلامى .

حظا ، فقد طبعت رسالته الشهيرة « حى بن يقطان » بنصها العربى ، وطبعت ترجمتها اللاتينية والألمانية ، وحازت إعجاب المفكر العظيم لايبنتز^(١) ؛ وهى قصة صبي ترك وحيداً فى جزيرة منعزلة ، واستطاع بواسطة التأمل وحده أن يؤمن بوجود الخالق وأن يتعرف قوانين الطبيعة .

واشتهر أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد بالأخص من بين الفلاسفة الأندلسيين الذين استطاعوا بتراجمهم وشروحهم وتعليقاتهم أن يمهّدوا لدراسة الفاسفة اليونانية ولاسيما فلسفة أرسطو بين المفكرين المسلمين ؛ وقد ولد بقرطبة وتوفى سنة ١١٩٨ م (٥٩٤ هـ) ؛ وكان كثير الكتابة متضلماً فى علوم كثيرة ؛ وقد تفوق بنوع خاص فى الطب والفلسفة ؛ ومن مؤلفاته التى طبعت وذاعت شرحه القيم لفلسفة أرسطو ، وشرحه لجمهوريّة أفلاطون (وهو فيلسوف لايميل إليه المفكرون المسلمون على العموم) ، وردّه على كتاب الغزالي « تهافت الفلاسفة » بكتاب سماه « تهافت التهافت » . كذلك يحتل ابن رشد المقام الأول بين علماء الأندلس فى علم الطب ، ولاسيما من أجل نظرياته الطبية التى يحاول أن ينوّه فيها بالفروق القائمة بين تعاليم أرسطو وتعاليم جالينوس ، وأن يدافع عن نظريات الأول ضد نظريات الثانى^(٢) .

، وإلى جانب مشاهير الأطباء مثل أبى بكر بن زكريا الرازى ، وابن سينا وابن ميمون مؤلف « مختصرات جالينوس » وماسويه بن حمش الماردىنى المتوفى سنة ١١٦٠ م مؤلف كتاب « الأدوية والمعالجة » ، يجب أن نذكر أبا القاسم خاف ابن عباس القرطبى المتوفى سنة ١١٢٢ م (٥١٦ هـ) ، وقد نبغ فى الطب والجراحة والصيدلة نبوغاً فائقاً ، واشتهر بكتبه القيمة عن الجراحة والآلات الجراحية ، وعلاج النقطة ، والأورام البسرطانية ، وأمراض النساء ، وتحضير الأدوية ؛ ولم يطمع بعد كتابه الجامع فى علم الطب ؛ والظاهر أنه كان عارفاً باستعمال حرق المخروط القطاعى على الجلد ؛ وكان يستعمل عملية استخراج الحصى من القضيب بنجاح .

(١) لايبنتز Leibnitz فيلسوف وعالم رياضى ألمانى (١٦٤٦ — ١٧١٦) .

(٢) أوردنا ترجمة موجزة لابن رشد فى هامش ص ٦٥ من هذا الجزء .

واشتهر أبو مروان عبد الملك بن زهر الأشبيلي المتوفى سنة ١١٦٨ م (٥٦٤ هـ) بالأخص بقوة الملاحظة الخاصة ، وهو أوفر الأطباء المسلمين علما وبراعة ؛ ويبدو ذلك بوضوح في كتابه « التيسير في المداواة والتدبير » ؛ وقد شغل مدى أعوام طويلة منصب الطبيب الخاص لسلطان الموحد بن أبي يعقوب .

وأما في العلوم الطبيعية ولا سيما في التاريخ الطبيعى ، فقد نبغ بالأخص العلامة النبأى ضياء الدين عبد الله بن أحمد بن البيطار الماتى المتوفى سنة ١٢٤٨ م (٦٤٦ هـ) وقد تولى الوزارة فى أواخر حياته لحكومة دمشق ، وسما شأنه ؛ وساح فى جميع الأنظار المعروفة يومئذ فى أوربا وإفريقية وآسيا ، وضمن نتائج دراساته وبحوثه كتابه المعروف عن ممالك الطبيعة الثلاث ، وفيه يتحدث بالترتيب الأبجدي عن خواص النبات والسموم والحيوانات ؛ ولم يطبع من مؤلفه سوى جزء صغير .

وأما فى الكيمياء - وهى فى الواقع علم ندين به كله إلى العرب - فقد قام الأطباء والعلماء الطبيعيون الأندلسيون باكتشافات هامة ؛ بيد أنه من الصعب أن نعين الأوقات التى تمت فيها هذه الاكتشافات .

كذلك يدين العالم فى الرياضيات بكثير من الفضل للعلماء العرب والأندلسيين وقد كان علم الجبر أهم ما اكتشفوه فى هذا الميدان ؛ على أن هذا العلم لا يستحق اسمه من اسم العلامة جبر الأشبيلي الذى عاش فى القرن الثانى عشر ، والذي كتب كتابا عن « الدوائر » ، ولكن يستقيمه من كلمة « الجبر » العربية ، ومعناها جبر الأعداد الكسرية إلى مجموع واحد ؛ ويسمى العرب مانسميه نحن « بالجبر » « الجبر والمقابلة » ؛ والمعروف عن ثابت بن قرّة أنه كان من أعظم علماء الجبر ؛ كذلك كان ابن رشد متفوقا فى الرياضيات ، وقد وضع مختصر السكتات « المجسطى » لبطليموس ؛ وطبقت الرياضة أيضا فى دراسة الموسيقى ، وعرف الأندلسيون الأنغام المسجلة « النونات » قبل أن يعرفها مكتشفها الزعوم جيدو دى أريتسو وبذيعها فى إيطاليا .

وكان الفلك من العلوم المحبوبة عند العرب ؛ وكان الملوك ، وكذلك الأمر

المغربية يشجعون دراسته تشجيعاً كبيراً ؛ وكان التنجيم يرتبط بهذا العلم أياما ارتباطا . وقد ابنتى سلطان الموحدين يعقوب المنصور فى سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) فى مسجد إشبيلية الجامع رجاء عالياً ليكون مرصداً ؛ ومن الواضح أنه أول مرصد بنى فى أوربا ؛ ووضع المنصور فى سنة ١١٥٧ م (٥٤٥ هـ) أزياجاً فلكية عن كوكب الشمس ، وكتب معاصره البتراجى Alpetragius المراكشى رسالة عن الأجرام ترجت إلى اللاتينية وطُبعت ، ولكن أزياج المنصور لم تطبع .

أما كون البوصلة اختراعاً عربياً فما لا شك فيه ، يدل على ذلك ما كان يستعمل من قبل من الألفاظ لوصف اتجاه الأبرة المغنطة مثل قولهم « الشارون » للدلالة على الشمال ، و « الأفرون » للدلالة على الجنوب ، وهى ألفاظ اشتقت من العربية ؛ ولم يقتصر العرب على استعمال هذا الاختراع فى رحلاتهم البحرية منذ القرن الثانى عشر ، بل استعملوه أيضاً فى رحلاتهم الصحراوية ؛ كذلك كان يستعمل فى الحياة اليومية لتعيين اتجاه القبلة للصلاة ، ومعرفة مواقع الجهات الأربع .

كذلك وضع مسلمو الغرب فى تلك العصور مؤلفات قيمة فى علم الجغرافيا ، وأهم هذه المؤلفات هو الكتاب الضخم الذى وضعه الشريف الإدريسى ، أبو عبد الله بن محمد السبتي الذى عاش حوالى سنة ١٠٩٩ إلى سنة ١١٧٥ م ، (٤٩٢ - ٥٧٠ هـ) . وقد وضع الإدريسى مؤلفه فى صقلية فى سنة ١١٥٣ م (٥٤٨ هـ) بعنوان « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » . بيد أنه لم يطبع منه سوى مختصر فقط^(١) ، وعمل الإدريسى أيضاً ملك صقلية روجر (رجار) الثانى كرهة أرضية جغرافية من الفضة ، وقد طبع كوندى من « نزهة المشتاق » الجزء الخاص بإسبانيا ، ونشر منه العلامة الألمانى هارتمان قطعاً أخرى .

(١) طبع مختصر نزهة المشتاق المشار إليه فى سنة ١٥٩٧ م فى رومة فى مجلد واحد ؛ ويوجد بدار الكتب نسخة فتوغرافية غير كاملة من نزهة المشتاق ؛ وقد طبعت منه أجزاء مختلفة ؛ وتولى العلامة المستشرق دوزى نشر القسم الخاص بالأندلس والمغرب مع ترجمته الفرنسية .

وأما فيما يتعلق بالتاريخ ، فإن عصر المرابطين لم يكن مشجعاً على كتابته ، إذ كانت حكومتهم تُخضع المؤلفات التاريخية لرقابة صارمة ، وكانت تأمر بإحراق جميع الكتب التي لا تروق لها . فلما جاءت حكومة الموحدين أبدت تسامحاً في البداية وألغت رقابة المؤلفات التاريخية ، وصححت بالكتابة عن تاريخ الدولة ؛ ومع ذلك فقد كان لزاماً على المؤرخين أن يكتبوا بمعاف عن الأسرة الموحدية ، وقد هدد خلفاء عبد المؤمن المؤرخين بالموت إذا كتبوا عن حكومتهم أموراً لا تسر . ومع ذلك فإننا نجد في بعض المؤلفات الأندلسية المعاصرة أقوالاً تدل على أن مؤلفيها لم يخشوا من قول الحقيقة ، وكثيراً ما ترد بها مطاعن شديدة على سلاطين الموحدين ووزرائهم ؛ ولم يطبع إلى اليوم مؤلف منها بنصه الكامل ولكن الغزري أورد شذوراً منها ، وترجم أقسام كبيرة وصغيرة منها في مؤلفي دومي Dombay وكوندي Condé ، وإليك أهم أولئك المؤرخين :

، أبو مروان حيّان بن خلف بن حسين بن حيّان المتوفى سنة ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) كتب تاريخاً للأندلس في عشر مجلدات ^(١) ، ومؤلفاً تاريخياً آخر في ستين جزءاً ، وكتابه أهم المصادر بالنسبة لبداية عصر المرابطين ، ومن أهم المؤلفات التاريخية في عصره ، ويغلب الصدق على روايته .

الحُمَيْدِي ، وهو أبو عبد الله بن محمد بن أبي نصر المتوفى حوالي سنة ١١٠٠ م (٤٩٣ هـ) ، وقد كتب تراجم لشاهير رجال الأندلس ، وهو قيم بالأخص فيما يتعلق بتراجم العلماء ^(٢) ، وأهم منه أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي المتوفى سنة ١١٨٣ م (٥٧٨ هـ) ، ومؤلفاته مصدر في منتهى الأهمية لتاريخ القرن

(١) هو كتاب المفتيس في أخبار أهل الأندلس ؛ ولم يصان منه سوى قطع صغيرة ؛ وقد طبعت إحداها أخيراً بمثابة بعض المنشرفين ؛ وأما الكتاب الثاني فهو كتاب «المين» ؛ وقد ترجم له ابن خلكان (ج ١ ص ٢١٠) وذكر أن مولده في سنة ٣٦٧ هـ ووفاته سنة ٤٦٩ هـ (٢) كتاب الحميدى المشار إليه هو كتاب جذوة المفتيس في تاريخ علماء الأندلس وترجمته في ابن خلكان (ج ١ ص ٦١٤) .

الحادى عشر وقسم من القرن الثانى عشر^(١) .

أبو على بن رشيد وابن ختم ، وقد عاشا فى أواسط القرن الثانى عشر وعاصرا المهدي ، وكتبنا من قيام دولة الموحدين وحياة المهدي ، وحملنا عليه صراحة ، وقد اختصرهما أبو مروان الذى عاش فى القرن الثالث عشر .

ابن الأبار القضاعى البلبسى الذى عاش فى أواسط القرن الثالث عشر ، وقد انتفع فى تاريخه عن إسبانيا بكتب المؤلفين السابقين ؛ وهو بالنسبة لتاريخ بني هود فى مرسطة المرابطين والموحدين مصدر فى غاية الأهمية ؛ وقد وصف لنا أحوال دولة الموحدين فى أواخر أيامها ، وكذلك فتوح النصارى فى الأندلس ، وصف معاصر وشاهد عيان^(٢) .

ابن الخطيب (وهو إسحاق الدين محمد بن عبد الله بن سعيد) ، وقد ولد بمدينة لوشة من أعمال غرناطة سنة ١٣١٣م (٧١٣هـ) وتوفى سنة ١٣٧٤م (٧٧٦هـ) ؛ ألف فضلا عما كتبه من المؤلفات التاريخية المعيدة كتابا عن تاريخ ملوك الاسبان ، وكتابا آخر عن أعلام الاسبانيين وكلاهما قيم فى بابه ، وقد أورد الغزيرى منهما شذورا فى مجموعته^(٣) . وكان من معاصريه ابن عبد الحليم الغرناطى ،

(١) أشهر كتب ابن بشكوال كتاب الصلة الذى ذيل به على كتاب علماء الأندلس لابن الفرضى ، وقد تناول فيه أخبار علماء الأندلس وأعيانها حتى عصره ؛ وطبع فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية .

(٢) كتب ابن الأبار المتوفى سنة ٦٥٩ هـ تكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال ترجم فيها لأعيان أهل الأندلس وعلمائها وشعرائها ، وطبع فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية ، وله أيضاً كتاب الحلة السيرة فى تراجم بعض أعيان الأندلس منذ الفتح إلى عصره ؛ طبع بعناية المستشرق دوزى وهو قيم جداً بالنسبة لتاريخ الطوائف وتاريخ الأندلس فى القرن السادس الهجرى .

(٣) كان ابن الخطيب من أعظم وزراء الأندلس وكتابها وشعرائها فى القرن الثامن الهجرى ؛ وله ثبت حافل من المؤلفات التاريخية والأدبية ، منها كتاب « الاحاطة فى أخبار غرناطة » وهو أشهرها ، وتاريخ الدولة النصرية ؛ وريحانة النكتات . والسر والشعر . والكتيبة السكامة فى أدباء المائة الثامنة وغيرها . وله رسائل وقصائد لا تحصى . وقد أفرد له المقرئ صاحب نفع الطيب من مؤلفه مجلدين كبيرين ألم فيهما بكثير من أخباره وآثاره .

وقد كان مؤرخاً ذا شأن لدولتي المرابطين والموحدين ، وقد ترجم مؤلفه التاريخي عن فاس ومراكش — وهو الذي اعتمد في وضعه على المصادر العربية في تاريخ إفريقية والأندلس وكذلك على المحفوظات الملكية — بنصه إلى الأسبانية بعناية كوندى ، وقد نقل فيه عن المؤرخين السابقين مثل ابن حيان وغيره ، أحياناً شذوراً برمتها وأحياناً بطريق التلخيص^(١).



« تم الكتاب »

(١) كتاب ابن عبد الخليم الفرناطي المشار إليه هنا هو كتاب « الأنيس المطرب بروش القرمطاس في أخبار ملوك المغرب ومدينة فاس » وهو في الواقع من تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي زرع النفاسي ، ونسبته إلى ابن عبد الخليم الفرناطي ضعيفة ، وقد نشر هذا الكتاب بعناية المستشرق تودنبرج مع ترجمة لاتينية بمدينة أوبسالة سنة ١٨٤٣ ؛ وقد انتفع به المؤلف انتفاعاً كبيراً .

ملحق

لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية

نشرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٩) فهرساً للأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ومقابلها الأوربي ؛ وقد وردت بالجزء الثاني أعلام جغرافية وتاريخية جديدة لم ترد بالجزء الأول ، فرأينا أن نثبتها في هذا الملحق على النحو الآتي :

Abulcasis	أبو القاسم (خلف بن عباس القرطبي)
Alcantra	القنطرة
Alcázar, Alcazar da sol	القصر أو قصر أبي دانس
Alicante	لقنت (وقد وردت بحرفة في ج ١)
Avempace. Avenpace	ابن باجه
Avenzoar	ابن زهر الأشبيلي
Averroes	ابن رشد
Avicenna	ابن سينا
Burriana	بريانه
Cintrin	شنترين
Guadelete.	وادي لكة
Maimonides	موسى بن ميمون
Miqueneza, Miquenenza	مكناسة الأندلس

Navas di Tolosa	حصن المقاب أو موقعة العقاب
Osma	أوسمة
Rasis	الرازي (أبو بكر بن زكريا)
Salvatierra	سربطرة أو شربطرة
Segura	نهر شتمورة (وقد وردت بمرقة في ج ١)
Turgiello-Turillo	ترجالة
Urgel	أورقلة
Xucar	شعور — جزيرة شعور

فهرس الموضوعات

الجزء الثانى

الكتاب الرابع

سيادة الموحدين

والحكومات الخماسية النصرانية فى شبه الجزيرة الاسبانية

صفحة

الفصل الأول : تاريخ اسبانيا النصرانية منذ وفاة القيصر ألفونسو ريموندز

حتى ولاية الملك الفونسو الثانى الأرجونى الحكم ... ٢

الفصل الثانى : قيام جماعات الفرسان الدينية فى اسبانيا والبرتغال ... ١١

الفصل الثالث : صراع أمرتى كاسترو ولارا فى سبيل السيادة فى قشتالة ١٩

الفصل الرابع : تاريخ مملكى البرتغال وليون منذ وفاة القيصر الفونسو

إلى وفاة الفونسو هنريكز وفرديناند الثانى ٢٧

الفصل الخامس : تاريخ اسبانيا النصرانية فى عهد الفونسو الثانى ملك

أراجون ٣٥

الفصل السادس : تاريخ الموحدين فى الأندلس منذ افتتاح غرناطة ، حتى

وفاة يمقوب المنصور الظافر فى معركة الأرك ٤٩

صفحة

- ١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن ٤٩
- ٢ - باقى غزوات الموحدين فى الأندلس بقيادة عبد المؤمن ٥٩
- ٣ - حكم أبى يعقوب يوسف وحروبه ٦٤
- ٤ - يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك ٧٦

الكتاب الخامس

اضمحلال سيادة الموحدين وازدياد تفوق قشتالة وأراجون

فى النصف الأول من القرن الثالث عشر

الفصل الأول : حال اسبانيا بعد موقعة الأرك حتى موقعة تولوزا أو موقعة

المقاب ٩٤

الفصل الثانى : موقعة نافاس دى تولوزا أو موقعة المقاب ١٠٥

الفصل الثالث : بيدرو الثانى ملك أراجون ١٢٥

الفصل الرابع : تاريخ مملكة ليون وقشتالة منذ موقعة المقاب حتى

اتحادهما ١٣٦

الفصل الخامس : اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين فى الأندلس ١٥١

الفصل السادس : نزاع جاييم الفاتح مع عمه وحروبه ضد المسلمين فى الجزائر

الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه المملكة لسيادة

أراجون ١٦٧

الفصل السابع : فتوح فرديناند الثالث فى جنوبى اسبانيا ونهاية سلاطان

الموحدين فى الأندلس ١٨١

صفحة

الفصل التاسع : تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول حتى افتتاح الفونسو

الثالث لولاية الغرب ٢٠٠

١ - سانشو الأول الملقب بالمعمر ٢٠١

٢ - الفونسو الثاني الملقب بالبادن ٢٠٣

٣ - سانشو الثاني الملقب بذي الثوب السكهنوتي ٢٠٧

٤ - فتوح الفونسو الثالث في ولاية الغرب ٢١٥

الفصل التاسع : أحوال الدول الأسبانية حتى وفاة فرديناند الثالث ... ٢١٧

الفصل العاشر : نظم الدولة وفنون الحرب وأحوال الحضارة في دولتي

المرابطين والموحدين ٢٢٢

١ - نظم الدولة وفنون الحرب عند المرابطين ٢٢٣

٢ - نظم الدولة وفنون الحرب عند الموحدين ٢٣٩

٣ - لمحة عن حضارة الأندلس في عهد المرابطين والموحدين .. ٢٥٠

ملحق لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية ٢٦٤



٢٥-١٧
٢١٤

الإشراف اللغوى : عزة شـبـل

الإشراف الفنى : محسن مصطفى

نم طبع هذا الكتاب من نسخة قديمة مطبوعة